

La Nueva España



EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

OVIEDO, SÁBADO, 7 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Director: Gonzalo Martínez Peón

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

PRECIO: 1.50 euros

AÑO: LXXXVIII- N.º 29501 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

«Anna Bolena», con Puértolas y Osborn, abre esta tarde la Temporada de Ópera

Páginas 32 y 33

Oviedo dedicó 1,1 millones en tres años a reparar un centenar de caminos rurales

Página 5

Trascorales muestra lo mejor del «maestro» del fotoperiodismo José Vélez

Página 7

La siderurgia europea teme una oleada de cierres con miles de empleos en peligro

La patronal reclama un «pacto industrial limpio» ante una situación «explosiva» que amenaza con convertir la UE «en un museo fabril»

Página 30

Canteli defiende la subida del IBI por el aumento del gasto social, «lo duplicamos de 15 a 30 millones»

Página 3

Un exceso de peso del casetón que cayó al mar, primera hipótesis del accidente con dos muertos en El Musel

Página 12

Cofiño defiende «la igualdad de todos los españoles» frente a otra «andana insolitaria del nacionalismo»

Páginas 22 a 24



El Rector pide ayuda para rehabilitar 58 edificios de la Universidad

Ignacio Villaverde aprovechó la inauguración del curso universitario para reclamar al presidente del Principado un plan plurianual para rehabilitar 58 edificios, algunos «de los años 50 y 60», destacó el Rector. En la imagen, Adrián Barbón, Ignacio Villaverde y el catedrático de Marina Civil Rubén González, que impartió la lección inaugural, llegan a la biblioteca del edificio histórico. | Fernando Rodríguez | Páginas 18 y 19

EL GRAN SORTEO DEL VERANO

Nuevos ganadores de la promoción en Gijón, Oviedo y La Felguera

Mañana, en el periódico, otra página-cartilla para optar a importantes premios | P. 20 y 21

«Lecturas»

Por solo 0,70 euros + periódico

Llega el gran derbi de Asturias con dos equipos que sueñan de nuevo con luchar por el ascenso

Rubén Albés, entrenador del Sporting:

«Nuestros jugadores son buenos, no sé si los mejores, pero la idea es crear un magnífico equipo»

Javier Calleja, entrenador del Oviedo:

«Nosotros llegamos sin dudas, convencidos de olvidar lo del año pasado, de hacer un buen encuentro y de ganar allí»

Cuadernillo especial de 24 páginas



La Nueva España TE OFRECE

LA BANDERA DE ASTURIAS

DOMINGO
8 DE SEPTIEMBRE
DÍA DE ASTURIAS

A LA VENTA CON EL PERIÓDICO DEL DÍA
RESÉVALA EN TU KIOSCO

siempre contigo

POR SÓLO 2,95€

Cíclicamente, acaso no con la exactitud de las migraciones de los pájaros, que atienden a estrictos criterios de luz (ahora que empieza a ser más tenue al final de la tarde y el sol se echa sobre el mar un poco antes, ahora que remolonea unos minutos en la madrugada, ya casi es el momento), aparece entre nosotros el debate del racismo.

Esta vez lo ha abierto el futbolista Vinicius Junior diciendo que en España tenemos un problema de racismo, a lo que rápidamente han respondido varios de sus compañeros de profesión que ni por asomo... Ejem.

Es racista, sin duda, quien llama «negro» a otro ser humano pretendiendo insultarle, pero también es racista, acaso no en igual medida, pero al menos un poco, ofenderse por ello. Si te ofendes es que, en el fondo (no muy en el fondo, ya en la dermis) aceptas que ser negro es peor que ser blanco y por lo tanto «negro» es un insulto en vez de una obviedad.

Creo que alguna vez he contado que yo este tipo de cosas las he vivido en mis propias carnes. Hace algunos inviernos viajé a Rusia. Éramos una docena de sureños que daban los buenos días en los ascensores y armaban un poco de bulla, cosas que no se acostumbra por allí. Cuando entrábamos en algún local la seguridad nos vigilaba, no de-

Rojo de ira

El debate sobre el racismo en España abierto por Vinicius



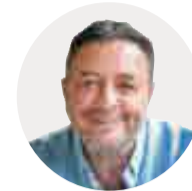
JUAN GAITÁN

masiado discretamente. Cuando, extrañados, preguntamos a nuestra guía, nos confesó: «Tenéis la piel demasiado oscura, resultáis sospechosos». Y fue en ese momento cuando entendí lo que siente mi sobrina Remedios cuando entra en una tienda y los vigilantes empiezan a seguirla porque es gitana, a lo que ella, con su desparpajo, responde en voz alta: «Todavía no me ha dado tiempo a robar nada, dame unos minutos».

Estas cosas te sitúan y, al mismo tiempo, te amplían. Tuve que ir al norte para comprender el sur que habito y que me habita, todo eso que soy. Íbero y tartesio y celta y fenicio y griego y romano y árabe y bereber y visigodo y cinco mil años de historia corriendo por las venas y por las penas. Así, para suerte o para desgracia. Me nacieron mestizo para aunar felizmente todas las contradicciones, todos los conflictos, todos los claroscuros, todas las sabidurías también. Y para comprender igualmente la relatividad de la mirada. Demasiado blanco en Kampala, demasiado negro en Moscú. Mi color va cambiando según me muevo en este mundo esférico que, como todo lo circular, no tiene principio ni final. Pero también el color es circular, tampoco empieza ni termina en ningún sitio, como ocurre siempre con las ilusiones, los espejismos, los delirios. Porque, objetivamente hablando, el color no existe. Al menos, no en la realidad física. Eso que llamamos color es únicamente la variabilidad de las longitudes de onda de la luz visible. El color es, por tanto, únicamente un fenómeno psíquico, una ilusión. Y, sin embargo, como todo lo absurdo que nos compone, continuamente estamos decidiendo y realizando juicios acerca del color.

Vinicius es negro, pero eso no es relevante, o no debería serlo. Me preocupa más que sea un chico permanentemente rojo de ira.

Sol y sombra A todos, todo el tiempo



LUIS M. ALONSO

Aunque para no perder de vista la esperanza a veces lo pensemos, resulta incierto eso de no se puede mentir a todos todo el tiempo. Sí se puede y, además, de la forma más burda. La prueba está en la pirueta del Gobierno para hacernos creer que el concierto catalán, el pacto o como lo quieran llamar, es una oportunidad para todos los españoles en vez del fruto de una claudicación socialista ante sus aliados independentistas que sufragaremos con nuevas subidas de impuestos. No hace falta ser un experto en economía para enterarse de que con una financiación preferencial para que unos reciban más otros tendrán que recibir menos. Peores servicios y menores inversiones. Pero, a la vez, tendremos que pagar más porque el dinero no crece en los árboles por mucho que se empeñe la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda de convencernos de lo contrario mientras rasca en el Fondo de Compensación de las Comunidades Autónomas para justificar la tropelía catalana duplicando las dotaciones. Eso alcanzaría para cubrir la quinta parte de la aportación de Cataluña a la caja territorial. De modo que ya puede ir sacando María Jesús Montero otro conejo de la chistera para completar su paupérrimo espectáculo de prestidigitación. O su milagro imposible de la multiplicación de los panes y los peces.

El Gobierno está en la búsqueda de un nuevo relato fraudulento que convenza a los españoles de que la llave de la caja ofrecida a sus socios catalanes es un pacto lleno de ventajas para todos. Lo que en realidad traerá es empobrecimiento y tributos mayores para poder pagar la juerga que se están corriendo a nuestra costa. Es simple: o suben los impuestos o se recorta el gasto público.

La cuestión es en qué momento dejará de funcionar la estrategia trapacera de intentar hacernos creer que entre tanto agravio existe la posibilidad de una mejor financiación, cuando se trata probablemente de la mayor afrenta insolidaria de la democracia.

Abierto por vacaciones | Ilustración: Mortiner. Guion: Rogelio Román



La premisa de esta historia es el Cuerpo de Belle MacPherson, sin el cual hablaríamos de otra cosa. No solo por inconfundible y admirable, sino porque define los infinitos productos de lencería a aerobio que la supermodelo patrocina bajo un escudo Body. Cuesta imaginar a un ser humano con la mayoría de edad conseguida en el siglo XX que no se haya enamorado definitivamente de esta estructura anatómica, con la cabeza en los pies en cuanto australiana. Salvo excepciones pervertidas, la condición de mujer soñada cursaba sin necesidad de palabras, porque las maniqués hurtan con astucia el acceso mínimo a su personalidad.

Se ha omitido de entrada la motivación de este artículo, porque todos ustedes conocen la noticia, Belle MacPherson ha escrito un libro. Se titula «Elle: Lecciones de Vida y cómo Confiar en ti Misma». La primera regla para desarrollar esta envidiable autoconfianza consiste en poseer el Cuerpo de la sesen-

Belle MacPherson, el cuerpo

La lucha de la modelo contra el cáncer



MATÍAS VALLÉS

tañera australiana. En caso contrario, se tambalean las posibilidades de lograr la «remisión» de un tumor de pecho diagnosticado

hace siete años «gracias a una aproximación holística», según presume la supermodelo. En todo caso, el holismo sale caro, porque los «32 médicos y expertos consultados» o los «ocho meses de retiro asistido en Arizona» se tasan en millones de dólares. Por encima de diez, un «dentista holístico» cobra lo mismo que el sacamuelas antañón.

La celebridad de Belle MacPherson ha generado la controversia suficiente para disparar las ventas de su libro. Los hechiceros no curan y los médicos funcionan en porcentajes limitados, aunque ambos colectivos se benefician de procesos espontáneos que todavía no domina la ciencia, en cuanto tanteo a retazos del corpus universal. Leer a la extraballa «excavar en mi interior para buscar una solución que funcionara para mí», la coloca a un paso de Trump sugiriendo la inyección de lejía, y confirma que las enseñanzas del libro son baldías. Sobre todo, porque solo hay un Cuerpo.

La Nueva España

www.ine.es

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U.

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
Telf.: 985 279 700
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5. 1º
Telf.: 985 342 473
Avilés: Carreño Miranda, 11. 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entlo.
Telf.: 985 673 675

DIRECTOR:
Gonzalo Martínez Peón
SUBDIRECTORES:
Evelio G. Palacio y Francisco García
REDACTORES JEFES:
Javier Cuervo, Eduardo Lagar, Vicente Montes y Eloy Méndez
JEFES DE SECCIÓN: Ana Isabel Rubiera (Sociedad), Luis Gancedo (Cierre), Álvaro Faes (Oviedo), Pablo Tuñón (Estrategia digital), Pablo González (Deportes), Ignacio Peláez (Edición de Gijón), Covadonga Jiménez (Edición de Avilés), Mario Antuña (Edición de las Cuencas), Jorge Martínez (Diseño) y Miki López (Fotografía)

GERENTE:
Eduardo Suárez Pérez
JEFE DE ADMINISTRACIÓN: Manuel García
DIRECTOR DE DESARROLLO: Francisco J. Costales
DIRECTORA COMERCIAL: Luisa María López
DIRECTOR DE MARKETING: Sergio Tuñón
JEFE DE DISTRIBUCIÓN: Luis Manuel González
JEFE DE PERSONAL: Roberto Lanza

© Editorial Prensa Asturiana, S.A.U. Oviedo, 2016. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial. Prohibida toda reproducción a los efectos del Art. 32, 1, párrafo 2.º, LPI.

Control de difusión



Canteli atribuye la subida del IBI a un «aplastante» incremento de los costes

«Desde que llegamos en 2019 el gasto social se duplicó de los 15 a los 30 millones», responde el Alcalde ante las críticas de la oposición

Lucas Blanco

Con pocas palabras, pero tratando de ser claro, el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, salió este viernes en defensa del proyecto de ordenanzas fiscales de su equipo de gobierno para el próximo año, en el que, entre otras medidas, se contempla la subida del tipo general del IBI del 0,54% al 0,58%. Al ser preguntado por la misma, el regidor no titubeó y señaló directamente al esfuerzo económico realizado en los últimos años por el Ayuntamiento para mantener las partidas de becas, ayudas y proyectos destinados a mejorar la calidad de vida de los vecinos con rentas más bajas. «El dato es aplas-

tante: desde que llegamos en 2019 hasta el próximo 2025 el gasto social se duplicó desde los 15 hasta los 30 millones de euros», sostuvo Canteli, dejando por sentado que este incremento positivo no escondió más explicaciones. «Todo lo demás, sobra», apostilló.

Estas declaraciones de Canteli siguen la misma línea que las explicaciones dadas por la concejala de Economía, Leticia González, después de que LA NUEVA ESPAÑA adelantara que el Consistorio preparaba una subida del IBI para el próximo año. González ya argumentó esta medida como la única alternativa de mantener el alto nivel de prestaciones sociales que desde la pandemia del covid

no han dejado de crecer en los últimos años.

El equipo de gobierno municipal explica que la subida propuesta supondrá un aumento medio de 30 euros anuales por recibo. A cambio, aseguran, Oviedo ofrecerá en 2025 el presupuesto municipal «más social de la historia». Entre las contrapartidas ofrecidas, señalan los ocho millones de euros que se prevén dedicar al servicio de ayuda a domicilio, la partida de 5,3 millones de euros reservada para becas escolares o los tres millones que costará la gratuidad del transporte público para los ovetenses menores de 18 años.

Las explicaciones no convencen a los grupos de la oposición, los

El gobierno quiere aprobar las tasas en octubre e iniciar 2025 con las nuevas cuentas en vigor

cuales coinciden en criticar al gobierno, aunque con diferentes matices. El PSOE considera que el aumento del IBI servirá para «pagar el despilfarro y la mala gestión» del equipo de Canteli, mientras que Vox ve en la misma una «flagrante traición a los votantes

del PP» e IU-Convocatoria por Asturias la tilda de «injusta» por mantener congelado el tipo del IBI diferencial a los grandes propietarios al mismo tiempo que se sube el recibo a la gran mayoría de ciudadanos.

El proyecto de ordenanzas fue aprobado esta misma semana en Junta de Gobierno. Además de la subida del IBI, se prevé una actualización de las tarifas del agua y el saneamiento del 10% tras tres años sin actualizarse, además de pequeños incrementos en el precio de las entradas de las actividades organizadas por la Fundación Municipal de Cultura y los precios públicos para participar en los servicios de conciliación ciudadana ofrecidos por el Consistorio.

Los grupos tendrán ahora hasta octubre para presentar enmiendas a la propuesta del gobierno. Leticia González prevé aprobar inicialmente las ordenanzas en el pleno ordinario de dicho mes. Estos plazos son indispensables para posteriormente cumplir el objetivo de aprobar las cuentas antes de que finalice el presente año para así arrancar el 2025 con las cuentas en vigor, dejando vía libre para agilizar los proyectos municipales.



A la izquierda, Canteli y Cuesta, señalando la fuente del monumento a Clarín, ayer, en funcionamiento. | LNE

El agua vuelve casi una década después a tres fuentes del Campo

«Seguimos cumpliendo nuestro compromiso de recuperar un emblema de Oviedo», dice el regidor durante una visita al parque

Lucas Blanco

El Campo recuperó este viernes oficialmente tres atractivos acuáticos que permanecían secos desde hace casi una década. El Alcalde, Alfredo Canteli, y el segundo teniente de alcalde, Nacho Cuesta,

fueron testigos de la puesta en funcionamiento de las fuentes de los monumentos a Clarín y José Tartiere, así como la de la estatua del Angelín. «Con el regreso del agua a estas tres fuentes, seguimos cumpliendo nuestro compromiso de recuperación de un emblema tan im-

portante para todos los ovetenses como es el Campo San Francisco», celebró Canteli sobre el resultado de una inversión de 48.000 euros destinada a aprobar una mejora que llevaba años resistiéndose.

Las demandas para modernizar estas fuentes comenzaron hace casi



Paseantes observando cómo echa agua la fuente del Angelín. | L. B.

una década, cuando muchos adeptos del Campo empezaron a denunciar el abandono de los surtidores. En 2017, cuando todavía gobernaba en Oviedo el tripartito de izquierdas formado por PSOE, Somos e IU, hubo unos primeros intentos por recuperar seis de las nueve fuentes del parque que permanecían apagadas por distintas averías y problemas técnicos.

Sin embargo, no fue hasta finales de 2020, ya con Alfredo Canteli como Alcalde, cuando el agua comenzó a volver a los surtidores. De cara a aquellas navidades se recuperó el agua en La Fuentona, la Fuente de las Ranas y el estanque de los Patos. Ahora, el Consistorio acaba de ir más allá reactivando otros tres surtidores históricos. «Hemos hecho muchas mejoras en el Campo desde 2019 y seguiremos haciéndolas», promete Canteli.

Especialmente simbólica resulta la vuelta del agua a la fuente del monumento a Clarín, justo ahora que el Ayuntamiento está inmerso en los actos conmemorativos del 140.º aniversario de la publicación de «La Regenta». La misma fue diseñada

por Manuel Vázquez Laviada y promovida por un grupo de intelectuales en 1901, coincidiendo con el 25º aniversario de la muerte del escritor, aunque no sería inaugurada hasta 1931. El equipo de gobierno le ha devuelto el agua a la fuente con la instalación de un nuevo sistema hidráulico en circuito cerrado, sustituyendo al existente de escape libre.

La mejora realizada en el monumento a José Tartiere, en el paseo de Los Álamos, fue más compleja. Además de recuperar las cortinas de agua de su fuente con un nuevo circuito cerrado, se instaló un nuevo sistema de iluminación de 14 focos dispuestos en parejas y ocultos en cada una de las tazas superiores y otros ocho focos en parejas en cada uno de los tres vasos de la parte inferior de la fuente.

De igual manera, la fuente del Angelín, ubicada en el lado del Campo más próximo a Marqués de Santa Cruz desde la década de los ochenta del S. XIX, estrena un nuevo sistema hidráulico en circuito cerrado, así como una iluminación de la estatua mediante cuatro focos tipo led.



Un grupo de niños aplaude en las pistas de tenis del parque del Oeste, durante la ceremonia de clausura del «Pequecampus Olímpico». | Irma Collín

Broche de oro al verano más olímpico

El «Pequecampus» estival despide con medalla a sus 479 participantes, que volverán al colegio instruidos en distintas disciplinas deportivas

Víctor Delgado

Jornada de doble despedida en las pistas de tenis del Parque del Oeste. La primera, la del «Pequecampus», que celebraba ayer su ga-

la de clausura. La segunda, que iba implícita, la de un verano que está a punto de dar paso a la vuelta al colegio. 479 niños carbayones han participado durante las últimas 11 semanas en una actividad con mu-

cho movimiento para los pequeños. El campus veraniego ha tenido esta vez temática olímpica, al coincidir con los Juegos de París. Cada semana, los monitores instruyeron a los niños en dos disciplinas: una in-

dividual y otra colectiva. Y al final, el esfuerzo de todos ellos se reconocía con una medalla.

El tiro con arco y el críquet han sido los protagonistas de la última semana, en la que han recibido me-

dalla los 100 niños del último turno. No obstante, la organización invitó a la gala de clausura a los otros 379 participantes, que pasaron antes por el Parque del Oeste. «Además de los deportes olímpicos, hemos hecho alguna adaptación de cosecha propia como los juegos tradicionales asturianos», explicó Víctor González, coordinador de la actividad.

Por si fuese poco, a la agitada actividad deportiva se le sumaron cuatro días de piscina a la semana, talleres de manualidades y gymkhanas. «La idea era no perder la esencia de lo que siempre fue un campamento de verano», agregó González. Este «Pequecampus» gratuito se lleva haciendo desde 2020 a través de Concejalía de Deportes y cada vez tiene más demanda. Desde la organización aseguran que se podría haber hecho otro campus de las mismas dimensiones con los niños que se quedaron sin plaza.

Antes de que los pequeños recogiesen su medalla de manos de integrantes de los clubes deportivos más representativos de la capital, en la gala de clausura hubo tiempo para una gran coreografía al son de «Madre Tierra», de Chayanne. No se quiso perder la cita la edil de Deportes, Conchita Méndez, que definió la cita como «una jornada de confraternización». Sobre la posibilidad de ampliar las plazas de este «Pequecampus», Méndez lo fija a la futura modernización de las piscinas de San Lázaro. «Esperamos contar con ellas el verano que viene y tener dos espacios para desarrollar la actividad que nos permitan ampliar el cupo», explicó.

Con vistas al Naranco

Oviedo megalítico

La ciudad debe aspirar a la Capitalidad Europea de la Cultura por sus auténticas raíces consustanciales

Tuve feliz y casual encuentro con José Enrique Menéndez Menéndez, Pepín, sabio de tantas cosas ovetenses, que diría Tolivar Faes. Carmen Ruiz Tilve, digna sucesora en la crónica oficial de don Juan (Uría, claro), Manolo Avello, Manzanares..., me introdujo en su día a Pepín, como máximo experto en el Oviedo rural aunque para mí lo es también en el Oviedo urbano, muy cerca sucesivamente de la propia Carmen y luego de Carlos Llaneza, que igualmente mucho sabe en ese reino de la ignorancia y la torpeza al que llamamos Corporación Municipal, Can / Cu, entregada a manos comunicadoras de resentido golfo antifeminista.

El sabroso encuentro con Pepín fue en mi recorrido diario por encima de lo que debió ser la senda del agua del Aramo hasta el antiguo depósito y las primeras casitas de la pedagogía del legendario Padre Vinjoy, castropolense, o castropolino en la terminología de don Luis Legazpi. Entre muchas cosas de nuevo, el sabio me habló de una cita tolivariana a un posible Oviedo megalítico en el lugar de «las cinco o veinticinco piedras» en la actual entrada sur al Oviedo urbanita. Tan-

to utilizo el «Tolivar», sagrada biblia, o talmud / corán ovetensista, que, como me ocurre con el Quijote, siempre descubro, o me descubren, detalles nuevos. En efecto, esa referencia está en la edición de 1992 de «Nombres y cosas de las calles de Oviedo», única de que puedo valerme en mi garita de Ovida. Imagino que estará en las de 1958 y 1985 que bien guardo, o guardaba, incluso en el Oviedo de Canella, que hube de repasar para hacer prólogo a segunda y tercera ediciones.

Y si hay a la asumida moderna puerta de Oviedo restos megalíticos de más de 5.000 años y, de otra parte, ya son probados los asentamientos del Nalón Medio (Priorio, Las Caldas...), los esfuerzos, que bien conozco, de mi querido padre (q.e.p.d), y míos propios resultan baldíos al ensalzar el nacimiento fundacional extrapolando el año 761 de un conocido documento interesado del 781, «veinte años antes en lugar ya llamado Ovetao». Digo interesado, pues los monjes benitos se reivindicaban a falta de Registro de la Propiedad.

A mi progenitor le interesaba el mágico, fosforescente y espejuelo



ANTONIO MASIP

761, pues calculaba cumplir en su mandato, 1961, el XII Centenario, y a mí, a mi vez, por devoción filial y para luchar de soslayo contra los que pretenden terminar con el nombre de Oviedo sustituyéndolo poco a poco con el insolente e insostenible Uviéu. Así, una mañana mateña, llevé hasta el supuesto origen de la ciudad a otros alcaldes de Oviedo en América (Paraguay, Santo Domingo, Florida...) de cuya firma presencial consta placa de texto escrito por Manzanares en documento levantado por el gran Luis Arce.

Otro yerro, y su correspondiente inventio, en el que caí oportunamente, fue «Oviedo, origen del Camino». De alguna manera me vino tomarlo del inolvidable y admirable Alberto Polledo. A agradecer a Javier Fernández Conde, clérigo y medievalista, el pase negro de los tahúres a sabiendas de la insostenible apoyatura histórica. Gracias Focsa por retirar lo de Uviéu de las camionetas de recogida, aunque sea a costa de otra imprecisión menor, ¡Origen de Camino! Oviedo, de ser origen, lo es no de camino a una tumba apostólica falsa, *inventio* de Santiago de Compostela, sino de lo que en su día terminará por reconocerse: Origen de Europa y, si se me apura, sin olvidar Covadonga, Cangas de Onís o Aquisgrán.

Y, por último, una nueva utilización de Alfonso II y de nuestro pasado, la que hicimos del tradicional responso al Rey-Alcalde exigiendo que debía pasar por el concejo la

Autovía del Cantábrico, A-8, que Álvarez Cascos y el inolvidable Paco Carantona pretendían nominar al trazado de Villaviciosa a Gijón prefiriendo la capital de Asturias, origen, insisto, de Europa.

Y mentando la impostada graña Uviéu ya va siendo hora que Ayuntamiento, Principado, la TPA y algunos partidos, incluido el mío, abandonen el ridículo nombre que quieren imponernos tomando deficiente fonología langreana de la primera mitad del siglo XX. Uviéu es un absurdo filológico, científico e histórico que contribuyeron a difundir y confundir Conceyu Bable, la Academia de la Lingua Asturiana y la Agrupación de Electores de 1977 Unidad Regionalista.

Oviedo debe aspirar a la capitalidad europea de la Cultura, pese a la actual estulticia municipal, por sus auténticas raíces consustanciales, sin adarme ni inventio alguna, desde Alfonso II a la bien novelada, la fundación de España y Europa, que sostenía don Claudio Sánchez Albornoz, los Premios Princesa, el Prerrománico, el Campoamor, ¡lástima falte por requiebros localistas un Rafael Moneo!, nuestra vieja Universidad...

Oviedo, de ser origen, no lo es del camino a una tumba apostólica falsa, inventio de Santiago de Compostela, sino de lo que en su día se reconocerá: origen de Europa

Oviedo invirtió en tres años 1,1 millones para reparar cien caminos rurales

Las actuaciones, que suman el 42% de la inversión en mantenimiento de viales, precisaron de la utilización de 10.500 toneladas de asfalto

Lucas Blanco

Más de cuatro de cada diez euros destinados por Oviedo para el mantenimiento de las vías de comunicación del municipio se emplean en la zona rural. La concejalía de Infraestructuras, dirigida por el popular Nacho Cuesta, lleva invertidos 1,1 millones de euros desde 2021 en mejorar un centenar de caminos y carreteras situadas fuera del casco urbano del municipio. Números que, a juicio del equipo de gobierno local, reflejan su apuesta por todos los núcleos poblacionales ovetenses. «Seguimos trabajando cada día por cuidar y mejorar nuestros pueblos, con asfaltado, barreras de seguridad y limpieza de caminos», señala declaró el edil y segundo teniente de alcalde de Oviedo.

Fue en 2021 cuando el Ayuntamiento puso en marcha el vigente contrato de mantenimiento de calzadas, en el cual se incluyen todas las labores relacionadas con el asfaltado y acondicionamiento de caminos. Desde entonces, las cuadrillas contratadas por el Consistorio han ejecutado cien actuaciones repartidas por las diferentes parroquias rurales en las que los datos aportados por los técnicos constatan un alto nivel de actuación. Según un informe interno de la concejalía, durante este centenar de obras se extendieron 10.500 toneladas de mezclas asfálticas. Además, se colocaron 2,5 kilómetros de barreras de seguridad en caminos y se atendieron otras pequeñas mejoras requeridas por los vecinos de las zonas mejoradas.

En total, la inversión realizada en este periodo ha sido de aproximadamente 1.167.000 euros, lo que supone un 42 % de todo el presupuesto del contrato de mantenimiento de calzadas para este periodo, dedicando el 58% restante de los 2,77 millones de la partida de mantenimiento (algo más de millón y medio) a la realización de actuaciones de mantenimiento similares en los caminos y calles del casco urbano.

A juicio de Nacho Cuesta, «el trabajo de mantenimiento de vías del Ayuntamiento en los caminos rurales es permanente y se ha actuado en unas cien localidades, con un importante esfuerzo presupuestario destinado a tal fin». Explica el segundo teniente de alcalde que la zona rural del municipio «es muy amplia», por lo que advierte que las mejoras precisadas irán llegando «paulatinamente» a todas las áreas rurales.

Para tal fin, Nacho Cuesta considera indispensable la colaboración con el concejal delegado de Zona Rural, el también popular Daniel Tarrío, el cual sirve de enla-

Localidades en las que se acometieron arreglos de caminos desde 2021

2021. En julio se arregló un camino en Villamiana; en julio, otro en Villamiana y uno en La mortera; En agosto, se actuó en Morente y Vidayán; en noviembre, en El Llano, La Abadesa, Colloto, Manzaneda, Santo Medero, Caces; y en diciembre en el Naranco y Fitoria.

2022. En febrero hubo arreglos en Cuyences, Ajuyán, Lampaya, Olloniego, Manjoya, Pedruño, Brañes, Udrión; en marzo, en Villamiana, Naranco, Godos, Quintana, Pintoria; en abril, en Violedo, Caravia, Lampaya, Naves y Pintoria; en mayo, en Camales, Caces y Sograndio; en junio, San Torcuato y Cida; en julio, en Entrepeñas, La Eria, Brañes, Pintoria, El Abedul, Entrepeñas, Las Caldas; en septiembre, en Faro. Campiello, Sograndio y Las Caldas; en octubre, en Naranco, Carbayón, Paniceres, Caces, Villamiana, Faro y

Pedreo; entre noviembre y diciembre, en Rayo Mercadín, La Carreira, La Mortera, Corrapiedra, Santa Marina, Anieves y Perlín.

2023. Entre enero y marzo hubo obras en el cementerio de San Claudio, Espriella, Colloto, Ayones, Villapérez, Ules, Naranco, San Esteban, La Manjoya, Morente, San Cipriano, iglesia de San Esteban, Morente, Godos, Argoyanes, Morente, San Frechoso, Pintoria, senda de Caces, Pintoria y Rivero. En Codejal, Novales, Constante, Cuyences, senda de Trubia, La Caleyuca, Panicere, San Claudio, Fitoria y Ules se hicieron mejoras a lo largo del resto del año.

2024. En lo que va de año hubo arreglos en Paniceres, San Claudio, Villarín, Udrión, Picayo, Perlín, Sograndio, Santianes, Las Mazas y Colloto Rocés.



«Trabajamos cada día para cuidar y mejorar los pueblos con asfaltados y limpiezas de caminos»

Nacho Cuesta
Concejal de Infraestructuras

ce directo entre los vecinos y la concejalía de Infraestructuras para hacer llegar las peticiones más urgentes, facilitando el establecimiento de prioridades y la elaboración de una planificación de los trabajos más efectiva.

Plan de choque

Por otro lado, el Ayuntamiento continúa avanzando en la ejecución del plan de choque de actuaciones en los barrios para el que contempla 20 millones de euros en inversiones de aquí a final de mandato. Una vez lanzado el proyecto para renovar el parque del campus del Milán, el Consistorio acaba de contratar asistencias técnicas para redactar tres nuevos proyectos: la construcción de una rampa que una la calle Rafael Fernández con la parte alta del barrio de Villafría, la reparación de un tramo de 30 metros de adoquín en la calle Villafría y la mejora integral del camino peatonal que une la calle Celestino Álvarez con la avenida del Cristo de las Cadenas.

La intención del equipo de gobierno es que a lo largo de este año y comienzos del que viene se ejecuten unos quince proyectos por importe de cinco millones de euros, orientados en su totalidad a satisfacer diferentes peticiones trasladadas al gobierno, en gran medida, a través de los alcaldes de barrio nombrados por Alfredo Canteli a finales del pasado año.

La obra del parque Ismael Fuente del Milán, ya licitada por más de 230.000 euros, es una de las actuaciones más ambiciosas, pues reparar los numerosos daños ocasionados por las raíces de los árboles a los viales y el mobiliario urbano.

Las actividades culturales del verano atrajeron a más de 19.000 espectadores

«Hubo llenos en todas las propuestas, así que el balance es muy positivo», dice el edil David Álvarez

V. D.

Buenas sensaciones al cierre de la programación cultural veraniega, organizada por la Fundación Municipal de Cultura (FMC) bajo el título «Oviedo en verano. ¡Exprímelo!». Entre finales de junio y agosto, más de 19.000 personas disfrutaron de la oferta cultural en la capital, sin contar los asistentes a los espacios sin control de aforo. «El balance es muy positivo, con llenos en todas las propuestas. Miles de ovetenses y turistas disfrutaron en familia de la ciudad de Oviedo y de su ocio», valoró David Álvarez, concejal de Cultura y presidente de la FMC.

Entre las actividades, destacan los casi 3.500 participantes en la programación musical, que comprendió las actuaciones de la Banda de Música, los conciertos de la OFIL, los de la Capilla Polifónica, los del Arqueológico y las actuaciones de grupos contemporáneos y música asturiana en Porlier y en el Ayuntamiento. Cultura remarca «la gran acogida» tanto en el concierto de «Aigaire» como en el de Eva Tejedor y les Pandereteres, con mucha participación en los bailes.

Respecto a la programación audiovisual, el «Cine a la luz de la luna», el «Pequecinema» y los talleres de iniciación en el audiovisual congregaron a más de 2.500 asistentes. Por su parte, las exposiciones en la plaza de Trascorrales recibieron a más de 11.000 visitantes.

HAZTE DONANTE DE SANGRE
Si eres de grupo negativo, te necesitamos aún más.
Únete a nosotros
CENTRO COMUNITARIO DE TRANSFUSIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Cocinas TRESSAN
FABRICACIÓN PROPIA
DESCUENTO DEL 10% EN COCINAS, ARMARIOS EMPOTRADOS Y BAÑOS
Polígono Granda, Siero
www.cocinastressan.com
Telfs.: 985 792 952 - 627 979 037

af Alliance Française Oviedo
Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2005
El francés abre tu futuro al mundo
Curso presencial u online
Matrícula abierta
Marqués de Sta. Cruz 11, Oviedo
985 21 32 34 | afoviedo.com

GUIA DE SERVICIOS

★ CAMBIO A PLATO DUCHA ★
★ COCINAS "BONET" ★
★ BAÑOS ★
★ PLATO, MAMPARA, COLUMNA DUCHA ★
★ FONTANERÍA - AZULEJADO ★
★ OFERTA MUY ESPECIAL ★
★ LLÁMENOS para toda la provincia ★
★ 985 17 26 74 Todo: 1.490€ ★

★ PARA TODA LA PROVINCIA ★
★ DTOS. "BONET" ★
★ 40% COCINAS-BAÑOS ★
★ FABRICACIÓN PROPIA ★

ESPECIAL REFORMAS
TODO EN CALIDAD
GARANTÍA CERTIFICADA 5 AÑOS

★ PAGOS HASTA 24 MESES ★
★ O LOS MESES QUE NECESITE ★
★ LLÁMENOS ★
★ 985 17 26 74 ★
★ EXPOSICIÓN ★
C/ PINTOR MARIANO MORÉ, 2 GIJÓN.

Las fiestas en el mayor club social y deportivo de la ciudad

Larga vida a los «Abuelos del Año»

Alfredo Álvarez y Urcisina González, premiados por el Centro Asturiano, recuerdan con nostalgia sus inicios en el club: «Éramos felices con poco»

Víctor Delgado

La experiencia es un grado y hay ocasiones en las que tiene hasta premio. El Centro Asturiano de Oviedo otorgó al matrimonio formado por Alfredo Álvarez (de 82 años) y Urcisina González (de 78) uno de sus títulos más especiales, el de «Abuelos del año». Un reconocimiento que los ha convertido en los socios más reclamados durante las fiestas de Covadonga que se están celebrando esta semana. Todos los reconocen, los saludan y los felicitan. «Están siendo unos días muy emocionantes», explican mientras no fallan a una de las citas habituales de las fiestas, la cata de picadillo. Una fidelidad por el Centro que comparten con sus dos hijos y su nieto, también socios de la entidad.

«Llevan más de 50 años colaborando a que el club sea el referente a nivel nacional que hoy es», decía el presidente del Centro, Gerardo Martínez, al colocarles su banda en la «gran fiesta de los mayores». Para el matrimonio, el tiempo ha pasado muy rápido, pero el club ha cambiado tanto o más que su vida durante el último medio siglo. «Cuando nos hicimos socios no había casi nada. Solo dos columpios para los niños. Aun así, ya éramos felices con lo poco que teníamos», remarca Urcisina González, que no se imaginaba que les fuesen a dar el premio. Cuando se lo dijeron, Alfredo Álvarez no lo veía claro: «No quería tanto protagonismo, pero al final es un agradecimiento muy importante y había que aceptarlo».

El Centro Asturiano siempre fue sinónimo de familia para los Álvarez-González. Ella tiene doce hermanos y él cinco. Y todos ellos son abonados del club. «Recuerdo cuando subíamos toda la familia a pasar los domingos. Nos juntábamos muchísimos. Algún día llegábamos a ser 50», recuerda Urcisina. Tal era la vinculación con la entidad que una de las hermanas del «Abuelo del Año» celebró su boda en las instalaciones del club. Alfredo y Urcisina siempre han sido personas muy deportistas. A la gimnasia o el pilates se sumaban las eternas caminatas que se organizaban en el club y unas subidas a la montaña que han aparcado por la edad. «Lo dejamos después de la pandemia. Ahora preferimos cosas más tranquilas como pasear, leer o el parchís», explican.

Ambos nacieron en el Oviedo de los años cuarenta. Urcisina, en el barrio de Guillén Lafuerza y Alfredo, en La Argañosa. Se casaron en 1969, por lo que llevan aún más tiempo juntos que siendo socios del Centro Asturiano. Antes, «cortejaron» durante seis años. Ella iba a verlo jugar al fútbol al campo de la



Alfredo Álvarez y Urcisina González, durante la cata de picadillo del pasado jueves en el Centro Asturiano. | Fernando Rodríguez

Hoy, penúltima jornada de las celebraciones

El club de campo del Naranco acoge hoy la penúltima jornada de las fiestas de Covadonga del Centro Asturiano con varios platos fuertes. En las piscinas se celebrará de 16.00 a 20.00 horas una gran fiesta acuática. Además, habrá una furgoneta fotomatón itinerante que circulará por el club durante toda la tarde. Al mismo tiempo, serán las pruebas deportivas «Peques-Peques», donde los socios

V. D.

más jóvenes demostrarán su fuerza, velocidad o salto. A las 17.00 horas, el recinto festivo acoge una exhibición de deporte tradicional.

La pareja trabajó en el reparto de LA NUEVA ESPAÑA en Oviedo durante casi tres décadas

Juventud Asturiana (que luego sería el Juventud Estadio), donde él se desempeñaba como portero. Detrás de aquella portería se forjó un amor de hierro, que no pierde su brillo en los ojos pese al paso del tiempo, ni tampoco la ilusión por subir al club de campo del Naranco. «Aquí siem-

pre fuimos felices. Conocimos gente e hicimos muchos amigos», sentencian los socios.

Del Centro Asturiano actual ella se queda con «la limpieza y lo ordenado que está todo» y él con ver por allí «mucha chavalería que va a tomar el relevo». Aunque dicen que poco más le pueden pedir al club, les gustaría que no se perdiese la esencia y ver terminadas las dos canchas cubiertas. «Al futuro le pedimos una larga vida para seguir viniendo», resume la «Abuela del Año», que seguirá disfrutando de unas fiestas de Nuestra Señora de Covadonga, que ya se encaminan a su final.

Urcisina trabajó como dependiente hasta que se casó con Alfredo Álvarez. Entonces, como hacían la mayoría de mujeres de la época, pa-

só a dedicarse a la crianza de sus hijos y al hogar. Mientras tanto, Alfredo era viajante de una cadena de supermercados y se desplazaba para negociar ventas o compras de productos. Sin embargo, en los años ochenta le surgió la oportunidad de trabajar para LA NUEVA ESPAÑA, repartiendo el periódico por Oviedo. Una labor que se prolongó durante casi tres décadas y a la que se sumó su mujer, que le ayudaba con la distribución. «Recordamos los domingos. Repartíamos la prensa a primera hora y después nos íbamos de excursión con el Centro Asturiano. ¡Qué pateadas nos pegábamos!», señalan con nostalgia. Tras su jubilación, el relevo en la distribución lo tomaron sus hijos, que se siguen ocupando del reparto del diario.

Programa de hoy en el Centro Asturiano

• **16.00 h**
Parque de juegos hinchables en el recinto festivo.



• **De 16.00 h a 20.00 h**
En las piscinas exteriores, una gran fiesta acuática para los más pequeños. Al mismo tiempo, una furgoneta fotomatón itinerante circulará por el club tomando imágenes que se podrán imprimir al momento. También a esa misma hora serán las pruebas deportivas del certamen «Peques-Peques», en el pabellón infantil. Niños de 4 a 8 años pondrán a prueba sus habilidades de salto, velocidad o resistencia.

• **17.00 h**
El recinto festivo acoge una exhibición y competición de deportes tradicionales asturianos.

• **De 17.00 a 20.00 h**
Ensayos de baile para el concurso «dance» de mañana. En el gimnasio del edificio principal.

• **17.30 h**
Cuentateatro «Apestosos pero sabrosos» en el salón de actos.

• **18.00 h**
Con motivo de la exposición sobre «Star Wars. Episodio VII. El despertar de la fuerza», habrá un photocall para immortalizarse con personajes de la saga.



• **De 18.00 a 22.00 h**
Ensayos del karaoke en la discoteca del club.



• **23.00 h**
Actuación de «Los Testigos» en la carpa de las fiestas.



• **01.00 h**
Sesión de DJ Josi López en la propia carpa.

El fin de fiesta es a las 3.00 horas de la madrugada.



Asistentes a la inauguración de la exposición sobre la obra del fotoperiodista José Vélez en la plaza de Trascorrales. | Fernando Rodríguez

Félix Vallina

Oviedo posa para el «maestro» José Vélez

Trascorrales se llena durante el estreno de la muestra con 250 fotos del reconocido periodista gráfico: «Era el mejor», dice Canteli

La plaza de Trascorrales custodia desde este viernes un pedazo de historia de la segunda mitad del siglo pasado en Oviedo y en toda la región. El alcalde de Oviedo, concejales de todos los grupos políticos, compañeros de profesión, amigos y familiares asistieron a la inauguración de la muestra «José Vélez, maestro del fotoperiodismo en Asturias», una exposición en la que se recopilan 250 imágenes de las más de 200.000 que dejó como herencia el «maestro», fallecido hace doce años, y son sólo un pequeño ejemplo del inmenso valor cultural que tiene el archivo de uno de los periodistas gráficos más reconocidos de la región. «Tenía muchas ganas de que se estrenase esta exposición. Hemos esperado doce años, pero aquí se muestra el trabajo de un gran profesional. Era el mejor», señala el alcalde. «Además fue un

gran amigo mío, le quise mucho y sólo hablar de él me emociona», añade Alfredo Canteli.

En la exposición de Trascorrales se puede disfrutar con el trabajo de un profesional que vivió el día a día de esta región durante varias décadas y lo dejó plasmado en sus fotografías, cargadas de expresión, sagacidad periodística y olfato informativo de reportero de la vieja escuela. De hecho, las fotografías se-

leccionadas para la muestra ofrecen un recorrido por la vida política, laboral, cultural, deportiva y festiva de Asturias desde 1960 hasta finales del siglo pasado. «Estamos muy contentos. Llevábamos dos años esperando por esta exposición, que ya tenía que haberse hecho el año pasado, pero por problemas en el seno del Ayuntamiento no se hizo. No deja de ser un homenaje a mi padre, pero también a toda la ciuda-

danía, porque lo que nosotros queremos es que este archivo sea un legado y que forme parte de la cultura asturiana y nacional», explica Elena Vélez, una de las hijas del reportero gráfico que también es periodista.

La familia quiere que la exposición con las fotografías de José Vélez, que estará en Oviedo hasta el 2 de octubre, sea «itinerante» y que se pueda ver tanto en otros concejos como en distintos puntos del país. El archivo de Vélez se conserva en el Muséu del Pueblu d' Asturias, donde fue depositado en el año 2018 por su viuda María Aurora Álvarez y sus hijas Elena, Eva y María, aunque la intención es que todo su legado se quede que Oviedo en un futuro. «Ahora mismo no existe un lugar adecuado para guardarlo ni para exponerlo. En el archivo municipal no hay sitio y en el edificio del Archivo Histórico simplemente lo almacenan en cajas sin ordenarlo ni

darle difusión», señala Elena Vélez, que agradece el trabajo que están desarrollando los responsables del Muséu del Pueblu d' Asturias de Gijón con la obra de su padre. «También es una alegría que dos ciudades entre comillas enfrentadas se unan para algo como esto, que es un bien cultural», añade.

Joaco López, director del Muséu del Pueblu d' Asturias (Gijón) y coordinador de la Red de Museos Etnográficos de Asturias, sostiene que el legado de José Vélez «tiene un valor incalculable» y que sus fotografías van a pasar a formar parte de la historia de la región. «Tenemos unas 90.000 ya digitalizadas y unas 5.000 que se pueden consultar en el repositorio de los museos municipales de Gijón. El archivo contiene el trabajo que hacía un fotoperiodista, abarca todos los ámbitos de la sociedad, que las 24 horas del día y los 365 días del año con gran tenacidad».



1.-El alcalde, en el centro, con la familia y amigos de José Vélez. 2.-Por la izquierda, Jesús Díaz, Javier Batalla, Alberto Lago y Manuel García Linares. 3.-Una mujer fotografía una de las obras de Vélez. 4.-Alfredo Canteli, con la viuda de José Vélez, María Aurora Álvarez, flanqueados por Joaco López (a la izquierda) y el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, David Álvarez. 5.-Más asistentes a la inauguración de ayer en Trascorrales. | Fernando Rodríguez

El Coro de la Fundación Princesa busca contraltos, tenores y bajos

A. R.
Oviedo

El Área Musical de la Fundación Princesa de Asturias ha convocado, para los días 10 y 12 de septiembre, pruebas para la selección de voces que se incorporen al Coro de la institución. Las pruebas se realizarán en horario de 18:30 a 20:30 horas.

La convocatoria está dirigida a las cuerdas de contraltos, tenores y bajos, y con ello el coro quiere reforzarse ante los nuevos compromisos artísticos para la próxima temporada, que incluirán, entre otras, obras de Haendel, Mozart y Brahms.

Las personas que estén interesadas pueden ponerse en contacto con el Área Musical de la Fundación a través del teléfono 985 25 87 55 o del correo electrónico areamusical@fpa.es detallando sus datos personales, contacto y experiencia coral. El Coro de la Fundación Princesa es una formación amateur que se creó en 1983 y desde 1989 lo dirige José Esteban García Miranda.

IU critica que San Mateo se oriente a beneficiar a «ciertos sectores económicos»

L. B.

El edil de IU-Convocatoria por Oviedo Alejandro Suárez criticó ayer que el gobierno local haya decidido «consolidar» un modelo para las fiestas de San Mateo que, a su juicio, está orientado «a beneficiar a ciertos sectores económicos», en vez de «favorecer el interés general».

Suárez dice lamentar que las principales celebraciones locales estén padeciendo una «degradación consolidada» de lo que a su juicio tienen que ser «unas fiestas populares». Como ejemplo, señala que «determinados empresarios» que tienen adjudicadas «hasta cuatro casetas» de San Mateo, mientras, solo se destinan cuatro casetas a colectivos sociales.

El concejal también censura el hecho de que «prácticamente todos los conciertos de las fiestas» sean de pago, así como la renuncia a organizar conciertos en la plaza de la Catedral porque «un obispo dice que molesta y pone en riesgo la Catedral».



A la izquierda, asistentes a la inauguración observan una de las pinturas recientes de Antonio Rodil; arriba, el presidente del Colegio, Joaquín Antonio Suárez Colunga, a la izquierda, y Antonio Rodil. | Fernando Rodríguez

La pandemia llenó de color el surrealismo de Antonio Rodil

El Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Asturias reinaugura su sala de exposiciones con la muestra «El aprendiz»

A. Rubiera
Oviedo

Antonio Rodríguez Rodil (1955-Bres-Taramundi) recibió ayer sus primeros aplausos y elogios en público por su faceta de artista. La que no muchos de su entorno profesional conocían. Y la que ayer, materializada en una exposición titulada «El Aprendiz», y en una treintena de pinturas a lápiz, carboncillo, acuarela, o acrílico sobre lienzo, se convirtió en el señuelo para la reapertura de la sala de exposiciones del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos del Principado de Asturias. Y así, entre compañeros de profes-

sión y familia, Antonio Rodil contó cómo el dibujo y la pintura estuvieron siempre entre sus pulsiones vitales. Que solo dejó salir en plenitud de jubilarse y que la pandemia «amplificó», tal como contó en la inauguración. Con el encierro preventivo obligatorio, Antonio Rodil creyó que era el momento de coger los pinceles. «¿Qué ibas a hacer si no... ¿pasear por los pasillos? ¿hacer abdominales?», comentó con humor. Entonces los lápices y carboncillos dejaron paso a las acuarelas y al acrílico y «quise ver lo que me salía; experimentar sin recurrir a clases formativas». Le salió mucha abstracción y mucho surrealismo con el color

potenciado. «Plasma sobre sus lienzos sentimientos, inquietudes, pensamientos, recuerdos, sin unas normas establecidas que limiten su espontaneidad», se dice en la muestra. La bienvenida se la dio el presidente del Colegio, Joaquín Antonio Suárez Colunga, quien se congratuló de reabrir una sala de exposiciones que siempre estará abierta, dijo, para atender a las inquietudes y necesidades de los colegiados. «Nos agrada que expongan compañeros o familiares, que son la mayoría, de los que pasan por aquí, pero que si alguien quisiera disponer de nuestro espacio estamos abiertos a la solicitud», confirmó.

Charla creativa para comenzar el día en el Campo San Francisco

Óscar Alonso –en la imagen, a la derecha–, ilustrador y escritor que cuenta con más de dos millones de seguidores en las redes sociales, ofreció a las nueve de la mañana de ayer una charla en el aguaduco del Campo San Francisco en la que habló sobre creatividad y sus viñetas con mensajes positivos que le han hecho saltar a la fama. La actividad forma parte del programa «Creative Mornings», al que este año se ha incorporado Oviedo, sumando sus charlas a otras organizadas en Madrid, Barcelona y Valencia.



h
La hemeroteca
Por L. B.

Hace 50 años:
7 de septiembre de 1974

■ DETENIDA UNA BANDA DE DELINCUENTES JUVENILES QUE ROBABA COCHES Y COMERCIOS

La Guardia Civil del Subsector Tráfico de Oviedo ha conseguido descubrir y detener a los componentes de una banda juvenil que se dedicaba al robo de coches y de establecimientos comerciales. Los detenidos son cinco jóvenes, comprendidos entre quince y veinte años. Otro, que ya ha sido identificado, consiguió escapar. Los arrestados actuaban en Oviedo y León y se movían en sus coches robados.

■ GRAVES PROBLEMAS DE ESCASEZ DE AGUA EN OVIEDO

En estos momentos, entran en los depósitos de agua de Oviedo un total de 420 litros por segundo, de los que 300 proceden de los manantiales y arroyos de montaña incorporados y el resto, es decir, 120, de las captaciones del río Nalón, en Palomar. El consumo de la ciudad es de 650 litros por segundo, lo que provoca una escasez que se espera resolver con nuevas captaciones.

Hace 25 años:
7 de septiembre de 1999

■ VECINOS DE LA CORREDORIA PIDEN QUE SE DEJEN DE CONSTRUIR VIVIENDAS SOCIALES

Buena parte de los vecinos del barrio de La Corredoria se muestra preocupada por la continua construcción de viviendas sociales. «Las calles ya no resultan tan seguras y la vida no es lo mismo que antes», declara el alcalde de barrio, Alfonso Pereira, quien también califica de «tercermundista» el estado de la escuela de la zona. Además, los residentes exigen un instituto para que los jóvenes no tengan que ir a los de otros barrios.

■ CIUDAD NARANCO RECLAMA UN CENTRO DE SALUD

La plataforma vecinal «Los Puentes» convoca una concentración el día 14 para retomar la reivindicación de un centro de salud en el barrio. La protesta comenzará a las ocho de la tarde frente a la parcela que Hidroeléctrica del Cantábrico posee en la zona. El colectivo también pedirá que se dote al barrio de un polideportivo y una piscina.

Vea las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA: www.lne.es

LA QUINTA DE ABULI



cercanía de los mismos y combinando sabores, texturas y emplatos novedosos con el objetivo de brindar una experiencia gastronómica memorable a los comensales.

Una experiencia para compartir

La carta ofrece una variedad de platos para compartir, desde bocaditos informales como croquetas de cecina top y leche fresca hasta delicias reinventadas del Cantábrico como lubina frita de pellizco con mojo de pimientos verdes, pasando por carnes a la parrilla como el tomahawk de cerdo de bellota con salsa gravy, entre otras muchas propuestas que sorprenderán a tu paladar.

Arroz seco de autor, la especialidad de la casa

Una de las grandes apuestas de La Quinta de Abuli es el arroz seco de autor. Un arroz fino con gran concentración de sabor debido a la reducción a fuego fuerte a la que se le somete. Este arroz, único en Asturias, sorprenderá a todos aquellos que lo prueben por primera vez. El arroz seco de chuleta de vaca asturiana o el de cabracho y sobrasada cautivarán hasta los paladares más exigentes.

Naturaleza, elegancia y confort

Además de por su excelente propuesta gastronómica, el restaurante destaca por su cuidada decoración creando un ambiente natural, cálido y acogedor que invita a disfrutar de sus instalaciones. Árboles centenarios y un precioso jardín dan la bienvenida a los clientes, que pueden disfrutar de una agradable comida rodeados de vegetación tanto en su terraza exterior los días más soleados como en su terraza acristalada los días de lluvia.

Eventos inolvidables en un espacio único

La Quinta de Abuli también es el lugar ideal para celebrar ocasiones especiales, garantizando una velada inolvidable donde la satisfacción del cliente es la máxima prioridad. Ya sea una boda, un cumpleaños o un evento corporativo, cada detalle está cuidadosamente planificado para superar las expectativas y crear momentos especiales que perdurarán en la memoria de quienes lo visitan.

A la izquierda, un espacio de La Quinta de Abuli. A la derecha, desde arriba, exteriores de la finca, una ración de arroz seco de ternera y un plato de tomahawk de cerdo. | Cedidas a LNE

Elena Casero, Oviedo

Ubicada en el corazón de Santa Ana de Abuli y a tan solo dos kilómetros del centro de Oviedo, La Quinta de Abuli abre las puertas de su restaurante a la carta. Un nuevo espacio que pretende convertirse en un referente gastronómico en Asturias gracias a una cuidada e innovadora carta donde cada ingrediente es elegido de manera minuciosa, priorizando la frescura, la calidad y la

La Quinta de Abuli: un nuevo espacio para deleitar tu paladar

El restaurante busca ser un referente gracias a una carta que pone en valor la tradición de la cocina asturiana con conceptos innovadores

JARDÍN | RESTAURANTE | EVENTOS

LA QUINTA
DE ABULI

RESERVA YA Y DESCUBRE NUESTRA NUEVA CARTA.

¡TE ESPERAMOS!

Finca La Quinta, 11
Abuli, Oviedo | Asturias

T. 985 117 676
M. reservas@laquintadeabuli.com
W. 617 324 003

laquintadeabuli.com

FORMACIÓN



A la izquierda, Pablo, director del Centro de Estudios Ayala, en su despacho; a la derecha, vista de parte de las instalaciones del centro. | Carolina Díaz



Centro de Estudios Ayala, el mejor compañero para el éxito académico

Los más de 1.000 alumnos que han pasado por sus aulas en sus diez años de andadura y su 94% de aprobados son la mejor carta de presentación de este centro, que destaca por la atención personalizada y por ser el mejor valorado de su sector en Oviedo en Google

Elena Casero
Oviedo

Escoger una buena academia o centro de estudios en cualquier etapa educativa y formativa es tan importante como el mero hecho de dar el paso de acudir a una. Los beneficios son, sin lugar a dudas, enormes, sobre todo si se acude a espacios de la talla y trayectoria del Centro de Estudios Ayala, ubicado en el número 2 de la calle Matemático Pedrayes de Oviedo, el cual es, actualmente, el mejor valorado de la ciudad en Google, con una puntuación de 4,8 sobre 5.

Su equipo de profesionales, todos ellos con formación universitaria y amplia experiencia, ofrece una atención personalizada a todos sus alumnos, ayudándoles a conseguir los objetivos propuestos. Desde estudiantes de Secundaria y Bachillerato, EBAU incluida –a partir del próximo año será la PAU–, a los de Formación Profesional, diferentes ingenierías o inglés. Mención merece también la orientación que

ofrecen a aquellos que están realizando trabajos fin de grado (TFG) o fin de máster (TFM) de las principales titulaciones (ingenierías, ADE, Derecho, Químicas...).

El centro, colaborador con la Universidad Antonio de Nebrija, abrió sus puertas hace una década y los resultados que han cosechado sus alumnos no pueden ser mejores, pues pueden presumir de contar con un 94% de aprobados. Algo a lo que ha contribuido sobremanera la cercanía, preocupación por el aprendizaje y paciencia de la que hace gala todo su personal. Todos sus docentes dedican tiempo individual a cada estudiante, identificando así las debilidades académicas del alumnado, lo que les permite diseñar estrategias para superarlas y ofreciendo tutorías personalizadas que ayudan a los alumnos a comprender mejor los conceptos y a resolver dudas de manera efectiva.

Y es que, sin lugar a dudas, su principal compromiso son los más de mil alumnos que han pasado por

sus aulas, quienes se han convertido en su mejor referencia y mejor garantía de que las cosas en este centro se hacen con cariño y con esmero. Desde el primer día, cuando planifican minuciosamente el curso y fijan los objetivos de cada uno.

«En Centro de Estudios Ayala apoyamos a nuestros alumnos en distintas áreas e incluso con sus trabajos de fin de grado. Más de mil alumnos ya se han puesto en nuestras manos. Su éxito académico es nuestra satisfacción y nuestra motivación para seguir esforzándonos día a día», señalan.

Asimismo, el Centro de Estudios Ayala proporciona el material de estudio, resúmenes y ejercicios prácticos para reforzar los conocimientos, así como el acceso a diferentes recursos adicionales, además de destacar por ofrecer una enseñanza flexible y adaptada, algo que resulta muy útil para estudiantes con compromisos adicionales, como trabajo o actividades extracurriculares. Su horario es de 09.00 a 13.30 horas por la mañana y de



Una de las aulas del Centro de Estudios Ayala. | Carolina Díaz

Ofrecen apoyo en ESO, Bachillerato, ciclos formativos, ingenierías y TFG y TFM

16.00 a 20.00 horas por la tarde. Una adaptabilidad que permite a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y centrarse en áreas específicas que requieren más atención. En el caso de las ingenierías, hay algu-

nas asignaturas como Álgebra o Cálculo que tienen un horario fijo.

Las academias o centros de estudios no son solo lugares para estudiar, también son espacios para inspirar la curiosidad y el amor por el aprendizaje, algo que saben muy bien en el Centro de Estudios Ayala, cuyos docentes suelen utilizar ejemplos prácticos, debates y actividades interactivas para mantener a los estudiantes comprometidos y despertar en ellos la pasión por el conocimiento.

Mención especial merece el extraordinario ambiente que se respira en sus aulas, donde se crea un entorno positivo en el que los estudiantes se sienten cómodos y motivados.

ESO - Bachillerato

Preparación PAU

Ingenierías

Dibujo técnico/Expresión gráfica

Ciclos Formativos

Asesoramiento TFG/TFM



Síguenos en:

[f centrodeestudiosayala](https://www.facebook.com/centrodeestudiosayala)
[@ayalacentrodeestudios](https://www.instagram.com/ayalacentrodeestudios)
[centroestudiosayala.com](http://www.centroestudiosayala.com)

Matemático Pedrayes, 2
(entresuelo)
33004 Oviedo
984 05 98 54



CELEBRAR, DISFRUTAR, VIVIR
ASTURIANA MENTE

Ven el
7 de septiembre y
**LLÉVATE UN
PARAGUAS**
por una compra
superior a 35€*

*Hasta fin de existencias

¡FELIZ DÍA DE ASTURIAS!

ALIMERKA

Un exceso de peso de la carga, principal hipótesis del vuelco de las grúas de El Musel

Las empresas del accidente afirman que los vehículos de desmontaje podían con 74 toneladas y que la pieza caída «se suponía» que era de 35

S. F. Lombardía

El trágico accidente en El Musel que se cobró este jueves la vida de dos trabajadores después de que dos grúas autopropulsadas volcasen durante el desmontaje de una grúa de puerto apunta por ahora, y pendientes de una investigación aún incipiente, a un exceso de pesos en la carga como principal hipótesis. Así lo aseguran, al menos, fuentes vinculadas a varias de las empresas involucradas en el accidente, todas ellas pendientes de que la Guardia Civil contacte con los testigos directos del accidente —que dejó a otros cuatro heridos— y prosiga con sus pesquisas. La otra clave para esclarecer los hechos, añaden, será rescatar el casetón de la grúa que cayó al agua y cuyo rescate, según fuentes portuarias, estaba ayer pendiente de la autorización del juez. Desde el entorno de varias de las empresas que se vieron involucradas en el accidente explican que, con los datos que se tienen hasta ahora, ese casetón podría «pesar más de lo que se pensaba».

La investigación de este accidente laboral está también pendiente de aclarar si en el Puerto, un entorno con un férreo sistema de videovigilancia por cuestiones de seguridad, existía en el momento del accidente alguna cámara que haya podido grabar la caída de las grúas. Eso, sumado a la recogida de testimonios de los trabajadores —una labor que no



En primer término, Adriana Lastra y Carmen Moriyón, acompañadas del coronel de la Guardia Civil Francisco Javier Puerta y Nuria Bravo, ayer, en el tanatorio de Cabueñes.

podrá terminar hasta que los dos heridos de mayor consideración se recuperen—, ayudará a arrojar luz a un suceso que, en cualquier caso, afecta a un tipo de trabajos —el desmontaje de instalaciones portuarias de grandes dimensiones— que todo el sector portuario reconoce como «muy complejo».

El accidente se produjo durante

las labores de desmontaje de una de las dos grúas que el Grupo Ership tiene en el muelle Moliner. Según fuentes del entorno de esta empresa, ambas habían sido fabricadas en 1995 y habían sido propiedad del propio Puerto hasta que se privatizaron una década más tarde. Por su antigüedad, llevan años en desuso y se decidió desmantelarlas, un traba-

jo que se contrató a la Montajes Astur Manzana, una empresa gijonesa con años de experiencia en el sector. Ésta, a su vez, y al carecer de grúas propias, solicitó el apoyo de Grúas Roxu, una empresa con gran reputación en la región.

Las labores este jueves, que se centraban en desarmar una de estas grúas —la otra aún sigue intacta a su

lado— habían realizado ya varias maniobras «exitosas» y se había completado el desmontaje de la pluma, de la parte superior. El accidente, que se produjo a las 11.20 horas, sucedió al cargar el casetón de mecanismo de la grúa y la cabina de mando. Según señalaban anteayer las autoridades que participaron en el rescate, las dos grúas auxiliares que la estaban cargando cayeron. Primero una —de color blanco y que sale en las fotos completamente doblada— y después la otra, de color amarillo, que volcó. El casetón se fue al agua y ayer las dos grúas seguían ancladas a ella. «Lo que causa el accidente creemos que es lo que está sumergido. Esa pieza lo arrastró todo», señalaban ayer fuentes de una de las empresas involucradas, que sospechan que «el fallo» pudo deberse a la estimación de pesos.

Según estas fuentes, la información que se le había trasladado a la empresa de las grúas autopropulsadas era que la pieza a cargar, el casetón, pesaba unas 35 toneladas. La instalación de las dos grúas que iban a cargarla, aseguran, se hicieron de acuerdo a esa indicación y, dicen, cada una podía levantar «por sí sola» el peso que «se suponía» que pesaba ese casetón. Por separado podrían levantar unas 44 toneladas y, juntas, y siempre según estas fuentes, estaban en condiciones de cargar «entre 74 y 75 toneladas». «Al estar hundida no podemos investigarla, pero no parece que esa pieza pesase lo se decía. Tampoco sabemos cuánto de más pesaba ni por qué», señalan estas fuentes, que aclaran que no quieren «acusar» a nadie y que la investigación aclarará lo sucedido a su debido tiempo. Otras fuentes apuntan a que, viendo el estado en el que quedaron las grúas autopropulsadas, la primera en caer podría haberlo hecho tras «partirse el cable» de carga, un incidente que también podría explicar esta hipótesis.

Una de las víctimas había alertado de falta de seguridad: «Trabajaba con miedo»

«Queremos que nos expliquen qué pasó», clama Rafael Méndez, padre del joven César

Pablo Palomo

Entre el desconsuelo y la rabia se encontraban ayer las familias de Roberto Martínez Laguno y César Méndez Pernía, los dos trabajadores de la empresa Montajes Astur Manzana que perdieron la vida el jueves en el trágico accidente de El Musel. Ambas estuvieron arropados por los suyos en el tanatorio de Cabueñes, donde también recibieron la visita, entre otros, de la delegada del Gobierno, Adriana Lastra, la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón, o el presidente de la Autoridad Portuaria, Laureano Lourido.

«Hacía semanas que venía advirtiendo de que no había medidas de seguridad suficientes, que iba a ocu-

rrir una desgracia, y al final le pilló a él». Así lo afirmaba Raimundo Martínez, padre de Roberto Martínez, el gijonés de 49 años que pereció tras el derrumbe de las dos grúas. «Era un hombre muy alegre, una magnífica persona y un tipo muy trabajador», recordó con su imagen aún muy viva. Sobre la trayectoria laboral de su hijo, Martínez afirmó que «llevaba trabajando de continuo para esta empresa unos dos años, pero en el desguace de las grúas de El Musel llevaría unos meses. Decía que ya habían tenido más percances».

El fallecido también había manifestado esos problemas de seguridad a su cuñado, Javier Harandou. «Por lo que contaba estaba trabajan-



César Méndez Pernía y, a la derecha, Roberto Martínez Laguno.



do con miedo porque el trabajo en sí era peligroso», afirmó de «un chaval muy alegre, magnífica persona, que estaba en la flor de la vida». «Era amigo de sus amigos y muy trabajador», ensalzó.

«Ningún padre quiere enterrar a un hijo y menos a uno de 23 años». Quien habla es Rafael Méndez, el padre de César Méndez Pernía, el otro fallecido en el fatal accidente. «Habría cumplido 24 años el día 14, y estaba muy contento porque aca-

baba de conseguir su primer contrato indefinido y se había independizado para vivir con su novia», relató apesadumbrado el progenitor. Nacido en Gijón y vinculado al barrio de El Coto, César Méndez Pernía fue el primero en todo en su familia. Fue el primer hijo, el primer nieto, el primer sobrino. Su colegio fue el Ramón de Campoamor y luego estudió la secundaria en el instituto Calderón de la Barca. Méndez Pernía se formó, tiempo después, como soldador

en el Centro de Formación Profesional Integrado de La Laboral. Precisamente había cursado las prácticas en Montajes Astur Manzana, y se había quedado contratado. «Era muy extrovertido, amigo de sus amigos», comentó su padre.

Méndez Pernía había sufrido hace poco otro accidente. «Tuvo hace mes y medio un accidente en el Puerto con un cable que se soltó y lo arrastró diez metros. Había estado de baja, pero a las cuatro semanas ya había vuelto», añadió su padre. «Todavía hablé con él el miércoles. Me dijo eso, que todavía le dolía, pero que había mucho trabajo y que quería volver. Era competente y activo», expresó. El joven de 23 años destacó también en el mundo del kárate, deporte que practicó hasta la pandemia, y en el mundo del rally. Su madre es guardia civil destinada en Pola de Siero, aunque reside en Gijón. Y su padre es un conocido industrial.

Sus restos mortales reposan ahora en el tanatorio de Cabueñes. Su esquela ya está publicada. Además de su nombre, se puede leer la siguiente frase. «Siempre fuiste y serás el niño de todos». «Queremos saber qué fue lo que pasó, que alguien nos dé una explicación», finalizó el padre del joven.

FUENSANTA MANZANA SIN GAS

REGALO

UN BOTELLÍN DE 0,33 L
CON LA COMPRA DE

La Nueva España

**EL DOMINGO 8
DE SEPTIEMBRE**

**LA BEBIDA “SIN”
CON TODA LA
NATURALEZA
DE FUENSANTA**



**BAJO EN
CALORÍAS**

**CON VITAMINA C
Y SIN GLUTEN**



FUENSANTA

AGUA MINERO-MEDICINAL

DESDE 1846 - ASTURIAS

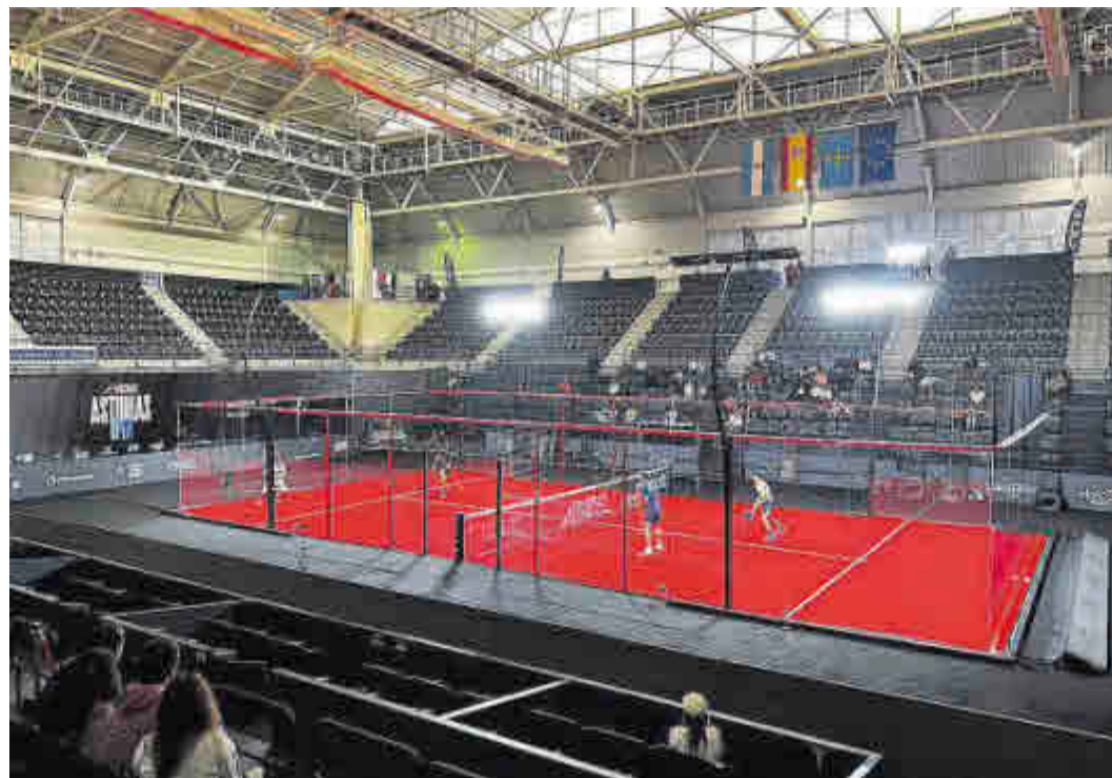
El «making off» del circuito internacional de pádel: gradas a pie de pista y moqueta roja

«Es una apuesta de futuro», sostiene la organización, que invierte casi 200.000 euros en un evento que se retransmite a nivel mundial

Noé Menéndez

Gran parte de los vecinos que ven desde su casa el polideportivo del Quirinal se hacen estos días la misma pregunta: «¿Qué está pasando, que no paran de entrar camiones y trabajadores en el recinto?». La respuesta es sencilla. El circuito internacional de pádel lleva más de una semana en territorio avilesino y su presencia se hace notar. Para acoger a alguno de los mejores deportistas del mundo, la organización invierte cerca de doscientos mil euros, tanto en la instalación como en todo lo que conlleva un torneo de estas características. Además, cuentan con quince trabajadores propios, que van viajando alrededor de todo el mundo, a lo que se suman las personas de la productora que se encarga de retransmitir los partidos. «Esto es una apuesta de futuro, queremos quedarnos muchos años aquí», explica Vincent Ortega, jefe de producción de AIPadel, la persona encargada de coordinar el trabajo. Él mejor que nadie conoce los entresijos de una de las pruebas más prestigiosas del mundo.

Los primeros partidos se disputaron este lunes, pero la acción en El Quirinal comenzó mucho antes. «Nosotros venimos cinco días antes para poder instalar todo», asegura Ortega. El cambio de imagen del polideportivo es radical. Además de instalar una moqueta para jugar —de color rojo—, el AIPadel trae consigo gradas supletorias que llegan a nivel de pista, además de varios palcos. También cuenta con diferentes pantallas digitales para sus patrocinadores, un amplio número de cámaras de televisión e incluso efectos de humo y fuegos artificiales. «Para montar la pista hace falta un camión de los grandes y luego,



El polideportivo del Quirinal, durante uno de los encuentros de esta semana. | N. M.

para todo lo que rodea la jaula, necesitamos otros dos camiones más, para el sonido y esos detalles», enumera Ortega, que destaca que desde el Ayuntamiento de Avilés les han abierto las puertas desde el primer minuto, algo que agradecen. «Nos pusieron todo a nuestra disposición para facilitar el trabajo», indica.

En total, la inversión para que el AIPadel pueda aterrizar en Avilés roza los doscientos mil euros. «Más o menos se invierten entre 150 y 200 mil dólares. En eso se suma todas las horas de trabajo de las personas que estamos aquí, el personal, los desplazamientos», explica el je-

fe de producción. Como sostiene el argentino, esto es una «apuesta de futuro». «Este año, por los tiempos en los que nos hemos movido, sabíamos que iba a costar que la gente viniese, pero esto es solo la punta del iceberg. Queremos quedarnos aquí y para el año que viene todo será mejor», asegura. Eso sí, el impacto en redes sociales se está haciendo notar, con vídeos de las mejores jugadas en tierras avilesinas que superan las cien mil reproducciones. «Nos ha sorprendido a todos», reconoce Ortega.

«Asturias nos ha impactado a todos», confiesa Ortega, cuya mayoría de compañeros proceden de Ar-

gentina y para muchos esta es la primera vez en tierras asturianas. «Por la calle hay gente que nos pregunta que si somos del torneo y se interesa por el tema. Está siendo un buen primer paso», comenta el argentino, que ya ha tenido tiempo para probar la gastronomía local antes de que, a partir del domingo, tenga que hacer la maleta para viajar hasta Madrid, siguiente parada del circuito.

Eso sí, tanto él como el dueño del torneo, Fabrice Pastor, confían en que esta sea la primera de muchas visitas a Avilés. Los avilesinos, por el momento, le ponen un sobresaliente al montaje del circuito mundial de pádel en la ciudad.

Crece el turismo náutico: el puerto prevé superar los 200 atraques al final del verano

I. García

Mario Bada, que es el máximo responsable del puerto deportivo de Avilés, expresó en junio que las expectativas que tenía puestas en el número de tránsitos de verano «era buena». Su vaticinio se cumplió: a un algo menos de un mes del cierre de la temporada estival, el muelle deportivo puede incluso hasta batir récords y superar los 200 atraques. Antes de finalizar el mes de agosto, el puerto ya había contabilizado más de 170 tránsitos y el pasado año, de junio a septiembre, se contabilizaron 200. Estas cifras demuestran el incremento del turismo náutico en la ciudad.

El puerto deportivo atrae, sobre todo, turismo extranjero. «Principalmente llegan embarcaciones francesas, suelen estar tripuladas por parejas mayores que pasan tres o cuatro días en la ciudad, también es importante la cifra de embarcaciones procedentes de Alemania», detalla el responsable del Club Náutico Marina de Avilés, que es el que gestiona los tránsitos. «Además, (esos turistas náuticos) dejan unos buenos comentarios a través de la aplicación 'Navity' en el que describen el puerto deportivo de Avilés como un muelle seguro, tildan a la ciudad de preciosa y lo recomiendan a otros usuarios», añade Bada.

Con los últimos días de verano, finalizan también las vacaciones para los propietarios de embarcaciones deportivas. Es más, los extranjeros, principalmente franceses regresan a su país después haber surcado las aguas del Cantábrico en dirección a Galicia y Portugal. Avilés se ha convertido con el paso de los años en uno de los puertos elegidos para hacer escala.

«Corazones inquietos», el cuadro de regalo de la Florida a los avilesinos

La delegación avilesina que estos días está de visita oficial en San Agustín de la Florida tuvo la oportunidad de conocer ayer la obra pictórica que recrea el desembarco de Pedro Menéndez en esta ciudad americana. Dicha obra se exhibe en el Lightner Museum. El encargado de presentarla fue el concejal Jim Springfield. Los avilesinos recibieron, además, un cuadro de grandes dimensiones de regalo: «Corazones inquietos» (en la imagen), de la artista Lisa O'Neil. Hoy continuará la expedición con una visita al sarcófago de Pedro Menéndez de Avilés y un recorrido guiado al santuario de Nuestra Señora de la Leche y su entorno, donde se muestra la historia de Pedro Menéndez, entre otras actividades.



Marián Martínez



La foto de familia ante el stand de Hunosa en Femex. | A. Velasco

Los comerciantes esperan de Femex «una oportunidad para darse a conocer»

La feria comercial de San Martín arranca con una treintena de stands y un hermanamiento con los centros de mayores de El Franco y Navia

Andrés Velasco
Sotroindio

Con el hermanamiento de las asociaciones de pensionistas de El Franco, Navia y San Martín del Rey Aurelio comenzaba este viernes la feria comercial y de artesanía que supone el evento central de Femex, la Feria de Muestras y Exposiciones de San Martín del Rey Aurelio. Una feria que durará hasta el lunes y que cuenta con una treinte-

na de expositores entre organismos públicos y negocios privados. Pequeños empresarios cuyo objetivo, más allá de las ventas, es fidelizar clientela para sus negocios a lo largo del año.

Ese es precisamente el caso de Ana Rosa Rodríguez, responsable de la cadena de tiendas «La Vieja Nana», que por primera vez acudía al evento que se celebra en el polideportivo de Blimea. «Normalmente voy a la Fidma en Gijón o a

la feria de Vegadeo, pero este año, como tenemos una tienda en La Felguera, hemos decidido venir con un stand», apuntaba la comerciante. «Para nosotros este tipo de ferias las hacemos no tanto por el hacer caja, sino por darnos a conocer», explicaba. «Así tratamos de captar clientela para la tienda que tenemos en Langreo, aunque es verdad que tenemos buenas expectativas de vengas», señalaba Rodríguez, poco después de atender a

una cliente que se acercaba por el expositor. Y es que las primeras horas, con la presencia de los grupos de pensionistas que participaron en el encuentro, fueron intensas.

En la misma línea se expresaba Dana María Prieto, de la tienda «Voltaje». «Llevamos muchos años viniendo a esta feria, y lo que esperamos es que la gente conozca los artículos, la tienda, donde estamos situados, e ir fidelizando clien-

tela», señalaba. Para Dana Prieto, la Femex es una feria muy bien situada en el calendario ya que «se sitúa el final de las rebajas del verano, y sirve para sacar el stock que todavía queda». Además, en su caso, una tienda que trabaja producto de niños, «para nosotros es perfecto por la vuelta al cole».

El director general de Comercio, Julio Zapico, también puso en valor la feria de San Martín. «Siempre hay que valorar positivamente estos eventos, porque son puntos de encuentro donde se pone en valor el sector comercial, que es muy importante en nuestra región», señaló el responsable del Principado. «Es esencial mostrar las fortalezas del territorio y de los comerciantes», agregó Julio Zapico.

Junto a él también estaba, como no podía ser de otra manera, el alcalde de San Martín, José Ramón Martín Ardines, que indicó que «después de una semana de actividades paralelas, llega el momento de la feria comercial presencial, donde la gente va a poder descubrir una parte del comercio del concejo y de las Cuencas mineras, pero a su vez, también van a poder disfrutar de la feria online, donde hay más de un centenar de comercios del concejo, en una experiencia que comenzamos el año pasado y que está teniendo éxito». Ardines también hizo referencia al incremento de expositores en este 2024: «si el año pasado estábamos hablando de una veintena, ahora tenemos una treintena, y se van recuperando cifras de antes de la pandemia, que supuso un punto de inflexión a nivel comercial».

La presidenta de la Federación Asturiana de Concejos y alcaldesa de El Franco, Cecilia Pérez Sánchez, también acudió a la inauguración de la Femex y al hermanamiento de las asociaciones de pensionistas, poniendo en valor la labor que hacen los colectivos de mayores «en la dinamización de los territorios».

El acto inaugural terminó con una visita por los stands, en la que también participó, entre otros, el presidente de Hunosa, Enrique Fernández, que ejerció de anfitrión en el stand de la hullera.

El SOMA pide a Mieres que impulse un centro de estudio de la Revolución del 34

Andrés Velasco
Mieres del Camino

El historiador Ernesto Burgos llenó el jueves el salón de actos de la Casa de Cultura de Mieres en la presentación de su libro «Rebeldes de Asturias», que reúne casi un centenar de las «Historias heterodoxas» que lleva publicando en la edición de LA NUEVA ESPAÑA de las Cuencas desde 2005, centradas en la Revolución obrera de 1934. En el acto acompañaron al historiador la concejala de Memoria Democrática del Ayuntamiento

de Mieres, Nuria Ordóñez, y el secretario general del SOMA-FITAG-UGT, José Luis Alperi. Y fue este último el que, en el transcurso del acto, lanzó la propuesta de crear un centro de estudios sobre la Revolución del 34.

El líder sindical dijo que «la Revolución necesita un espacio de estudio, como Ernesto Burgos reivindica muchas veces, porque fue el acontecimiento histórico más importante de las Cuencas Mineras». De esta manera, Alperi lanzó la pelota al tejado del gobierno local de Mieres. «Aprovecho para



Por la izquierda, José Luis Alperi, Ernesto Burgos y Nuria Ordóñez, minutos antes de la presentación. | A. Velasco

pedirle Ayuntamiento de Mieres que apueste por la creación de ese espacio dedicado a la Insurrección de Octubre del 34», dijo el sindicalista, agregando que «no hace fal-

ta una gran inversión, ni un gran local, podemos utilizar el dinero ofrecido por el ministro de Cultura en su reciente visita a Mieres. Unos fondos que Ernest Urtasun

anunció que se destinarían a abordar la segunda fase de la recuperación del Pozo Santa Bárbara de Turón, declarado Bien de Interés Cultural (BIC), por lo que, con esta afirmación, Alperi apunta directamente a la explotación de La Rebdana como posible ubicación para ese centro de estudio de la insurrección obrera de 1934.

Investigadores

El líder del SOMA-FITAG-UGT abundó en su idea diciendo que «el objetivo sería crear un depósito con libros, artículos de prensa, hemeroteca, tesis doctorales, correspondencia personal, mapas, cartelería, panfletos, fotografías y películas, junto a objetos de todo tipo vinculados a este acontecimiento histórico y al mismo tiempo un lugar de estudio para acoger a los investigadores que sin duda se acercarían hasta esta villa».

La Denominación de Origen Vino de Cangas prevé recoger 200.000 kilos de uvas

Los viticultores esperan la vuelta del sol para iniciar una vendimia que «mantiene la calidad y la cantidad» y será similar a la del año pasado

Demelsa Álvarez
Cangas del Narcea

Los viticultores y bodegueros de la Denominación de Origen Protegida (DOP) Vino de Cangas miran estos días al cielo esperando la llegada de un tiempo más soleado y cálido, el necesario para que se complete la maduración de la uva y pueda arrancar la vendimia. La previsión es que entre el 15 y el 20 de septiembre pueda iniciarse la cosecha con la recogida de la variedad albarín blanco, primero en las parcelas de Ibias y seguidamente en las de Cangas del Narcea. Unas fechas de vendimia habituales para la zona, que el año pasado vivió un año atípico con un adelanto de la recogida muy significativo, ya que a finales de agosto ya estaba en marcha. Del año pasado, lo que se espera mantener son los buenos datos de producción. Los elaboradores consultados señalan que si nada lo estropea a partir de ahora, se volverá a vivir un buen año y estiman que se podrán rondar los 200.000 kilos de uva recogida.

«Este año no viene adelantado como el pasado, no vino sol, pero la cosecha está bien, tiene muy buen pinta y la uva está muy sana», explica el bodeguero ibiense Adrián Fernández, actual presidente de la DOP y al frente de la bodega Señorío de Ibias. En su caso particular, calcula que aumentará la producción, pero matiza que en Cangas del Narcea hay parcelas a las que



Carmen Martínez muestra un racimo de albarín blanco.

les afectó el granizo. Entre ellas, las de Beatriz Pérez, de la bodega Vidas, que calcula que logrará tener una cosecha «dentro de lo nor-

mal», ya que el granizo y algunos problemas durante la floración harán que su vendimia de este año no destaque por la cantidad.

También Carmen Martínez, de bodega Las Danzas, sufrió pérdidas debido al granizo, lo que compensará comprando la producción a otros viticultores. «Este fue un año tranquilo a pesar de que fue lluvioso, pero se consiguió mantener la producción», explica. Ahora cruza los dedos para que no lleguen fuertes lluvias, que podrían estropear los racimos.

Ambas bodegueras calculan que no será hasta a partir del 20 cuando pueda empezar la vendimia. «Está desigual, al llegar septiembre tan frío se ha parado la maduración, vemos que va con un poco de retraso», detalla Pérez.

Luciano Gómez, de bodega La Verdea, señala que hace unas semanas parecía que «este año la maduración también iba rápido, pero con la entrada de septiembre se frenó. No obstante, lo importante es que tenemos calidad y cantidad, que viene a ser muy similar a la del año pasado, así que ahora hay que esperar que la uva se siga manteniendo sana y llegue a bodega».

Además del temor a las fuertes lluvias, a los elaboradores les preocupan los ataques pájaros, velutinas, jabalíes e incluso osos a sus parcelas. Mientras llega el momento propicio, los viticultores ya han comenzado con la labor de deshojado de los viñedos, para facilitar la maduración de los racimos y agilizar el trabajo de recogida cuando empiece la tarea.

Siero autoriza el plan para urbanizar la última fase del polígono de Bobes

La actuación incluye la previsión de varios viales y resolverá el acceso al cementerio

L. Rodríguez
Pola de Siero

La Junta de Gobierno Local de Siero dio luz verde ayer a la urbanización de la última fase del polígono de Bobes, un ámbito de la tercera pendiente de ejecutar. En concreto, el proyecto supone una actualización de las previsiones anteriores para este espacio e incluirá el plan para la ejecución de los viales de conexión necesarios para enlazar con el tramo de la AS-17 entre San Miguel y Bobes que se está desdoblado para convertirse en autovía. El presupuesto para la actuación y los viales asciende a 2,6 millones.

La intervención traerá además una solución para los vecinos de San Miguel que quedaron sin camino al cementerio por las obras del área industrial y de la carretera. Una vez concluidos los trabajos, se habilitará de nuevo el acceso al camposanto, anunció el alcalde de Siero, Ángel García.

En concreto, este expediente relativo al polígono industrial es un «segregado del proyecto de urbanización del Plan Parcial Bobes Industrial», necesario para renovarlo ante el tiempo transcurrido desde su aprobación inicial, en 2006, y que afecta exclusivamente a un ámbito de la tercera fase.

La actuación está motivada asimismo «por la urgencia de poner en servicio el desdoblamiento de la carretera AS-17 que discurre por el interior del área industrial de Bobes y que exige construir una serie de viales» de conexión que se incluirán en el plan revisado, indicó el regidor. El presupuesto de la obra, promovida por la sociedad Sogepsa, es de 2.622.851,06 euros, con un plazo de ejecución de 12 meses. «Este nuevo desarrollo permitirá garantizar el acceso rodado y a pie al cementerio de San Miguel de la Barreda que quedó cortado temporalmente por las obras. Gracias a este nuevo proyecto de urbanización, una vez que concluyan las obras del desdoblamiento de la autovía, los vecinos de San Miguel podrán acceder sin problemas a la zona», indicó García.

Los vecinos afectados habían protestado por el corte del acceso al cementerio. El pasado mayo, durante una visita del consejero Alejandro Calvo a las obras de desdoblamiento de la AS-17, este aseguró que estaban previstos los nuevos accesos.

El nuevo instituto de Cangas de Onís no está acabado: las clases seguirán en barracones

Educación niega que haya retrasos y asegura que ya se afrontan «los remates» de la obra y que la dirección del centro elaborará un «plan de traslado»

Ramón Díaz / J. M. Carbajal
Cangas de Onís

Un año más, y van diez, algunos alumnos del instituto de Cangas de Onís tendrán que iniciar el curso en lo que las autoridades educativas denominan «aulas modulares» y las madres y padres prefieren calificar como «barracones». Las obras de construcción del nuevo edificio del complejo educativo no han acabado, pese a que tanto los dirigentes locales como los progenitores de los alumnos daban por hecho que finalizarían a tiempo para que el curso 2024-25 se iniciara en el nuevo inmueble.

La Consejería de Educación niega que haya retrasos, asegura que la adjudicataria afronta ya «los remates finales» de la obra y anuncia un inminente «plan de traslado» que diseñará la dirección del centro, que también tendrá la última palabra sobre el momento en que las clases comenzarán a impartirse en el nuevo edificio. No obstante, ayer el edificio estaba aún rodeado de andamios, lo que preocupa «mucho» a las familias de los alumnos.

Educación sostiene que siempre señaló que las obras acabarían, «a finales de agosto o a principios de septiembre», y se remite a la nota de prensa oficial, que el 29 de diciem-

bre de 2022 anunciaba el inicio de las obras de ampliación del instituto cangués, con un presupuesto de 6,6 millones y un plazo de ejecución de 20 meses, y que incluía la siguiente frase: «El Gobierno de Asturias estima que las obras podrían estar finalizadas en septiembre de 2024, de manera que la ampliación del centro educativo pueda estar funcionando en el curso 2024-2025». Por tanto, «no hay retrasos», insistieron fuentes de la Consejería, que evitaron señalar la fecha en la que se podrá ocupar el nuevo edificio, «porque no lo sabemos». Añadieron que únicamente resta ya culminar la urbanización exterior del

edificio, y que el hecho de que no se hayan desmontado las aulas modulares demuestra que en ningún momento se anunció que este curso empezaría en el nuevo edificio, porque «los plazos eran muy justos».

El nuevo edificio destinará la planta baja a los espacios administrativos (conserjería y secretaría), el de la asociación de madres y padres y los despachos del equipo directivo (dirección y jefaturas de estudio). Además, dispondrá de una sala de profesores y otra de visitas, cuatro vestuarios, dos almacenes, dos aseos y área para archivo. El bajo albergará también un gimnasio de 160 metros cuadrados.

La Nueva España TE OFRECE

LA BANDERA DE ASTURIAS

EL PRÓXIMO DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE
DÍA DE ASTURIAS



POR SÓLO
2,95€

Bandera de poliéster
115 g/m2, de 80 x 60 ctms, con cosido perimetral reforzado y con vaina en el lado izquierdo para posibilidad de introducir un mástil.

siempre contigo

**RESÉRVALA EN
TU KIOSCO**



A LA VENTA CON EL PERIÓDICO DEL DÍA

«Timeo danaos et dona ferentes» (temo a los griegos hasta cuando traen regalos), advirtió Laoconte, en versión de Virgilio, al regalar los griegos a Troya el caballo. La nueva presidenta del Consejo del Poder Judicial ha sido agasajada por medios nacionales de todo pelaje político. Ha bastado para ello con unas palabras, más claras que fuertes, defendiendo la independencia judicial, aunque fueran obligadas para marcar territorio, deshacer sospechas

Flores perecederas

PEDRO DE SILVA



de sintonía gubernamental –dada la presunta filiación progresista que la encaminó a candidata– y, sobre todo, tratar de recuperar la confianza de los 5.000 jueces en una cúpula del poder judicial que llevaba 5 años sin cumplir a plenitud sus funciones. Sin embargo, no debería olvidar que esas cañas y flores de halago vienen de otro poder que no dudará en volverlas lanzas en cuanto se aparte del papel que ahora quieren darle en su propio relato.

Apertura del curso en la institución académica asturiana

La Universidad dobla su número de alumnos del resto de España y del extranjero, más de 5.400

El rector, Ignacio Villaverde, celebra que se supere de nuevo la barrera de las 20.000 matriculaciones y se marca como retos futuros la captación de talento joven y mejorar la investigación

Christian García
Oviedo

«Nuestro empeño y preocupación estos años han sido que esta universidad no llegue tarde al siglo XXI. Si hay algo que ha conducido el proyecto de este rectorado es la ambición de preparar a la Universidad de Oviedo para el futuro». Así fue como el Rector de la institución académica asturiana, Ignacio Villaverde, empezó este viernes, en la biblioteca del Edificio Histórico, su discurso del acto de apertura del curso 2024-2025 que se inaugura el próximo martes 10 con más de 20.000 estudiantes matriculados en el más de un centenar de titulaciones –entre grado y máster– ofertados.

Precisamente, el número de alumnado que durante este año pisará la veintena de facultades fue motivo de celebración por Villaverde, concretamente por el hecho de haber doblado los matriculados provenientes de fuera de Asturias, tanto del resto de España como del extranjero. El acto sirvió, además, para despedir al exrector Juan Vázquez, que tras 48 años de servicio en la Universidad finalizó su pertenencia administrativa a la misma.

«Estamos prudentemente contentos y optimistas. Hemos contenido el impacto que tiene la caída demográfica y hemos tenido un pequeño incremento», explicó el Rector. Y es que en este inicio de curso la Universidad ha ganado 200 estudiantes de grado, tras la creación de las titulaciones de Criminología, Criminología y Derecho y de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Respecto a los estudiantes españoles de fuera del Principado, son más de 4.000, una cifra que duplica la del curso anterior, mientras que la de los extranjeros alcanza los 1.400, casi el doble.

Villaverde, que presidió la primera inauguración de curso desde su ratificación como Rector en las elecciones del pasado mes de abril, focalizó su discurso en el futuro de la institución, en concreto, en la necesidad de «decidir qué universidad

queremos ser, a dónde queremos dirigimos con el propósito de legar una universidad mejor a las generaciones venideras, una universidad a la altura de su tiempo».

En ese sentido, destacó la colaboración con el Consejo de Estudiantes para confeccionar un plan de participación estudiantil en el que «hemos invertido más de 700.000

En el acto se
despidió a Juan
Vázquez, que
finaliza su etapa
universitaria
tras 48 años

euros en becas propias cada año». Además, recordó el acuerdo alcanzado con las organizaciones sindicales para la inversión en personal técnico y administrativo para la mejora y homologación de más de 400

C. G.
Oviedo

Durante la inauguración del curso, el rector, Ignacio Villaverde, hizo hincapié en aspectos de gran calado para la institución académica, como es el anteproyecto del nuevo campus del Cristo. El mandatario mostró su satisfacción tras el anuncio de la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, de este jueves en Oviedo, respecto a la formalización cesión del antiguo edificio del HUCA a la Universidad de Oviedo. Villaverde, que rehusó plantear fechas del inicio de las obras, indicó que la entrega del proyecto técnico será para finales de octubre y que a partir de ahí se sabrá «la forma más óptima para proceder al traslado de las facultades» de Llamague. Confirmó los usos a los

trabajadores, así como la convocatoria de 300 plazas para los indefinidos no fijos y la estabilización de 135 puestos de personal interino y, de cara a este curso, comunicó que se iniciará la negociación de un nuevo convenio para el personal laboral.

En cuanto a profesorado, Villaverde se refirió al objetivo de captación talento joven, que en los tres años de su anterior mandato se saldó con la convocatoria de 579 plazas, 210 de ellas para profesorado de ayudante doctor, que se suman a 339 contratos predoctorales y de apoyo a los grupos de investigación, dando un 25 por ciento de personal investigador o profesorado en formación que ya está iniciando su carrera académica. Además, puso en valor el convenio «a punto de firmarse» entre el Gobierno de España y el de Asturias y la Universidad para la convocatoria de 57 plazas de profesorado ayudante de doctor, así como la incorporación de 4 contratados de las ayudas «Beatriz Galindo» y 16 de las «Ramón y Cajal», a las que este curso se sumarán 7, así



El catedrático de Marina Civil Rubén González (derecha), durante su lección inaugural; detrás, a su lado, Juan Vázquez; a la izquierda, Adrián Barbón, y, tercero por la izquierda, Ignacio Villaverde, en la biblioteca del edificio histórico de la Universidad. | Uniovi

como Noemí Pinilla-Alonso, investigadora del Instituto Espacial de la Universidad Central de Florida, colaboradora de la NASA y directora del programa de investigación del telescopio espacial James Webb.

Por otro lado, Villaverde también destacó su discurso la «batalla interminable» contra la burocracia y el

papeleo en la Universidad de Oviedo. En ese sentido, el Rector señaló que desde este curso se pondrá en marcha un ambicioso plan de choque para que permita aligerar procedimientos y asignar las tareas administrativas de forma clara y precisa según las tareas de cada miembro del personal.

La institución espera tener en octubre el anteproyecto del nuevo campus del Cristo

El Rector reclama a Barbón un plan para arreglar edificios, «con deficiencias graves» y viejos

que se destinarán algunos viejos edificios y que adelantó LA NUEVA ESPAÑA: aularios en Maternidad, departamentos en Silicosis y servicios administrativos en Consultas Externas. Y en referencia al desarrollo y traslado, Villaverde manifestó que «la Universidad ya tiene experiencia con el campus del Milán y en Gijón con la construcción del campus de Viesques».

Por otro lado, el Rector también aludió a la necesidad de mejorar las instalaciones de la Universidad. «En el año 2022 nos dimos de bruces con la realidad de nuestras infraestructuras, en algunos casos con deficiencias graves y poco adecuadas para atender las necesidades de nuestra comunidad». Por esto negocia con el Principado para acometer un plan plurianual

«ambicioso» que atienda las necesidades de los edificios, 58 repartidos en los cinco campus. «Cada uno tiene una singularidad y una necesidad», explicó el Rector, que se refirió al deterioro de infraestructuras que, en algunos casos, superan el medio siglo y cuya intervención es inasumible para la Universidad. «Con nuestro presupuesto no somos capaces de ponerlos al día», explicó: «Necesitamos ayuda para, a lo largo de los años, invertir en algo tan necesario».

También respecto a infraestructuras, evidenció su preocupación por el escaso alojamiento para estudiantes en Asturias. Por ello mismo, declaró que «nos preocupa que se necesiten infraestructuras que no dependen de la Universidad», como es la vivienda, que «se ha puesto complicada» en un momento en el que la Universidad de Oviedo «es atractiva».

Los datos del curso

Matriculaciones. La Universidad de Oviedo acogió el pasado curso a más de 20.000 estudiantes, cifra que este año ha vuelto a superarse.

Extranjeros. De las más de 20.000 matrículas, 4.000 son de alumnos de fuera de Asturias, el doble que el curso pasado, y 1.700 de internacionales.



Rubén González: «Los marinos son el pilar del comercio global»

C. G. Oviedo

Rubén González Rodríguez, catedrático del Departamento de Ciencia y Tecnología Náutica de la Universidad de Oviedo, fue el encargado este año de ofrecer la lección inaugural del curso. El también director de la Escuela Superior de la Marina Civil, en el Campus de Gijón, abordó la conferencia «El convenio STCW. Los marinos son universidad» en la que destacó la «importancia» y «papel crucial» de estos profesionales en el transporte por mar, con gran relevancia en la economía mundial al asegurar el transporte eficiente de bienes y materias primas.

«Son el pilar del comercio global, ya el 90% de las mercancías se transportan por vía marítima. Su labor permite el flujo constante de productos. Además, la industria marítima genera millones de empleos directos e indirectos», reseñó. E hizo hincapié en que el convenio STCW de formación es «fundamental» para asegurar que la gente de mar esté adecuadamente preparada.

Al acto asistieron el presidente del Principado, Adrián Barbón; el de la Junta, Juan Coñío; la delegada del Gobierno, Adriana Lastra; y el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, además de otras autoridades civiles y militares.

La ley de Ciencia marcará «un antes y un después», afirma Adrián Barbón

El Presidente señala que el objetivo es que Asturias sea «atractiva» para la investigación

C. G. Oviedo

El presidente del Principado, Adrián Barbón, demandó el mayor consenso político posible para una ley de Ciencia «que marcará un antes y un después para el ecosistema científico». En su exposición durante la apertura del curso universitario, destacó que el

objetivo es conseguir que Asturias sea «una comunidad atractiva para investigar, innovar e invertir». El mandatario, exalumno de la Universidad, también señaló que el desarrollo del Plan de Ciencia, Tecnología e Innovación será la «carta náutica hasta 2027» y que se basará en «el talento, la excelencia, la transferencia de conocimiento y el fomento de I+D+i».

La PAC reparte hasta 63 millones de euros entre los productores asturianos

L. Á. V., Oviedo

El Principado abonó este viernes 1.102.334,79 euros correspondiente a ayudas de la campaña 2023 de la Política Agraria Común (PAC). Se trata de ayudas básica a la renta (543.647,62 euros), pago redistributivo a 107 beneficiarios (98.088,15), ayudas asociadas a la producción (30.470,2), ayuda complementaria para 64 jóvenes (347.463,95), pago del Ecorregimen de pastoreo a 47 ganaderías (79.306,77) y ayudas a dos herederos de titulares fallecidos (3.358,1). Con estas cuantías se superan los 63 millones de ayudas directas, una cifra que se ampliará con el reparto, antes del 15 de octubre, de remanentes del Fondo Europeo de Garantía Agraria.

El PP denuncia que el PSOE ha vuelto a bloquear la ley para retirar al lobo la protección especial

L. Á. V., Oviedo

El diputado nacional del PP por Asturias Silverio Argüelles denunció este viernes que esta semana el Gobierno de Sánchez decidió «prorogar por octava vez» el plazo de enmiendas a la proposición de Ley impulsada por el PP en el Congreso para sacar al lobo del Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial (LESPRE). Argüelles, que visitó el XXXI Certamen e Asturiana de Valles de Somiedo, criticó que el PSOE «obstaculice y bloquee» desde hace cinco meses la tramitación de esta Ley. Y criticó el «pasotismo» del Gobierno de Barbón, al que acusó de ser «cómplice necesario de este atropello a los ganaderos», instigado por el asturiano Higo Morán. El año pasado hubo 1.300 ataques, dijo.

El fiscal general del Estado acude a la toma de posesión la nueva fiscal superior

L. Á. Vega, Oviedo

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, preside este martes, 10 de septiembre, a las 12.30 horas, el acto de toma de posesión de María Eugenia Prendes Menéndez como nueva fiscal superior de Asturias, en el Salón de Plenos del Palacio de Valdecarzana. Prendes (Oviedo, 1960) releva a Esther Fernández, quien ha desempeñado el cargo en los últimos once años. Desde 2012, Prendes es fiscal delegada de violencia de género y doméstica en Asturias. Ingresó en la carrera fiscal en 1989 y se incorporó a la Fiscalía de Sevilla. Entre 1990 y 1997 ejerció en la Fiscalía de San Sebastián, donde se especializó en justicia juvenil y protección de los menores.

Dos líderes se unen para ofrecerle la mejor información y las mejores exclusivas

Todos los domingos con su periódico

La Nueva España www.lne.es



EL GRAN SORTEO DEL

VERANO

La Nueva España



8ª PÁGINA CARTILLA

Domingo

1 de septiembre

1 Tablet,
1 Ventilador y
1 Cafetera

10 SEMANAS DE SORTEO

- 1ª semana: 07/07/2024 1 Estancia Ruralka, 1 Tablet y 1 Bicicleta eléctrica
- 2ª semana: 14/07/2024 1 Experiencia Las Caldas, 1 Ventilador y 1 Freidora aire
- 3ª semana: 21/07/2024 1 Tablet, 1 Ventilador y 1 Cafetera
- 4ª semana: 28/07/2024 1 Experiencia Las Caldas, 1 Tablet y 1 Freidora de aire
- 5ª semana: 04/08/2024 1 Nissan Juke

- 6ª semana: 18/08/2024 1 Estancia Ruralka, 1 Tablet y 1 Bicicleta eléctrica
- 7ª semana: 25/08/2024 1 Experiencia Las Caldas, 1 Ventilador y 1 Freidora aire
- 8ª semana: 1/09/2024 1 Tablet, 1 Ventilador y 1 Cafetera
- 9ª semana: 8/09/2024 1 Experiencia Las Caldas, 1 Tablet y 1 Freidora de aire
- 10ª semana: 15/09/2024 1 Nissan Juke



4 Experiencias Las Caldas
Estancias 2 noches para 2 personas **Gran Hotel Las Caldas by Blau 5***

- Habitación doble con desayuno
- Acceso Centro Termal "El Manantial"
- Acceso Ecotermal Aquaxana
- Acceso al centro deportivo

Estancias 2 noches para 2 personas **Gran Hotel Las Caldas by Blau 4***

- Habitación doble con desayuno
- Acceso Ecotermal Aquaxana
- Acceso al centro deportivo



2 Estancias Ruralka
Estancias de 1 noche para 2 personas en **Hotel Casa Luca de Tena**, en Cantabria, en régimen de alojamiento y desayuno



2 Bicicletas eléctricas
NILOX URBAN eBike X7 PLUS
Bicicleta de trekking con pedaleo asistido, 80 km de autonomía, hasta 25 km/h

2 Nissan Juke 5p 1.0
5 puertas
1.0 DIG-T 84 kW (114 CV)
E6D-F 6 M/T Acenta



6

Tablet
64GB Silver MPQ03TY/A Wifi
Toca, dibuja y escribe en un dispositivo mágico



2

Cafeteras Superautomáticas
De Longhi ECAM22.113.B
Molinillo integrado, sistema Thermoblock, vaporizador, 1450 W, 15 bar, negro



4

Dyson Pure Cool ventilador purificador (Torre Blanco)
¡Refréscate y respira aire más limpio este verano! Mejora la calidad del aire que respiras. Refresca en verano, purifica todo el año



4

Freidoras de aire Jata 4,5 L
1300 W JEFRI227
Freidora sin aceite
Cocina sana, limpia y sin humos, capacidad 4,5 L, potencia 1500 W



Ver bases en lne.es



IU llama «reaccionario» al líder de Otea, que rechaza la tasa turística

Alejandro Suárez critica el afán de «vedetismo» de Almeida, «autócrata con poca cultura democrática»

Mariola Riera
Oviedo

Choque entre IU y los empresarios de turismo de Asturias a cuenta de la tasa turística que la formación, que gobierna con el PSOE en el Principado, quiere aplicar en aquellos municipios que así lo soliciten para poder sufragar los costes de la afluencia de visitantes. A este recargo se opone frontalmente la patronal Otea, a cuyo presidente, José Luis Álvarez Almeida, reclamó este viernes «moderación en sus expresiones personales» el secretario de Estrategia, Política de Alianzas y Relaciones con los Medios de IU, Alejandro Suárez.

Según éste, Almeida no está «a la altura de lo que representa» después de que éste arremetiera contra la tasa, a la que tacha de «impuesto a las vacaciones» y pusiera en duda la capacidad de IU para gestionar en materia turística, un área que recae directamente en la vicepresidenta del Principado, la socialista Gimena Llamedo. «A IU no le sorprenden para nada las declaraciones del presidente de Otea, porque tradicionalmente es uno de los exponentes de las ideas más reaccionarias y retrógradas que hay en el panorama sociopolítico asturiano, defendiendo intereses



Alejandro Suárez.

muy sectoriales, nunca preocupado por el interés general, en este caso por el interés del cuidado ambiental, el interés del sostenimiento de las administraciones públicas, que tienen que hacer frente a un fenómeno como el turismo», opina Alejandro Suárez, quien considera que Almeida «desconoce» cómo funciona un «gobierno democrático como es el de Asturias, ya que quizás él esté acos-

tumbrado a un funcionamiento personalista y autoritario, autocrático, de su propia entidad».

En IU defienden a capa y espada la tasa sobre el turismo, que también llaman ecotasa, una denominación que cuestiona Álvarez Almeida, quien advierte de que así planteada tendría que aplicarse al sector empresarial en general para que todos costeen acciones medioambientales. Alejandro Suárez no se queda corto en su respuesta: «La visión estrecha sobre el funcionamiento del Ejecutivo asturiano del presidente de la patronal hostelera puede encajar en la cabeza de un autócrata como es él: una persona con bastante desconocimiento y con bastante poca cultura democrática. Tiene una cultura política autoritaria, que le lleva a desentenderse de los intereses generales».

Más. Suárez considera «inaceptable, vulgar, grosero y no aceptable por parte de una estructura empresarial» el comportamiento de Almeida. «IU está saturada y harta de determinados empresarios de cámara que pululan permanentemente por las estructuras públicas, tratando de influir más que los partidos, que permanentemente se incrustan en el hacer público, y con un afán de protagonismo y de vedetismo permanente».

Por su parte, el consejero de Hacienda y portavoz del Gobierno regional, Guillermo Peláez, quiso transmitir un mensaje de «tranquilidad» al sector turístico. Aseguró que contarán con las opiniones de todas las asociaciones del sector para elaborar «el paraguas jurídico» de esa tasa, que será voluntaria para los ayuntamientos. Y defendió el recargo como «una medida que puede ayudar a regular los flujos turísticos en Asturias para mantener esas cifras de récord y un peso muy importante en el PIB de Asturias».

EL GRAN SORTEO DEL VERANO

LA NUEVA ESPAÑA entrega más premios de su promoción

Ayer se celebró el sorteo para conocer a los ganadores de una cafetera superautomática, una tablet Apple iPad y un ventilador purificador

Elena Casero
Oviedo

Esta cabecera no se cansa de repartir premios entre sus fieles lectores con su promoción estival «El Gran Sorteo del Verano». Hasta el próximo 15 de septiembre se pondrán en juego dos modelos del fantástico Nissan Juke 5p 1.0 DIG-T 84 kW -114 CV- E6D-F 6 M/T modelo Acenta; cuatro «Experiencias Las Caldas»; y dos «Estancias Ruralka» de una noche para dos personas en el Hotel Casa Luca de Tena de Cantabria, en régimen de alojamiento y desayuno.

Los regalos de este verano no acaban aquí, pues también pueden optar a ganar también dos bicicletas eléctricas Nilox urban eBike X7 Plus; cuatro purificadores de aire Dyson Pure Cool; dos cafeteras superautomáticas De Longhi ECAM22; cuatro freidoras de aire Jata con capacidad de 4,4 litros y 1500 W; y seis tablet Apple iPad.

Ayer, viernes 6 de septiembre, se celebró en la sede ovetense de LA NUEVA ESPAÑA un sorteo ante notario en el que se dio a conocer el nombre de los agraciados con los tres premios de la octava semana. Se trata de: Nela Arboleya Junco, de Gijón, que se ha llevado una cafetera Superautomática De Longhi; Luis Alonso Martínez, de Oviedo, quien ha ganado un tablet Apple iPad; y Faustino García Díaz, de La Felguera, que ha ganado un ventilador purificador Dyson. Como es habitual, los tres ganadores deberán ponerse en contacto con este periódico en el 985.27.97.00 para recoger su premio, una vez se compruebe que está todo correcto.

El sorteo estival de LA NUEVA ESPAÑA va llegando a su fin, aunque aún quedan dos semanas de sorteo y diversos regalos en juego, entre ellos, la décima y última semana de la promoción estival, un coche Nissan Juke, un automóvil perfecto se mire por donde se mire, que seguro que hará las delicias del afortunado que resulte ganador del sorteo y se ponga al volante del mismo.

Mañana, penúltima cartilla de la promoción

Mañana, domingo 8 de septiembre, Día de Asturias, dentro del periódico del día, los lectores podrán



El notario Joaquín Tejerina Nuño, durante el sorteo realizado ayer en LA NUEVA ESPAÑA. | LNE

LOS GANADORES

-Purificador de aire
Dyson Pure Cool:
Faustino García Díaz

-Cafetera
Superautomática De
Longhi: Nela Arboleya
Junco.

-Tablet Apple iPad:
Luis Alonso Martínez.

Los agraciados
deberán ponerse
en contacto con
LA NUEVA ESPAÑA
a través del
985.27.97.00



Principado de Asturias

Nueva decoración para el hospital de día pediátrico del HUCA

El HUCA y la Fundación Alimerka han decorado una de las salas de espera del hospital de día pediátrico para lograr un espacio más agradable para pacientes, familias y profesionales. Se instalaron vinilos con una representación infantil de un entorno natural asturiano y otros elementos decorativos; además, hay nuevos muebles a medida y un lugar para estudiar y jugar. En la foto, de izquierda a derecha, Gemma García, directora de Gestión y Cuidados de Enfermería del HUCA; María José Villanueva, directora del HUCA; Gonzalo Solís, jefe de Neonatología; Antonio Blanco, presidente de la Fundación Alimerka; Beatriz López, gerente del área sanitaria IV; Ana Belén Rodríguez, directora Económica y de Profesionales del área IV, y Sara Álvarez, supervisora de Pediatría.

encontrar una página en la que se incluye un resguardo para rellenar con los datos personales del participante, y que se devolverá, debidamente cumplimentado, en el kiosco desde el mismo domingo y antes del martes siguiente. También se permite su envío por correo o la entrega en la redacción del periódico en Oviedo, en este último caso hasta las ocho de la tarde del jueves 5 de septiembre. Estos recuadros deberán completarse con los cupones que irán apareciendo en el periódico de lunes a viernes, y si resulta ganador, deberá entregarlo. El viernes de cada semana —en este caso, el 13 de septiembre— se celebrará ante notario el sorteo entre todos los resguardos recibidos. En esta penúltima semana se pondrán en juego una «Experiencia Las Caldas», una tablet Apple iPad y una freidora de aire Jata.

Los nombres de los ganadores se publicará en LA NUEVA ESPAÑA del sábado. Mucha suerte a todos.

La celebración del Día de Asturias |  | El Pleno institucional

Cofiño llama a defender «la igualdad de todos los españoles» ante «la nueva andanada insolidaria del nacionalismo»

El debate sobre la reforma de la financiación autonómica y la ausencia del Gobierno regional en la misa de Covadonga acaparan las intervenciones de los grupos políticos en la Junta

Juan A. Ardura
Oviedo

El presidente de la Junta General, Juan Cofiño, aprovechó su discurso de cierre en el pleno del Día de Asturias para realizar una llamada a la defensa de «la igualdad de todos los españoles» ante lo que calificó «la nueva andanada insolidaria

del nacionalismo catalán». Una intervención oportuna, porque la posición de Asturias en el debate reabierto sobre la reforma del sistema de financiación autonómica fue uno de los asuntos que acaparó el pleno institucional de la fiesta de Asturias, una sesión donde la derecha afeó la anunciada ausencia del Gobierno a la Misa de Covadonga

de este domingo. El arzobispo, Jesús Sanz Montes, invitado al Pleno institucional, declinó asistir y no se encontraba en el palco donde sí estaba el vicario general saliente, Jorge Fernández Sangrador.

El presidente de la Cámara destacó, de entrada, «la bendita normalidad» que vive el funcionamiento parlamentario en Asturias, reivindi-



los asistentes al Pleno institucional del Día de Asturias, en el minuto de silencio por las víctimas del accidente en El Musel. | Irma Collín

El alma de Asturias



DOLORES
CARCEDO

Sostiene Agustín Fernández Mallo en su última novela que el alma de las cosas no es lo que tienen de inmutables sino todo lo contrario, es aquella parte de ellas que continuamente se transforma. Lejos del peso del mito inmutable o la añoranza de un pasado dorado inexistente, el alma de Asturias –solidaria, fuerte y valiente– se muestra en su capacidad de continua transformación aun en las circunstancias más inciertas. Ahí reside también nuestra fuerza como comunidad.

Necesitamos toda esa fuerza para acometer sin renuncias ni miedo las transformaciones en las que estamos inmersos, desde lo económico a lo social. Y se precisa unidad para lograr acuerdos, única herramienta política de avance.

Acuerdos como el ratificado en agosto en la Junta General para afrontar la reforma del sistema de financiación autonómica, base del imprescindible Estado del Bienestar, desde

la firme defensa de los intereses de Asturias. O como el que plantearemos en breve en la Cámara en torno a la supervivencia de nuestras lenguas propias, el asturiano y el conaviego, seña de identidad de la riqueza y diversidad cultural de nuestra tierra.

Es tiempo de la política de la esperanza, que ve posibilidades de transformación y abre espacios inéditos, que cree en el nosotros y opta antes por el pacto que por la furia. Necesitamos menos discursos del miedo y más palabras de aliento y confianza. Desde ahí se defienden cada día el alma y el futuro de Asturias.

DOLORES CARCEDO ES DIPUTADA Y PORTAVOZ DEL PSOE EN LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Asturias necesita aire fresco y nuevas ideas: necesita al Partido Popular



BEATRIZ
LLANEZA

Asturias y los asturianos celebramos este fin de semana uno de los momentos más especiales del año: el Día de la comunidad y la festividad de la Virgen de Covadonga. Símbolos del profundo amor y del orgullo que los asturianos, los que vivimos aquí y los que sienten la asturianía con la misma emoción, pero fuera del Principado, tenemos por nuestra tierra.

Se puede decir que allí donde hay un asturiano, está Asturias, la herencia de generaciones que nos han transmitido un patrimonio majestuoso del que nos sentimos muy orgullosos.

Asturias lo tiene todo para ser una región a la cabeza de España: gente trabajadora y emprendedora, un paisaje y un clima privilegiados, una cultura propia que integra y no excluye, una gastronomía de altura... Una tierra acogedora.

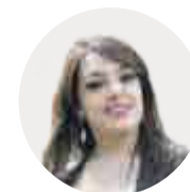
Pero 40 años de políticas socialistas, de recetas fracasadas una y otra vez, de desidia y falta de valentía y audacia han provocado que Asturias haya caído a la cola de España, provocando que miles de asturianos se hayan visto obligados a abandonar su tierra en busca de futuro y que muchos de nuestros concejos, especialmente los rurales y las cuencas mineras, sufran el drama diario de la pérdida de población y del envejecimiento.

Asturias necesita con urgencia la alternativa que representa el Partido Popular, la única viable para conseguir una Asturias mejor, dinámica y próspera, que sea referente en la creación de empleo, que cuide a sus autónomos y emprendedores, con servicios públicos de calidad para todos los asturianos, vivan donde vivan.

No tenemos ni un minuto que perder, porque Asturias precisa aire fresco y nuevas ideas. Asturias necesita las políticas del Partido Popular.

BEATRIZ LLANEZA ES SECRETARIA GENERAL DEL PP DE ASTURIAS

El espíritu que marcó Pelayo



CAROLINA
LÓPEZ

Hace 1302 años, con la Batalla de Covadonga, se inició la Reconquista, siendo Asturias el primer reino cristiano que marcó el cambio social y geográfico de España, que significó el triunfo de la libertad.

Nuestros antepasados nos han dejado un legado histórico que algunos intentan destruir y cambiar para dividirnos y manipularnos. Pero los asturianos somos de espíritu guerrero, fieles defensores de nuestra historia y nos sentimos orgullosos de nuestra tierra. Somos privilegiados por haber nacido aquí y algunos somos afortunados por seguir viviendo, trabajando y disfrutando de este paraíso.

Asturias fue una gran potencia para España, la región metalúrgica y minera más importante del país, con una industria potente y un sector primario en auge. Se podía vivir, trabajar y disfrutar de Asturias. La alegría se palpaba en las calles, incluso los negocios de los pueblos más remotos tenían ambiente.

Pero, décadas soportando las mismas políticas han destruido las ilusiones de muchas familias que han tenido que cerrar sus negocios o ver como sus hijos o nietos se marchaban en busca de oportunidades.

La descarbonización exprés, la falta de inversiones reales en infraestructuras, la parálisis de los sucesivos gobiernos socialistas, más preocupados en imponer su pensamiento único y coartar nuestra libertad, han convertido a una potencia como Asturias en una región en continuo declive donde el laberinto burocrático y los abusivos impuestos nos ahogan.

Por el futuro de los asturianos, desde Vox abogamos por recuperar ese espíritu de lucha y defensa de nuestra querida Asturias que nos marcó Pelayo.

¡Feliz día de Asturias y de la Santina!

CAROLINA LÓPEZ ES DIPUTADA Y PORTAVOZ DE VOX EN LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



Medalla del Centenario de la Feria.

La Cámara de Comercio de Gijón entregó este viernes la medalla del Centenario de la Feria Internacional de Muestras de Asturias a la Junta General, en un acto que contó con la presencia de los miembros de la Mesa de la Cámara. En la foto, el presidente de la entidad cameral de Gijón, Félix Baragaño, hace entrega del reconocimiento al presidente de la Junta, Juan Cofiño, y a la vicepresidenta, Celia Fernández.

có el diálogo de la Transición y alertó de los efectos de «la política de bloques antagónicos y la satanización del adversario en una democracia de anémica o de perfil bajo».

Juan Cofiño no eludió marcar posición ante lo que definió «como la nueva andanada insolidaria del nacionalismo» que, recalcó, «parece haber puesto la diana en la destrucción de la solidaridad fiscal, pieza clave de la igualdad entre territorios». El presidente de la Junta General destacó el acuerdo alcanzado en Asturias por casi todos los partidos, excepto Vox, para que el futuro modelo de financiación «asegure la solidaridad del sistema y garantice la igualdad entre todos los españoles». Un pacto a cuya renovación en agosto pasado se refirió la portavoz del PSOE, Dolores Carcedo, en una sesión que no reserva intervención alguna al presidente del Principado, Adrián Barbón. «Ahí está nuestra posición, la misma que en 2020. Nada la ha variado, aunque las circunstancias sean otras», sostuvo la diputada socialista, quien afir-

mó que el pacto suscrito en Cataluña con ERC está «muy indefinido todavía en aspectos esenciales para conocer su impacto real sobre el modelo de financiación». Carcedo reconoció que «no es una negociación fácil» y pidió acometerla «desde el debate racional y a partir de aportaciones constructivas capaces de suscitar acuerdos necesarios».

Álvaro Queipo, portavoz del PP, puso deberes al Gobierno de Barbón: «Asturias debe ser la prioridad absoluta de los que estamos aquí. Nos debemos a los asturianos y a nadie más», planteó el portavoz del primer grupo de la oposición «ante los intereses espurios que ponen en riesgo la financiación de nuestra tierra y nuestra capacidad para costear los servicios más fundamentales». Para Queipo, «cuanto mayor sea la amenaza, mas clara ha de ser nuestra respuesta. No hay lugar para medias tintas o para equilibrio extraños o peligrosos».

Carolina López, portavoz de Vox, cargó contra la ausencia del Gobierno asturiano en la misa de Covadonga, una decisión que

atribuyó a «los cuatro jinetes del Apocalipsis, Barbón, Cofiño y el consejero Zapico, capitaneados por Adriana Lastra». Una alusión recibida con una sonrisa por la delegada del Gobierno que siguió el pleno desde la tribuna de invitados del antiguo hemiciclo.

El portavoz de IU-Convocatoria por Asturias, Xabel Vegas, llamó a levantar «un muro de contención frente a la mar de fondo del extremismo» al tiempo que reivindicó «uno de los momentos más importantes de la historia contemporánea de Asturias, aquel Octubre de 1934».

Covadonga Tomé, diputada del Grupo Mixto, defendió que «un pueblo como el asturiano tiene que encontrar la unidad necesaria para avanzar, lo que no tiene que hacer nunca más es posar servil ante ninguna autoridad clerical, sus liturgias o discursos incendiarios». Adrián Pumares, portavoz de Vox, lamentó que «forzar polémicas interesadas y no acudir a un acto tan arraigada solo para acallar voces que podrían incomodar es un error que nos debería abochornar».

La Asturias que queremos



XABEL VEGAS

Celebramos el 8-S con la estabilidad del primer año de Gobierno de unidad progresista. Frente al rifirrafe de derecha y extrema derecha allí donde (des)gobiernan, el entendimiento por la izquierda es indispensable para dar respuestas a la mayoría social. Trabajamos por una Asturias diversa, solidaria, equilibrada, productiva y de oportunidades, pero eso requiere de consensos progresistas, necesarios para un reformismo fuerte que garantice derechos como el de vivienda, refuerce el escudo social y defienda a la ciudadanía frente a lobbies. Y ese es nuestro compromiso, trabajar para que este entendimiento

—estable y duradero, no sólo para una legislatura— permita sacar adelante los avances indispensables para que Asturias cambie de época. En este primer año, hemos demostrado que es posible otra forma de hacer política, con un antes y un después en materia de vivienda, que se ha convertido, tras años de atonía, en una de las prioridades de Convocatoria por Asturias y del Gobierno, en el que gestionamos ese área. Necesitamos reforzar el escudo social y, paralelamente, reforzar el desarrollo económico y productivo equilibrado, con medidas que garanticen la sostenibilidad. En un momento de involución en España, en Europa y en el mundo, sólo políticas que pongan a la ciudadanía en el centro de su acción servirán para combatir la ola reaccionaria que encabeza la ultraderecha, pero que arrastra a la derecha moderada y democrática. En ese proceso, la estabilidad para las reformas será la mejor baza para avanzar, para lograr la Asturias que queremos.

La estabilidad para las reformas será la mejor baza para lograr la Asturias que queremos

XABEL VEGAS ES PORTAVOZ DE IU-CONVOCATORIA POR ASTURIAS EN LA JUNTA DEL PRINCIPADO

Construir país



COVADONGA TOMÉ

El 8 de setiembre ye una fecha que debería tar llamada a reflexonar sobre lo que fuimos, somos y queremos ser les asturianos y asturianos. Como comunidad humana diferenciada y singular tenemos la nuestra problemática particular y los nuestros retos específicos. Hemos ser conscientes qu'un territoriu pequeñu, xeográfica y demográficamente, como Asturias tien mui poco pesu nel contestu estatal, lo que conlleva una debilidá política que frena'l nuestru desarrollu. Sociedaes como l'asturiana necesitan un poder políticu real y efectivu que seya quien a poder intervenir en tolos asuntos que-y afecten. Precisamos un autogobiernu amañosu que respunda a les nuestres necesidaes y un Estatutu d'Autonomía modernu y competencialmente mayor qu'aumente la nuestra capacidad d'actuación política.

Tenemos per delante un nuevu periodu de sesiones nel que van tratase asuntos perimportantes qu'afecten al modelu de sociedad: turistificación escesiva, políticos de vivienda y ameyoramientu de la sanidá pública, son tres de les cuestiones nes que vamos incidir prioritariamente, pa les que vamos proponer acciones valientes y visión de país, dalgo que pa nós ye imprescindible. Nel planu esternu, hemos ser quien a instaurar nes rrellaciones col gobiernu central l'axenda asturiana, que ponga nel centru del debate temes como la financiación autonómica, la industria y les infraestructures.

Creemos que ye'l momentu de construyir país en tolos campos, tamién nel políticu, con estructures d'obediencia exclusivamente asturianas que namás respondan ante la ciudadanía d'esta tierra. Con esti enfotu escomenzamos el nuevu cursu políticu, que nalgamos seya lo más positivu y granible pal conxuntu de la sociedad asturiana.

COVADONGA TOMÉ ES DIPUTADA DEL GRUPO MISTU NA XUNTA XENERAL

Deuda histórica y reformas pendientes



ADRIÁN PUMARES

En este Día de Asturias, toca añadir a la larga lista de problemas del Principado un cambio en el modelo de financiación autonómica que va a enterrar definitivamente la igualdad, la solidaridad y la equidad entre españoles y entre territorios.

En estos momentos, es crucial reflexionar acerca de nuestros retos y del papel del Principado en el panorama nacional. La aritmética parlamentaria, unida al empeño de nuestros siete diputados en priorizar a sus jefes en Madrid frente a sus votantes, colocan a Asturias, a pesar de nuestra capacidad histórica para superar las adversidades, en una difícil tesitura.

Durante años, Asturias fue el motor industrial de España, impulsando el desarrollo económico con un esfuerzo y un sacrificio que no han sido siquiera tenidos en cuenta, y que han hecho que España tenga una deuda histórica con Asturias desde hace demasiado tiempo. Los problemas económicos actuales, la despoblación y el envejecimiento a los que nos enfrentamos son resultado de políticas equivocadas, pero también de esa deuda histórica de España con Asturias.

Los asturianos necesitamos un cambio de políticas, enfocándonos en la reindustrialización, la innovación y la mejora de los servicios públicos. Pero el camino para construir una Asturias mejor no pasa por contar con los impuestos más altos de España, sino por un sistema de financiación autonómica justo, por perder el miedo a gestionar y por asumir competencias.

Es necesario reformar el sistema de financiación autonómica, pero esa reforma no puede ir en contra de los intereses de Asturias: los asturianos no queremos ser más que nadie, pero tampoco menos. Contar con un buen sistema de financiación autonómica no es una cuestión de números, sino de dignidad, respeto y justicia.

ADRIÁN PUMARES ES SECRETARIO GENERAL Y PORTAVOZ PARLAMENTARIO DE FORO EN LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

La celebración del Día de Asturias |  | La fiesta popular

Oda asturiana en Villanueva de Oscos

Víctor Manuel actúa por sorpresa con la OSPA en el monasterio, centro de las actividades y cuya reforma entusiasma a los vecinos: «Es una alegría»

Elena San Emeterio
Villanueva de Oscos

Con los ojos bien abiertos, la sonrisa puesta y muchas ganas de empaparse de la cultura local y disfrutar, acudieron más de un centenar de visitantes a la inauguración del monasterio de Villanueva de Oscos. El cenobio abrió este viernes sus puertas, con motivo de los festejos del Día de Asturias, tras una gran reforma que se inició en el año 2015 a fin de mantener y restaurar la edificación.

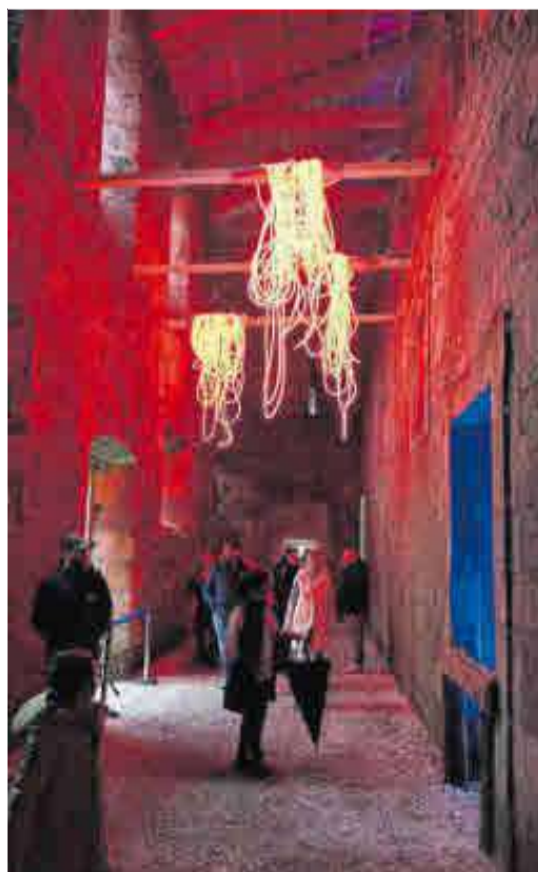
«Han hecho un gran trabajo, el monasterio es muy bonito y así pueden disfrutarlo vecinos y visitantes», explicó Gideon Kuitenbrouer, un vecino de la localidad nacido en Quebec (Canadá) pero afincado en Asturias desde hace más de dos décadas. Estudió arquitectura, y a día de hoy se dedica profesionalmente a la ebanistería, por lo que con conocimiento de causa valoró: «Las obras se han ejecutado rápido y eficazmente, es una alegría para el pueblo». A la celebración se sumó también Paco García, de los Oscos. «Ha quedado muy bonito, es esencial que este tipo de remanentes del pasado se cuiden para que no se pierdan», estimó. Y fue a más: «Ojalá no quede solo así y se siga avanzando, dándole usos y aprovechando todo el esfuerzo empleado».

Y así, con un ambiente festivo y jovial los vecinos y visitantes de fuera recorrieron cada palmo del monasterio, observando sus paredes y vigas milenarias en un dulce contraste con la modernidad de la obra escultórica de Rubén González que vistió sus techos y estancias. «Quería representar el paso del tiempo y, a la vez, la sangre nueva que corre por las venas del monasterio, que ahora vuelve a rebosar vitalidad después de tantos años cerrado», expuso el artista de Grandas de Salime. Sin perder detalle de los espectáculos, conciertos y actividades que coparon la jornada, todos se deleitaron con la música, la puesta en escena y un gracioso falso abad que ilustró a los presentes con sus historias.

La guinda al pastel la puso el cantante asturiano Víctor Manuel, que acudió por sorpresa para actuar junto a la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) en el cenobio. Al mismo asistió el presidente asturiano, Adrián Barbón, junto a los alcaldes de la zona. Al término del concierto, el cantante mierense se arrancó a cantar su famoso «Asturias» ante decenas de espectadores que, emocionados, no pudieron sino aplaudir a rabiar al término de la canción. Más de dos minutos duró la ovación al cantautor y a su «Asturias», sin duda el mejor broche a la primera jornada de la fiesta de Asturias.



Víctor Manuel, cantando con la OSPA, en Villanueva de Oscos. | Elena San Emeterio



A la izquierda, interior del monasterio, con la obra de Rubén González. A la derecha, arriba, el falso abad en plena representación; debajo, Eloy Martínez, Emilia López, Viviana Montes, Urbano Fernández, Aroa Bustelo y Amparo Iglesias; y delante, Germán Martínez, todos al frente del bar del monasterio. | E. S. E.



«Llan de Cubel» actúa en Santa Eulalia, donde se concentra la fiesta popular

Adriana Lastra confirma su ausencia en la misa de Covadonga, sin nadie del Gobierno regional

J. A. A.
Oviedo

Los actos festivos del Día de Asturias se desarrollarán este fin de semana en los tres concejos de la comarca de Los Oscos mientras que los actos religiosos tendrán como escenario Covadonga, con la misa en la Basílica presidida por el arzobispo, Jesús Sanz Montes, que este año no contará con presencia de ningún miembro del Gobierno asturiano.

La Delegada del Gobierno en Asturias, Adriana Lastra, confirmó este viernes que no acudirá a la misa en el Real Sitio de mañana domingo, una decisión que ya había dejado entrever la pasada semana. Lastra justificó su ausencia en las homilias del Arzobispo contra las políticas progresistas del gobierno de Pedro Sánchez. «Siempre pasa con este Arzobispo cuando gobierna la izquierda en el Estado. No considero que nosotros seamos los responsables de esos discursos», valoró Lastra en una entrevista en la televisión pública asturiana. «Para mí es doloroso que esto suceda el día de Covadonga», manifestó la Delegada del Gobierno, en su condición de creyente. El consejero de Hacienda, Guillermo Peláez, también comentó este viernes que no acudirá a la celebración religiosa en Covadonga. Días atrás tanto el presidente del Principado, Adrián Barbón, como el presidente de la Junta General del Principado, Juan Cofiño, ya habían anunciado que no acudirían este año a la misa en la basílica del santuario mariano por excelencia de Asturias.

Esto permitirá a Barbón estar en los Oscos tanto este sábado como la mañana del domingo, cuando solía ausentarse por ir a Covadonga. El Presidente descubrirá esta mañana en Villanueva de Oscos la placa de la restauración del monasterio de Santa María y luego se irá a Santa Eulalia, donde se concentran todos los actos de la jornada. Desde las 12 y hasta las 20 horas habrá mercado tradicional. No faltarán exhibiciones de oficios y costumbres, deporte adaptado, teatro, música y hasta viajes en globo aerostático. «Llan de Cubel» cierra la jornada con un concierto (20.30 horas) seguido de sesión DJ.

Soserías

Atril y jaula

La envilecida religión de un nacionalista golpista

Hemos pasado el verano entre el atril y la jaula, las últimas dos martingalas de nuestras vidas quebrantadas por el cansancio.

El atril es el aparato que una autoridad audaz ha instalado a un golpista para que pueda expresarse ante las masas deseosas de conocer los detalles de su fechoría. Es un buen invento y, como tal, debería generalizarse.

Hasta ahora hemos tenido la costumbre de encerrar al bandido entre rejas y dejarle allí rumiando sus ruindades. Este comportamiento forma parte ya del pasado.

Ahora, el progreso impone, en primer lugar, dejarle suelto y, a renglón seguido, ponerle un atril para que desembuche, no vaya a ser que se le queden atragantadas sus felonías.

Pronto, en las ciudades con alcaldes plurinacionales, veremos atriles colocados en sitios propicios para que, desde ellos, discursen los señores atracadores, violadores, asesinos en serie y demás: su oratoria no puede disolverse en espumas volanderas.

El atril está emparentado con el ambón desde el que se cantan liturgias y salmos pero también ha sido el lugar desde el que hablaban los obispos en los concilios para revelar, en lo alto de ese pináculo teológico, las verdades más aquilatadas de la fe.

Algo parecido al púlpito des-

de el que el cura pasa revista a los pasajes del Evangelio metiéndoles la crema de la retórica y el merengue de la doctrina.

Al político nacionalista, que ha ejercido de bandolero, le ponen otros políticos forajidos un púlpito desde el que recitar su letanía de agravios para dejarlos revoloteando por el aire y puedan ser recogidos y convertidos



FRANCISCO SOSA
WAGNER

por sus fieles en pan místico.

Porque el nacionalismo es una religión que ha perdido su solemnidad y sus lumbres fuertes y enigmáticas para conservar solo sus flaquezas. Es por tanto una religión degradada, envilecida, sin blasones, sin símbolos fastuosos, sin abundancias barrocas ni leyendas adorables, siempre con los ojos eclipsados

por las legañas de un pasado inventado, en plena rumia de un catálogo de ultrajes fantásticos que estarán encendidos como luces inextinguibles hasta el final de los siglos.

Y del atril a la jaula. Porque, tras el discurso del golpista, se dispuso una jaula.

Lástima que fuera una jaula mentirosa. Porque ya que, como hemos visto, ha quedado desusada la prisión para los golpistas



El nacionalismo es una religión que ha perdido su solemnidad y sus lumbres fuertes y enigmáticas para conservar solo sus flaquezas

a quienes se administra el sacramento del indulto y la amnistía, a algunos nos quedaba la esperanza de que al menos se les encerrara en una jaula para evitar el contagio y la dispersión de sus flatulencias.

—La jaula para contemplarles como a un pájaro de mal agüero —me apunta mi amigo que anda altanero de ingenio.

—Basta con que sea una eficaz jaula de grillos.

Verdiales

El tormento del prójimo

Nada queremos saber de las desgracias ajenas, bastante tenemos con las propias

«Yo los días los cuento por despertares». Eso me dijo, después de preguntarle si había dormido bien la noche anterior, alguien con quien mantengo una relación profesional y que acostumbra a ser educado, sensible a las circunstancias vitales de cada uno, tan distintas. Le advertí, nada más escucharle pronunciarla, casi interrumpiéndole, que se la robaría, era una frase preciosa y tenía que buscar cómo usarla, el momento, su lugar. Colgamos, sin que importara no haber encontrado una solución definitiva, perfecta, al problema que en ese momento nos acuciaba, y me quedé en ese limbo reflexivo al que te llevan las palabras encadenadas de forma precisa y precisa. Así estuve, buena parte de la jornada, mientras trabajaba, leía, escuchaba la música que me acompaña cuando camino, o en el metro, incluso comiendo segu-

pensando, en eso. Hasta que el azar me sacó del atolladero. Quiso, la casualidad, que en una de las pocas veces, cada vez menos, que al cabo del día me asomo a Twitter me encontrara con un comentario de la escritora Alana S. Portero sobre la nueva película de Pedro Almodóvar, «La habitación de al lado»: «Tilda Swinton recitando el final de ‘Dublineses’ es uno de esos momentos de cine que no olvidaré jamás. La película es tan hermosa como solo pueden serlo dos mujeres maduras, dos amigas, hablando de la vida y de la muerte».

Me acordé, al leerla, de que el filme, que se estrenará el 18 de octubre en España, es una adaptación de la novela «Cuál es tu tormento», de Sigrid Nunez, y rápidamente la rescaté del estante de la librería en el que la coloqué al terminarla, hace ahora justo tres años. La huella que los libros



INÉS MARTÍN
RODRIGO

me han dejado puede medirse en función de las páginas que en ellos he señalado, durante su lectura, y este está repleto. Pero, al abrirlo, no fue eso lo que me sorprendió, pues, pese al tiempo transcurrido, lo recordaba, el gozo en cada hoja.

Captó mi atención el epígrafe, firmado por la filósofa Simone Weil, que Nunez eligió para comenzar a contar esa historia, tris-

te y hermosa, sobre la enfermedad, el dolor, la vejez, la amistad y la belleza: «La plenitud del amor al prójimo estriba simplemente en ser capaz de preguntar: ‘¿Cuál es tu tormento?’». Así es, pensé entonces, una cuestión tan sencilla, interesarse por la angustia, física o emocional, que aflige a quienes nos rodean, con los que convivimos, a diario, somos, muchas veces, la mayoría, incapaces de plantearla.

De ahí me fui a los despertares que definen las jornadas de ese colega receptivo al sentir ajeno y quise dar las gracias, a él y a todas las personas que piensan, aunque sea fugazmente, en el otro antes de exigir respuestas, medidas, acciones y hasta favores. La influencia de la religión, su larga y negra sombra, ha hecho que me resista a emplear, en mis conversaciones y en mis textos, en la vida y en la literatura, la

palabra prójimo y, sobre todo, que me olvide de una de sus definiciones, la más importante: «Persona respecto de otra, consideradas bajo el concepto de la solidaridad humana».

Esa solidaridad, prima hermana de la empatía y, también, de la sensibilidad, está en la base de la humanidad, un término abstracto, y grandilocuente, que alude a la compasión. Nada queremos saber de las desgracias ajenas, bastante tenemos con las propias, nos justificamos, y seguimos viviendo, de espaldas al prójimo, sin quererle, ni cuidarle. El amor es cuidado, como el que demuestra el personaje de la novela de Nunez que decide instalarse en la casa de una amiga, enferma terminal de cáncer, para acompañarla en sus últimos días. No hay mayor entrega, ni más desinteresada, y parte de una simple pregunta: ¿Cuál es tu tormento?

El PP pide inyectar 18.000 millones de fondos de la UE no ejecutados para la financiación autonómica

Feijóo reúne a los mandatarios regionales del partido para «ir todos a una» en demanda de un modelo basado en la multilateralidad

P. Esteban / P. Santos
Madrid

Alberto Núñez Feijóo y los presidentes autonómicos del PP acordaron ayer «ir todos a una» en el debate abierto sobre financiación a raíz del pacto entre el Gobierno y ERC para un concierto económico catalán. El líder conservador compareció acompañado de todos sus mandatarios regionales —tras dos horas de encuentro en Madrid— asegurando que «no caerán en una bilateralidad tramposa» en lo que se refiere a la financiación y reiteró la exigencia «de que se abandone el cupo independentista» negociado con Esquerra. Además, avanzó una propuesta para que el Ejecutivo inyecte a todas las comunidades hasta 18.000 millones de los fondos europeos no ejecutados.

Feijóo explicó que esa inyección es posible «descentralizando una parte de los fondos europeos» de los que dispone España y que el Gobierno «no ha sido capaz de ejecutar». La petición incluye que «a medida que se identifiquen otros remanentes que no se han ejecutado», estos sean transferidos a las autonomías para que puedan invertir más en la prestación de servicios públicos. Según la declaración suscrita por todos los presidentes, se trataría de una «verdadera gobernanza» de los Next Ge-

neration para evitar así la devolución de fondos no ejecutados a la UE.

De la cumbre de ayer del PP no iba a salir un documento con una propuesta concreta sobre el modelo de financiación de sello conservador. El objetivo era más bien escenificar un frente contra Sánchez y, sobre todo, contra el pacto con ERC. El partido quiere que sea el Ministerio de Hacienda el que fije los criterios del futuro sistema. Además, después del grueso de la reunión, relativo a la financiación, los barones abordaron el debate sobre la inmigración a la espera de ver si el PP es capaz de pactar una reforma de la ley de extranjería con el Gobierno.

Lo que sí hubo, además de la nueva propuesta al Gobierno para tratar de buscar la fórmula en la que todas las autonomías cuenten con más recursos, fue una petición sobre un Fondo Transitorio. No es la primera vez que algunos presidentes lo exigen —por ejemplo, el andaluz Juan Manuel Moreno o el presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón— para paliar la infrafinanciación que llevan sufriendo mucho tiempo. «Exigimos un fondo complementario de nivelación financiado con los recursos del Estado hasta que se renueve el nuevo modelo», dice el documento del PP.



Feijóo y Ayuso (en el centro), después de posar con el resto de los barones del PP para la foto de familia. | EP

Ayuso deja en el aire su asistencia a una reunión con Sánchez en la Moncloa

La cumbre de presidentes autonómicos del PP convocada por Alberto Núñez Feijóo este viernes en Madrid acabó con un pacto de mínimos sobre financiación autonómica, una fotografía y la constatación de que es un partido con diferentes sensibilidades.

P. E. / P. S.
Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, animó el jueves a sus compañeros de partido a no caer en la «trampa» de Pedro Sánchez, que ha anunciado una ronda cara a cara con todos los dirigentes de las comunidades. Ayuso cree que no deberían ir si no convoca antes una Conferencia de Presidentes para hablar entre todos de financiación y, sobre todo, tiene miedo de que les intente «sobornar» con la condonación de la deuda. Desde su equipo se afirma que ella ya decidirá, cuando llegue el momento, si atiende la invitación del presidente o le da plantón. La dirigente madrileña no quiso aclarar ayer este punto, algo que sí hizo Juanma Moreno, presidente de la Junta de Andalucía. «No vamos a aceptar bilateralidad [sobre financiación], vamos a actuar con responsabilidad, como siempre, y respeto institucional, lo que significa que vamos a hablar con todo el mundo y por supuesto con el presidente del Gobierno», dijo Moreno en una intervención sin preguntas.

Feijóo dijo con todas las letras que «si es necesario un nuevo sistema de financiación», pero repitió —como todos los presidentes— que debe ser «multilateral» atendiendo «a las particularidades de cada territorio». Lo que no puede estar en juego, insiste el PP, es que haya alguna comunidad que pueda salir del régimen común, «ni que se trocee la Agencia Tributaria».

Y dejó claro que «todos sus presidentes se comprometen» a que «lo que es de todos, se dialogue y se acuerde entre todos». En primer lugar, dijo, «que se abandone el cupo independentista» y que «tanto el Gobierno como la Generalitat vuelvan al mínimo principio de lealtad institucional». Y justo después insistió: «Reiteramos que se convoque de forma inmediata la Conferencia de Presidentes» porque todos sus barones «irán a una», y «no caeremos en una bilateralidad tramposa».

Peinado sopesa entregar a las acusaciones el vídeo de la «no declaración» de Sánchez

C. Gallardo
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado, que investiga a la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, por supuestos delitos de tráfico de influencia y corrupción en los negocios, valora entregar próximamente a las acusaciones populares la grabación de la diligencia realizada el pasado 30 de julio en el palacio de la Moncloa, adonde el titular del Juzgado de Instrucción número 41 se trasladó para interrogar como testigo a Pedro Sánchez, que optó por guardar silencio.

La posible entrega de esta grabación a las acusaciones fue puesta en

cuestión por la Fiscalía, que pidió expresamente al juez que no lo hiciera, lo que Peinado rechazó en una providencia en la que apuntaba a que se podían sacar «conclusiones» de la negativa a declarar contra su esposa del jefe del Ejecutivo.

En una diligencia, el magistrado convoca a las partes el lunes para hacerles entrega de las grabaciones de otras diligencias realizadas durante los meses de julio y agosto, si bien sobre la declaración de Sánchez se limita a afirmar que «una vez se haga entrega por parte de Madrid Digital de las copias debidamente identificadas, se acordará». En su escrito, la Fiscalía alegaba que la grabación carece de utilidad material o proce-



El juez Juan Carlos Peinado. | LNE

sal para las partes, si bien el juez reprocha al Ministerio Público que haga dicha afirmación «sin indicar precepto legal alguno que justifique la denegación que se pretende».

El presidente del TC pide el «máximo respeto» antes de resolver sobre la amnistía

Efe
Madrid

El presidente del Tribunal Constitucional (TC), Candido Conde-Pumpido, reclamó ayer «el máximo respeto político e institucional a sus decisiones y a su independencia», justo cuando el tribunal se dispone a abordar los primeros recursos contra la Ley de Amnistía este mes.

Conde Pumpido se refirió así en la toma de posesión de José María Macias como magistrado del TC, cuyo nombramiento responde a la vacante que dejó Alfredo Montoya hace dos años por motivos de salud y se encuadra en

el acuerdo entre el PSOE y el PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

En presencia del ministro de Justicia, Félix Bolaños, Conde-Pumpido aprovechó su discurso para pedir el mismo respeto al trabajo de los jueces que este jueves reclamó la nueva presidenta del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Supremo, Isabel Perelló.

En unos días el TC se dispone a admitir a trámite la cuestión de inconstitucionalidad que interpuso el Supremo contra la amnistía por el delito de desórdenes públicos, a la espera que de el día 24 haga lo mismo con el recurso del PP.

Sánchez mide hoy el malestar interno de sus barones con la financiación catalana

Los líderes territoriales del PSOE acuden a Ferraz para plantear dudas y discrepancias sobre el «cupo catalán» pero no se espera una revuelta

Juan Ruiz Sierra
Madrid

El comité federal que el PSOE celebrará hoy en Madrid habría sido en otro momento una cita explosiva. A cambio del apoyo de ERC a la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, Pedro Sánchez ha aceptado lo que había dicho que no estaba dispuesto a aceptar: la salida del régimen común de financiación autonómica de Cataluña, que según el acuerdo con los republicanos podrá recaudar todos los impuestos que se generen en la comunidad y después dar una cantidad indefinida en concepto de solidaridad. Muchos líderes territoriales, cercanos al líder y jefe del Ejecutivo o tradicionalmente críticos, han dejado claro que están en contra de esta especie de nuevo «concierto económico» (una expresión que la Moncloa niega que sea aplicable al nuevo sistema), pero no se espera ninguna revuelta contra Sánchez.

La autoridad del líder socialista no está en cuestión desde que recuperó el mando del partido y llegó a la Moncloa. Sánchez, cuyo discurso en abierto abrió la cita, ha llegado incluso a animar a sus barones a expresar sus discrepancias. Quiere que el encuentro sirva para poner el termómetro al malestar y dejarlo zanjado, a ser posible. Durante su intervención a puerta cerrada en la ejecutiva socialista celebrada el pasado lunes, el secretario general, según fuentes presentes en la reunión, pidió que el comité federal de hoy y el congreso que tendrá lugar a finales de noviembre en Sevilla sirvan para «alinear» el discurso territorial del partido.

Distintos líderes autonómicos acudirán con la intención de dejar



La presidenta del PSOE, Cristina Narbona, Sánchez y la vicesecretaria general del PSOE, vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en la reunión de la ejecutiva del partido de este lunes. | EP

La vicepresidenta Gimena Llamedo defenderá la postura de la FSA en ausencia de Barbón

La vicepresidenta del Principado, Gimena Llamedo, será la encargada de defender la posición de la FSA sobre financiación autonómica en el comité federal del PSOE, hoy en la sede de Ferraz (Madrid). La «número dos» del Gobierno autonómico asumirá la portavocía de la delegación asturiana en el comité federal socialista, donde no estará el secretario general de la FSA y presidente del Principado. Adrián Barbón ya justificó días

atrás con su asistencia a los actos del Día de Asturias en Los Oscos su ausencia del cónclave donde se debatirá sobre el acuerdo con ERC para una financiación singular para Cataluña. Barbón ha repetido varias veces en las últimas semanas que no aprobará ninguna decisión que perjudique los intereses de Asturias y defendido que la reforma del sistema se debe abordar de forma «multilateral» en el Consejo de Política Fiscal y Financiera.

claras sus posiciones contrarias a la financiación catalana, que será defendida por Illa. Allí estarán el aragonés Javier Lambán y el castellano-manchego Emiliano García-Page, muy alejados de Sánchez en este asunto y en otros como la amnistía y los pactos con el independentismo. Pero habrá barones más cercanos al secretario general que en el mismo sentido, aunque con menos virulencia, plantearán, según explican sus respectivos entornos, dudas sobre lo acordado con ERC. Por ejemplo, el madrileño Juan Lobato y el castellano-leonés Luis Tudanca, que quieren aprovechar para trasladar propuestas propias de financiación. También estarán el extremeño Miguel Ángel Gallardo y el andaluz Juan Espadas. Pero no el asturiano Adrián Barbón, uno de los tres únicos presidentes autonómicos socialistas.

Con todo, en la cúpula socialista no anticipan un cóncave especialmente convulso. El malestar de los barones, señalan los colaboradores de Sánchez, ha ido de más a menos en las últimas semanas. Según esta versión, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha contribuido a rebajarlo rechazando de plano, en una tesis contraria al discurso de ERC y al de históricos e influyentes dirigentes socialistas como Josep Borrell, que el nuevo modelo catalán suponga un «concierto económico» similar a los de Euskadi y Navarra. Y el propio presidente se comprometió el miércoles a «impulsar» un nuevo sistema «más justo» para todas las regiones.

Pero también hay otros dos argumentos, unidos a la fortaleza orgánica de Sánchez, que contribuyen a reducir los decibelios. Uno, la suerte que le espera a la financiación catalana, que para hacerse realidad tiene que ser aprobada por el Congreso con mayoría absoluta, algo que ahora mismo se anticipa complicado. Y dos, la convocatoria del congreso socialista. La cita no solo servirá para reelegir a Sánchez como secretario general y renovar el proyecto político del partido. También dará el pistoletazo de salida a los congresos regionales, donde los actuales líderes autonómicos pueden ver cómo desde Ferraz se impulsan candidaturas alternativas.

Ábalos presenta una pericial contra el informe de Puente y pide personarse en el «caso Koldo»

El exministro ve en la auditoría un intento de convertir un control interno para recomendar mejoras en un instrumento para generarle «perjuicio»

C. Gallardo
Madrid

El exministro José Luis Ábalos, cuya posible imputación por el «caso Koldo» ya estudian la Audiencia Nacional y la Fiscalía Anticorrupción, pasa al contraataque. En un escrito presentado ayer, pide personarse como perjudicado en la causa por la presunta trama de compra de mascarillas que su Ministerio adjudicó a la empresa Soluciones de Gestión al

inicio de la pandemia y aporta una pericial que cuestiona las conclusiones de la auditoría hecha pública por el actual ministro, Óscar Puente.

Sobre la auditoría, la defensa de Ábalos sostiene que se utilizó una investigación dirigida a realizar un control interno para recomendar mejoras en el servicio en algo que el exministro considera «claramente ubicado para generar perjuicio y probablemente eludir otras responsabilidades». Añade que la realiza-

ción de la auditoría por el equipo de Puente «se produce de forma instrumental, buscando exclusivamente la fijación estanca de responsabilidades en el señor Ábalos».

Según el exministro, la auditoría interna ordenada por la actual dirección de Transporte fue difundida de forma pública «de forma deliberada» e indebidamente. Apunta también determinadas irregularidades, como que la orden ministerial para ordenar su elaboración no haya sido

publicada en el BOE, algo que impediría la publicación de los resultados en la web del Ministerio, donde puede consultarse.

En cuanto a la pericial que aporta al juez Moreno, viene a desvirtuar todas las afirmaciones que constan en la auditoría de Puente y que apunta a él directamente por irregularidades en la elaboración y cumplimiento de las dos órdenes que permitieron adquirir los tapabocas a través de Puertos del Estado y Adif.



José Luis Ábalos. | EP

Las nuevas exigencias de Netanyahu alejan la esperanza de un alto el fuego en Gaza

EE UU prepara una propuesta «final» para un acuerdo ● Los críticos acusan al primer ministro hebreo de anteponer su supervivencia política

Ricardo Mir de Francia

La guerra en Gaza no tiene visos de solución inminente, 11 meses después de que Hamás la pusiera en marcha con su letal incursión en el sur de Israel. Ni las prisas de la Casa Blanca para darle carpetazo antes de las presidenciales de noviembre, ni la desesperación de un sector creciente de la sociedad israelí por recuperar a sus rehenes o la asfixia de los palestinos que sobreviven a la matanza en condiciones dantescas están bastando para alcanzar un acuerdo definitivo para el fin de las hostilidades. También los mediadores están hartos. En los próximos días se espera que estadounidenses, egipcios y catari presenten su propuesta «final». De no haber acuerdo, sugieren, abandonarán la mediación.

Donde sí parece haber consenso es a la hora de nombrar al principal responsable del fracaso de las negociaciones: Benjamín Netanyahu, al que muchos israelíes acusan de priorizar su supervivencia política al rescate del centenar de rehenes que siguen en Gaza. A finales de julio el primer ministro hebreo añadió nuevas condiciones

a la propuesta de la Casa Blanca aceptada en principio por Hamás el 2 de julio, una propuesta que contempla un acuerdo en tres fases para liberar a todos los rehenes en poder de Hamás a cambio de un alto el fuego definitivo, la retirada completa de las tropas israelíes de Gaza y la autorización para que los desplazados puedan volver a sus casas (o lo que queda de ellas).

Las nuevas exigencias dejan la entente en barbecho, desatando las recriminaciones hacia el líder ultranacionalista israelí. El propio Joe Biden se atrevió a decir esta semana que no está haciendo lo suficiente, mientras que miembros de su Gobierno le acusan de sabotear el pacto. «Netanyahu decidió hace semanas que quiere un acuerdo y, cuando estuvo al alcance, se puso nervioso e hizo todo lo posible para torpedearlo», dijo al diario «Haaretz» un miembro de su Gobierno involucrado en las negociaciones. Hamás ha dicho que, si Netanyahu insiste en «liberar a los prisioneros mediante la presión militar en lugar del acuerdo, regresarán en ataúdes».

Para justificar su rechazo a liquidar la guerra, lo que podría ac-



Un grupo de palestinos intenta recoger comida donada por una ONG, ayer en Jan Yunis, en Gaza. | Efe

abar con su carrera y acelerar sus problemas judiciales, el líder israelí se ha sacado de la manga el Corredor Filadelfia. Pero no es el único asunto por salvar en las negociaciones. Estas son las discrepancias.

Corredor Filadelfia. Así se conoce a los 14 kilómetros de frontera entre Gaza y Egipto, una franja de dunas encajonada entre vallas capturada por los militares israelíes en mayo tras su invasión de Rafah. Netanyahu sostiene que debe quedar en manos israelíes para impedir el rearme de Hamás. El grueso de su Gobierno está de acuerdo, con la excepción del ministro de Defensa, Yoav Gallant, y la mayor parte de los jefes de la seguridad.

Y es que el contrabando de armas no pasa por la superficie de la frontera, celosamente vigilada por Egipto, sino por los túneles subterráneos que antes de la guerra la atravesaban. Tanto Hamás como Egipto se oponen a la presencia militar israelí en el corredor.

Rehenes israelíes por prisioneros palestinos. Hay consenso en que los 97 rehenes israelíes —al menos un tercio fallecidos, según fuentes oficiales— serán liberados en las dos primeras fases del acuerdo. La discrepancia está en cuántos presos palestinos serán intercambiados por cada rehén, la identidad de los elegidos y cuántos serán deportados fuera de Palestina, según

el periodista afincado en Ramala, Mohammed Daraghme, quien ha tenido acceso a los documentos de la propuesta de julio.

Corredor de Netzarim. Netanyahu aboga por mantener también a sus tropas en Netzarim, una carretera al sur de Ciudad de Gaza levantada en los últimos meses por las tropas israelíes para dividir la Franja en dos sobre su eje vertical. Desde entonces han erigido allí dos puestos de control militar fortificados y con aparente vocación de permanencia, según las imágenes por satélite. La intención de Israel es usarlos para cribar qué palestinos pueden volver al norte y prevenir el cruce de armas.

Agencias
París

Barnier abre contactos en Francia y la izquierda llama a salir a la calle

El primer ministro recibe a figuras del centro y la derecha para perfilar su programa político



Barnier (a la derecha) y su predecesor, Gabriel Attal. | Efe

El nuevo primer ministro francés, Michel Barnier, recibió ayer a responsables del centro y la derecha, antes de mantener a mediodía un cara a cara con el presidente, Emmanuel Macron, en sus primeras consultas una vez instalado en el cargo con vistas a la formación de su Gobierno. El antecesor de Barnier, Gabriel Attal, que le pasó el jueves el relevo, fue el primero en llegar a la residencia oficial de Matignon, antes de que lo hicieran los principales dirigentes de Los Republicanos, el partido conservador al que pertenece Barnier, cuyo entorno ha hecho saber que ha mantenido contactos por teléfono con otro ex primer ministro de Macron, Edouard Philippe, con el líder centrista François Bayrou y con el expresidente conservador Nicolas Sarkozy. También con los dos presidentes de las cámaras parlamentarias, la macronista Yaël Braun-Pivet (de la Asamblea Nacional) y el conservador Gérard Larcher (del Senado).

El entorno de Barnier asegura que el nuevo primer ministro también ha contactado con personalidades de la izquierda —sin detallar a cuáles— y

que tiene intención de hablar con algunas más, así como con responsables de la extrema derecha. Se trata de aplicar una de las reglas que él mismo se fijó en el traspaso de poderes el jueves cuando dijo que «habrá que escuchar mucho» y mostrar «respeto con todas las fuerzas políticas». Esas palabras no han modificado la actitud del Frente Popular, la coalición de izquierdas vencedora de las elecciones legislativas de julio, que reprocha al jefe del Estado no haber nombrado como primera ministra a su candidata, Lucie Castets.

El primer secretario del Partido Socialista, Olivier Faure, volvió a denunciar ayer que Macron haya elegido a un miembro del cuarto partido del Parlamento, que solo obtuvo el 6% de los votos. Faure, que garantizó que «ninguna personalidad socialista entrará» en el Gobierno de Barnier e insistió en que la elección de esa figura como primer ministro se explica como un gesto en dirección de la extrema derecha, «de la que depende su supervivencia».

Otro de los líderes de la coalición izquierdista, el coordinador de La Francia Insumisa, Manuel Bompart, reiteró su llamamiento a salir hoy a la calle contra la designación de Barnier.

Dimite el ministro de Cultura de Italia por su relación con una «influencer»

I. Savio, Roma

Gennaro Sangiuliano, ministro de Cultura italiano, notificó ayer su dimisión «irrevocable» y con efecto inmediato. La decisión ha llegado después de casi dos semanas en las que Sangiuliano ha estado en el centro de un escándalo por supuestos favores a una amante, la influencer Maria Rosaria Boccia de la cartera, Alessandro Giuli.

Es el epílogo de un culebrón que ha provocado un gran revuelo en la política italiana, sobre todo a causa de la sospecha —desmentida por Sangiuliano— de que el político, de 62 años y también ensayista, podría haber usado dinero público de forma inapropiada en actos y viajes en los que habría participado la mujer y el Tribunal de Cuentas le investiga.

Familia

autoservicios ahorro



Desde 1994

En Autoservicios Familia, estamos emocionados de celebrar 30 años contigo. Gracias a tu confianza y fidelidad, seguimos creciendo y mejorando.

¡Gracias por ser parte de esta familia!

**!Tu ahorro es nuestra
mejor recompensa!**

30 AÑOS AHORRANDO *juntos*

La siderurgia está más en riesgo que nunca en la UE, según la patronal europea

Eurofer alerta de una situación «explosiva», con inversiones detenidas, capacidad productiva parada y peligro de que se vaya a cierres definitivos

Javier Cuartas
Oviedo

Tanto la industria del acero como la descarbonización están «en peligro» y en un «riesgo existencial» en Europa. «La situación es explosiva» y «nunca ha sido tan grave» como ahora, lo que también afecta a las principales industrias manufactureras de la UE que consumen acero, según acaba de proclamar Eurofer, la patronal siderúrgica europea, en un manifiesto mucho más dramático que los precedentes y en el que apunta a un contexto crítico para la supervivencia de un sector que se considera crucial para el poderío industrial de la zona. «Las inversiones se están deteniendo o retrasando», alertó la asociación empresarial, mientras que «una gran parte de la capacidad siderúrgica de la UE está inactiva con el riesgo de que se convierta en cierre permanente con miles de puestos de trabajo en juego».

Según las compañías acereras europeas, hay «signos preocupantes de un deterioro constante» de la situación manufacturera, «lo que pone en peligro la supervivencia y la transición de los fabricantes de acero y sus principales clientes manufactureros», caso del sector automovilístico.

La Asociación Europea del Acero reclama un «pacto industrial limpio» urgente que «incluya medidas rápidas y radicales en las políticas industriales, energéticas y comerciales en la UE». Es, sostiene, «la última oportunidad para garantizar la prosperidad de Europa y proteger la industria europea de las importaciones baratas impulsadas por las prácticas comerciales desleales, el exceso de capacidad y la menor ambición climática» de países ajenos a la UE, en referencia a China y otros.

«El riesgo de desindustrialización en Europa nunca ha sido más evidente que hoy», según la patronal siderúrgica, que denuncia cómo los problemas se están expandiendo a «las cadenas de valor clave como la automoción y la eólica». «La situación es explosiva. Tanto la industria como la descarbonización están en peligro», dijo Axel Eggert, director general de Eurofer. Eggert afirmó que o se aprueba un «pacto industrial limpio» o, en caso contrario, «Europa se convertirá inevitablemente en un museo industrial».

Medidas. El sector del acero considera que para que éste «permanezca en Europa» es perentorio acometer «una acción comercial inmediata y completa que impida que las prácticas comerciales desleales y el exceso de capacidad mundial» de terceros países inunde el merca-



Los dos hornos altos de ArcelorMittal en Veriña (Gijón), únicos existentes en España. | Juan Plaza

do interior siderúrgico europeo «y lo destruya».

También exige un mecanismo de ajuste en frontera de importaciones que sea más «impermeable», de modo que esos países no lo puedan eludir exportando a la UE «desde

unas pocas instalaciones limpias» mientras destinan el acero «sucio» a su propio mercado y a otros que carecen de esos «aranceles ambientales». Además, la patronal reclama «energía limpia y asequible» y «mercados líderes para productos

ecológicos fabricados en la UE».

Gravedad. «La situación de la industria siderúrgica europea nunca ha sido tan grave», señaló la asociación empresarial. La UE, argumenta, solo produjo 126 millones de toneladas de acero bruto en 2023, «el nivel más bajo jamás registrado». Este volumen de fabricación supone 25 millones de toneladas menos que la media de la última década.

«La baja demanda y las importaciones baratas han destruido los márgenes de los fabricantes de acero de la UE y las inversiones se están deteniendo o retrasando», alerta Eurofer. Y más, agregó, cuando «las perspectivas para la demanda de acero en la UE» siguen siendo «muy sombrías» este año. El riesgo de cierres permanentes de instalaciones es elevado, asegura, mientras que 100 millones de toneladas de acero chino están inundando, dijo, los principales mercados «a precios de dumping» (por debajo de coste) como consecuencia de la sobrecapacidad instalada y la crisis industrial del gigante asiático, que, con una demanda interna hundida, proyecta su acero sobre el resto de los mercados y en particular el europeo. A las importaciones baratas con origen en China se suman, a su vez, las procedentes del sur de Asia, Oriente Medio, India y Japón. Hoy representan casi el 30% de los productos laminados en caliente que se comercializan en la UE.

Desde 2020 (el año de la pandemia) la industria siderúrgica europea perdió 23.000 empleos, que se suman a los 80.000 que desaparecieron entre 2009 y 2020. Hoy el sector tiene 303.000 trabajadores directos en la UE y otros 2,3 millones indirectos e inducidos.

El Principado dice que se seguirá produciendo acero integral en Asturias «con o sin Arcelor»

«Con Arcelor o sin Arcelor, la siderurgia integral se va a mantener en Asturias», señaló ayer el consejero de Hacienda y portavoz del Ejecutivo asturiano, Guillermo Peláez, al término del Consejo de Gobierno.

J. C.
Oviedo

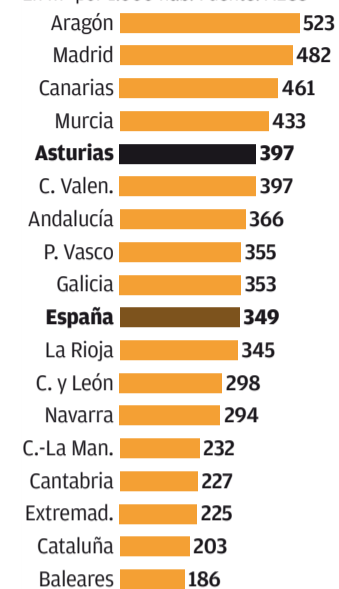
Peláez hizo esta declaración pese a declararse «optimista» ante la posibilidad de que la multinacional del acero opte finalmente por acometer la construcción del horno de reducción directa de mineral de hierro (DRI) con hidrógeno verde que permitiría sustituir uno de los dos hornos altos de Gijón (el A) al término de su vida útil y garantizar así la continuidad del ciclo completo de producción de acero en Asturias (el que parte del mineral de hierro y no solo de chatarra) una vez que las restricciones ambientales impidan la continuidad del proceso convencional actual. ArcelorMittal cuenta desde hace más de un año con un respaldo de 450 mi-

llones de ayudas del Gobierno central para acometer la obra, pero la multinacional tiene parados todos los proyectos de DRI en Europa a la espera de despejar la situación del mercado, el coste futuro de la energía (incluido el del hidrógeno verde) y la disponibilidad de este elemento. Peláez dijo que mantener la siderurgia integral en Asturias (única existente en España) es estratégico para el país. Ante las distintas versiones políticas sobre la marcha de los contactos entre la empresa y el Gobierno, fuentes de la compañía dijeron ayer a este diario que «las conversaciones continúan para buscar una solución sostenible y viable, sobre todo en materia de costes energéticos». Peláez confirmó «el diálogo permanente» con la empresa.

Sobre la eventualidad de una parada del horno alto A (anunciada para abril, demorada a julio y nuevamente pospuesta este verano), la empresa aseguró ayer que «no hay ninguna decisión tomada ni se están haciendo preparativos para ella».

Densidad de superficie de centros comerciales

En m² por 1.000 hab. Fuente: AECC



Asturias, quinta región con mayor densidad de centros comerciales

Con 397 metros cuadrados por 1.000 habitantes, es un 14% superior a la media

J. Cuartas
Oviedo

Asturias es la quinta comunidad autónoma con mayor densidad de centros comerciales del país, con 397 metros cuadrados de superficie por cada 1.000 habitantes, la misma proporción que la de Comunidad Valenciana y solo inferior a las que tienen Aragón, Madrid, Canarias y Murcia. La densidad asturiana es el 13,75% superior a la tasa española (349 metros cuadrados por 1.000 ciudadanos).

Así se constata en el último informe sectorial, difundido por la Asociación Española de Centros y Parques Comerciales (AECC). Asturias cuenta con 15 centros comerciales (el 2,58% de los existentes en España), que suman 398.735 metros cuadrados de superficie bruta alquilable, que representa el 2,38% del total disponible en el país.

Los parques y centros comerciales asturianos generan 290.729 empleos, principalmente en los concejos de Oviedo, Siero, Gijón, Corvera y Avilés. De los 15 centros y parques comerciales de la región, dos son de formatos especializados y 13, de modalidad tradicional, que suman el 93% de la superficie. Los dos grandes (Parque Principado y Parque Astur) suponen casi el 35% de la superficie bruta alquilable. Los 580 centros existentes en España facturaron 52.051 millones en 2023, el 9,6% más que en 2022.

Isita: «Duro avanza en relevantes oportunidades de negocio»

La ingeniería trabaja en «reencauzar proyectos complejos» y «eliminar contingencias futuras», según su presidente

Javier Cuartas
Oviedo

Duro Felguera está «avanzando sobre relevantes oportunidades de negocio», señaló ayer el presidente de la compañía, el mexicano Jaime Isita, durante la junta general extraordinaria que aprobó la designación de las dos nuevas consejeras independientes (las españolas Julia Tejero Ruiloba y María José Zueco Peña) y ratificó los nombramientos ya aprobados en la junta ordinaria de junio y que han supuesto la renovación amplia del consejo para dar entrada a los representantes de los dos nuevos accionistas de control: los grupos mexicanos Prodi y Mota-Engil México, éste con participación portuguesa.

Estos acuerdos se tomaron con un respaldo por encima del 99,13% y el voto en contra de accionistas minoritarios que sumaron entre el 0,84% y algo más del 0,86% del capital.

La declaración de Isita sobre las oportunidades de negocio en las que se trabaja se produce después de que en julio Duro se integrara en un gran contrato de Mota-Engil y la petrolera Pemex en México. No hubo menciones a si la reciente renuncia al proyecto de fabricación de componentes para la eólica marina en El Musel es definitiva o si pudiera haber posibilidad de algún tipo de acuerdo futuro si el único aspirante, el grupo Zima —con el que ya hubo conversaciones en el pasado—, resulta finalmente adjudicatario de superficie en El Musel.

Isita sí mencionó que se están «acompañando con gran cuidado los proyectos complejos en plazo y ejecución para reencauzarlos en la dirección adecuada», a la vez que



Jaime Argüelles (a la izquierda) y Jaime Isita, ayer, tras la junta general de accionistas de Duro Felguera. | DF

se está «trabajando para eliminar las contingencias futuras respecto a proyectos del pasado».

Duro trabaja en la conclusión en plazo de la gran central de ciclo combinado de Iernut (Rumanía) tras el acuerdo con la empresa estatal rumana Romgaz para retomar el proyecto y, como anunciaron Isita y Argüelles en junio, se negocia con la argelina SPE, filial del grupo estatal de electricidad y gas Sonelgaz, para retomar y finalizar la gran planta energética de Djelfa.

«Estamos en un momento decisivo para Duro Felguera», señaló el presidente de la empresa, quien, como ya había avanzado en su primera intervención pública el pasado junio tras la toma de control del grupo asturiano por los inversores Prodi y Mota-Engil México, sostuvo ante los accionistas el propósito de lograr «la recuperación del ver-

dadero valor de esta empresa centenaria», lo que no consiste solo, precisó, en «restaurar su relevancia económica, sino en revitalizar su historia, cultura y el valor de su gente».

El consejo queda integrado por Jaime Isita Portilla como presidente, Eduardo Espinosa Bustamante como vicepresidente ejecutivo, Mónica Rodrigues Sequeira y Gerardo Tietzsch Rodríguez Peña, todos ellos representantes de los nuevos accionistas mayoritarios. A la incorporación en junio del independiente Nuno Cardoso Correia da Mota Pinto se sumaron ayer Tejero y Zueco con la misma condición. El consejo lo completan el asturiano Jaime Argüelles (consejero delegado) y los dos representantes del grupo estatal Sepi (César Hernández Blanco y María Jesús Álvarez González) como vocales externos.

Ana Botín sacude el sector al fichar al consejero delegado de ING en España

El Santander también incorpora al responsable de banca privada de CaixaBank

Juan Carlos Lozano
Madrid

Ana Botín sacude el organigrama del Santander y de paso provoca un seísmo en el sector financiero español. La entidad ha fichado a Ignacio Juliá, hasta ahora consejero delegado de ING España, como nuevo consejero delegado en nuestro país. Juliá sustituye de forma sorpresiva a Ángel Rivera, que llevaba en el cargo desde diciem-

bre de 2022 y que procedía del Popular, adquirido por el Santander.

El fichaje de Juliá no es el único de gran calado que acomete el Santander. La entidad ha contratado también a Víctor Allende, hasta ahora responsable de banca privada de CaixaBank y que llevaba 10 años en el banco. En el Santander no confirman aún la posición exacta que ocupará, pero sí estará relacionada con el ámbito de los grandes patrimonios.

José Luis Escrivá toma posesión como gobernador del Banco de España

Efe
Madrid

José Luis Escrivá prometió ayer su cargo como gobernador del Banco de España (BdE) y posteriormente traspasó la cartera de ministro a Óscar López, nuevo titular de Transformación Digital y Función Pública.

Escrivá, que es funcionario del Banco de España, elogió el trabajo de los funcionarios tras prometer su cargo ante el rey Felipe VI.

La Bolsa renta4banco

900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 06-09-2024 a las 18:01h.

El empleo en EE. UU. aumenta la probabilidad de recorte de 50 pb de la Fed

La publicación del ISM manufacturero en Estados Unidos (martes) que se contrajo por quinto mes consecutivo, unido a una débil encuesta de vacantes JOLTS (miércoles), a un empleo privado ADP (jueves) por debajo de lo esperado, y al informe oficial de empleo (viernes), que mostró una ligera desaceleración (142.000 nóminas no agrícolas vs. 160.500 estimadas y 89.000 anterior revisado a la baja desde 114.000 inicial), han incrementado los temores a un enfriamiento del ciclo más rápido de lo esperado. Tras la batería de datos publicados, las probabilidades de un recorte de 50 puntos básicos en la próxima reunión de la Fed se elevaron hasta niveles en torno al 50%, provocando nuevas caídas en la TIR del T-bond (-17 pb a 3,7%), hasta niveles de junio de 2023 y que se tocaron también puntualmente a principios de agosto. Las expectativas de desaceleración económica también pesan sobre otros activos como el crudo: Brent -7% en la semana, hasta niveles de 73 usd/b, por miedo a menor demanda americana y china. La caída en el precio del Brent consiguió estabilizarse a final de semana con la decisión de la OPEP+ de retrasar dos meses, hasta diciembre, el posible aumento de su oferta de crudo (el plan inicial preveía aumentar un total de 180.000 barriles diarios en octubre).

Contenidos Renta 4

IBEX 35

| | Precio | Mín. | Máx. | Var. | Var.% | Var.% Año |
|-------------------|---------|--------|--------|-------|--------|-----------|
| ▼ ACCIONA | 126,200 | 126,20 | 128,70 | -1,50 | -1,17 | -5,33 |
| ▼ ACCIONA RENO | 21,620 | 21,60 | 21,86 | -0,08 | -0,37 | -23,01 |
| ▼ ACERINOX | 8,955 | 8,96 | 9,13 | -0,20 | -2,24 | -15,95 |
| ▼ ACS CONST. | 40,040 | 40,04 | 40,92 | -0,90 | -2,20 | -0,30 |
| ▲ AENA | 182,600 | 181,60 | 184,50 | 0,10 | 0,05 | 11,27 |
| ▲ AMADEUS IT | 61,580 | 60,52 | 62,10 | 0,78 | 1,28 | -5,09 |
| ▼ ARCEL.MITTAL | 20,010 | 19,97 | 20,29 | -0,19 | -0,94 | -22,03 |
| ▼ B. SABADELL | 1,807 | 1,81 | 1,86 | -0,04 | -2,06 | 62,35 |
| ▼ BANKINTER | 7,934 | 7,92 | 8,08 | -0,09 | -1,15 | 36,89 |
| ▼ BBVA | 8,912 | 8,91 | 9,15 | -0,19 | -2,13 | 8,34 |
| ▼ CAIXABANK | 5,318 | 5,28 | 5,41 | -0,06 | -1,04 | 42,73 |
| ▼ CELLNEX TELECOM | 35,280 | 35,11 | 35,80 | -0,12 | -0,34 | -1,02 |
| ▼ ENAGAS | 14,100 | 14,02 | 14,27 | -0,18 | -1,26 | -7,63 |
| ▲ ENDESA | 19,445 | 19,20 | 19,48 | 0,17 | 0,86 | 5,34 |
| ▲ FERROVIAL | 37,580 | 37,52 | 38,04 | 0,02 | 0,05 | 13,81 |
| ▼ FLUIDRA | 21,120 | 21,08 | 21,70 | -0,22 | -1,03 | 12,04 |
| ▼ GRIFOLS | 9,306 | 9,27 | 9,58 | -0,21 | -2,21 | -39,79 |
| ▲ IBERDROLA | 13,155 | 13,07 | 13,24 | 0,01 | 0,08 | 10,87 |
| ▼ INDITEX | 46,600 | 46,35 | 47,51 | -0,33 | -0,70 | 18,18 |
| ▼ INDRA A | 16,350 | 16,25 | 16,62 | -0,17 | -1,03 | 16,79 |
| ▲ INM.COLONIAL | 5,990 | 5,97 | 6,12 | 0,12 | 2,13 | -8,55 |
| ▲ INT.AIRL.GRP | 2,238 | 2,20 | 2,26 | 0,00 | 0,13 | 25,66 |
| ▲ LABORAT.ROVI | 80,800 | 79,15 | 81,15 | 1,85 | 2,34 | 34,22 |
| ▼ LOGISTA | 27,600 | 27,56 | 27,84 | -0,24 | -0,86 | 12,75 |
| ▼ MAPFRE | 2,236 | 2,24 | 2,29 | -0,05 | -2,10 | 15,08 |
| ▲ MERLIN PROP. | 11,490 | 11,36 | 11,59 | 0,01 | 0,09 | 16,62 |
| ▼ NATURGY | 22,940 | 22,82 | 23,08 | -0,06 | -0,26 | -15,04 |
| ▼ PUIG BRANDS | 21,200 | 21,06 | 22,80 | -3,35 | -13,65 | 0,00 |
| ▼ RED ELE. COR | 17,340 | 17,10 | 17,49 | -0,16 | -0,91 | 16,30 |
| ▼ REPSOL | 11,725 | 11,68 | 11,92 | -0,23 | -1,88 | -12,83 |
| ▼ SACYR | 3,164 | 3,16 | 3,25 | -0,07 | -2,16 | 1,22 |
| ▼ SANTANDER | 4,293 | 4,29 | 4,42 | -0,10 | -2,17 | 13,57 |
| ▼ SOLARIA | 11,500 | 11,48 | 11,75 | -0,22 | -1,88 | -38,21 |
| ▼ TELEFONICA | 4,213 | 4,19 | 4,23 | -0,02 | -0,43 | 19,21 |
| ▼ UNICAJA | 1,156 | 1,16 | 1,19 | -0,03 | -2,45 | 29,89 |

Valores vinculados a Asturias

| | Precio | Mín. | Máx. | Var. | Var.% | Var.% Año |
|----------------|--------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| ▼ ARCEL.MITTAL | 20,010 | 19,97 | 20,29 | -0,19 | -0,94 | -22,03 |
| ▼ B. SABADELL | 1,807 | 1,81 | 1,86 | -0,04 | -2,06 | 62,35 |
| = D. FELGUERA | 0,530 | 0,51 | 0,53 | 0,00 | 0,00 | -18,71 |
| = ENCE | 2,916 | 2,89 | 2,95 | 0,00 | 0,00 | 2,97 |
| = GRAL.ALQ.MAQ | 1,250 | 1,25 | 1,25 | 0,00 | 0,00 | 5,93 |

Tipos de interés

| | |
|-----------------|---------|
| ▼ Euribor 1 año | 3,053 |
| ▼ Brent 21 días | 71,16 |
| ▼ Oro | 2.504,8 |

Divisas

| | Precio | Var.% |
|----------------|---------|-------|
| ▼ \$ EEUU | 1,108 | -0,24 |
| ▲ Yen | 157,550 | 1,16 |
| ▼ Libra | 0,844 | -0,13 |
| ▲ Franco Suizo | 0,934 | 0,37 |
| ▼ Corona Sueca | 11,406 | -0,13 |
| ▼ \$ Canadá | 1,503 | -0,20 |
| ▼ \$ Australia | 1,661 | -0,76 |

LXXVII



Temporada de Ópera



Un momento del ensayo general de «Anna Bolena». En el centro, Sabina Puértolas; a la derecha, Nicola Ulivieri; a la izquierda, Carlos Daza y Marifé Nogales. | Iván Martínez

La tragedia de «Anna Bolena» pone en pie otra edición operística en Asturias

La nueva producción de Ópera de Oviedo sobre la obra de Donizetti es el debut en el Campoamor de Emilio López como director de escena

A. Rubiera, Oviedo

En el Teatro Campoamor volverán a sonar hoy los aplausos que reconocen el mérito de levantar el telón de una nueva Temporada de la Ópera. Y van 77.º ediciones. Será a las 19.00 horas cuando empiece a sonar «Anna Bolena», primer título del año y la obra que en 1830 consagró a Gaetano Donizetti como uno de los grandes talentos operísticos en Italia y en Europa.

Tragedia lírica en dos actos, el público disfrutará de más cerca de doscientos minutos de «belcantismo» en una nueva producción de la Fundación Ópera de Oviedo, con la dirección musical del mexicano Iván López-Reynoso, la dirección de escena de un debutante Emilio López, con Oviedo Filarmonía en el foso y con la soprano Sabina Puértolas y el tenor americano John Osborn en los roles protagonistas como Anna Bolena y Lord Ricardo Percy.

En escena, además, el bajo italiano Nicola Ulivieri será Enrique VIII –en una incorporación de última hora por la enfermedad de Javier Castañeda–; las mezzo Maite Beaumont y Marifé Nogales serán Giovanna Seymour y Smeton, respectivamente; Carlos Daza actuará como Lord Rochefort, y el tenor Moisés Marín como Sir Hervey.

Con «Anna Bolena» se inicia la «Trilogía de reinas» que va a abarcar la Ópera de Oviedo, ya que en las dos próximas temporadas se incluirán las otras dos óperas de Donizetti, «María Estuardo» y «Roberto Devereux», que giran, de forma sugerida, en torno a la figura de Isabel I de Inglaterra.

Ambientada en el siglo XVI, durante el reinado de Enrique VIII, la ópera que hoy estrena la temporada explora los conflictos políticos y emocionales que rodean a la segunda esposa del rey de Inglaterra –Anna Bolena ocupó el corazón de Enrique VIII tras Catalina de Aragón, y le dio una hija, Isabel

I–. Unos conflictos que el director de escena, Emilio López, ha trasladado a un tablero de ajedrez, en un guiño a que el propio Enrique VIII era un gran ajedrecista y consumado estratega, pero sobre todo «como forma de simbolizar el juego de poder en la corte real», como ha indicado López. Una invitación a reflexionar sobre la monarquía y «cómo el abuso de poder puede llevar a la tragedia», que se transmite en una obra de gran intensidad emocional y muy exigente en lo musical.

En escena jugará también un papel estelar el coro, a quien Emilio López le ha encomendado la tarea de «crear la atmósfera ensoñadora y simbólica que se busca; el coro simboliza las fuerzas externas que presionan y acosan a Anna, representando las voces de la sociedad, la política y la historia que la persiguen en su ensoñación antes de su ejecución». Será la quinta vez que se represente en el Teatro Campoamor «Anna Bolena» y tampoco en esta escapa a su trágico final.

«Anna Bolena»

Tragedia lírica en dos actos con música de Gaetano Donizetti y libreto de Felice Romani, inspirado en los dramas *Enrico VIII* de Ippolito Pindemonte (1816), a partir de una obra de Marie-Joseph Chénier (1791), y en *Anna Bolena* de Alessandro Pepoli (1788). Ópera estrenada en el Teatro Carcano de Milán el 26 de diciembre de 1830. Nueva producción de la Ópera de Oviedo.



Ficha técnica

Dirección musical: Iván López-Reynoso

Dirección de escena: Emilio López (Debuta en la Temporada de Ópera de Oviedo)

Escenografía: Carmen Castañón

Figurista: Naiara Beistegui (debutante en la Temporada de ópera de Oviedo)

Diseño de iluminación: Alfonso Malanda

Orquesta Oviedo Filarmonía

Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermzzo)

Dirección del Coro: Pablo Moras

Funciones. Días 7 (19.00 horas), 9 (19.30h.), 12 (19.30 h.) y 14 de septiembre (19.00 horas)

Los protagonistas

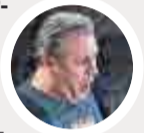
Sabina Puértolas-Anna Bolena.

Buena conocida de la Ópera de Oviedo, la soprano Sabina Puértolas se formó en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona, la Accademia Chigiana de Siena y la Accademia Vediana de Busetto con Carlo Bergonzi, y recibió clases magistrales de Miguel Zanetti y de Victoria de los Ángeles. Ganadora de Operalia 2003 en la categoría de Zarzuela, su carrera despegó en 2001 con su debut como Oscar de «Un ballo in maschera» en La Scala de Milán con Riccardo Muti. Ha continuado con una actividad internacional intensa. Se estrena en el rol protagonista de Anna Bolena. Recientes éxitos incluyen su debut en el Carnegie Hall de Nueva York. Recientemente ha interpretado el personaje titular de Doña Francisquita en el Teatro de la Zarzuela.



John Osborn-Lord Ricardo Percy.

Nacido en Iowa, este tenor estadounidense regresa a Oviedo tras su rol protagonista de Lord Arturo Talbot en «I Puritani» (temporada 20-21). Ha actuado en los principales teatros de ópera del mundo desde que realizara su debut europeo en Colonia como Fenton de «Falstaff». También ha sido distinguido con los premios de la crítica del Liceu y del Palau de les Arts de Valencia por sus interpretaciones de Benvenuto Cellini y Hoffmann. En 2022 recibió el Premio Abbiati de la crítica italiana por su grabación de Robert le diable de Giacomo Meyerbeer. Está especializado en el repertorio de bel canto, de manera particular en las obras de Rossini y papeles en la Gran Ópera francesa.



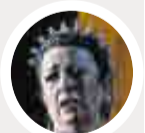
Nicola Ulivieri-Enrico VIII.

Debuta el bajo italiano en la temporada de Oviedo, sustituyendo a Javier Castañeda (por enfermedad). Ha cantado en los principales teatros del mundo y ha sido galardonado con el Premio «Abbiati» de los críticos italianos por sus interpretaciones de Mozart. Sus futuros compromisos incluyen «Nabucco» en Ancona, «Le comte Ory» en París, «Il barbiere di Siviglia» en Trento y «Stabat Mater» en Milán.



Maite Beaumont-Giovanna Seymour.

Vuelve esta mezzosoprano pamplonica a Oviedo (debutó con rol protagonista en «L'heure espagnole», temporada 20-21). Con una amplia discografía con las obras más representativas de su repertorio, éste abarca títulos de la ópera barroca, el periodo clásico vienés, óperas de Rossini, repertorio francés y Strauss. Entre sus próximos compromisos se incluyen «L'Olimpiade» en el Theater an der Wien de Viena y en la Ópera Real de Versalles y «L'incoronazione di Poppea» en el Auditorio Nacional de Madrid y en el Palau de la Música de Barcelona.



Otros intérpretes: Carlos Daza-Lord Rochefort; Marifé Nogales-Smeton; y Moisés Marín-Sir Hervey.

«Anna Bolena» llega con corona para Sabina



GONZALO GARCÍA-CONDE

Recuerdo una conversación que escuché hace al menos treinta años. Fue cuando la costumbre, que tanto me gusta y que siempre definiendo, de reinterpretar y refrescar las óperas con puestas de escenas más vanguardistas empezaba a adoptarse en Oviedo. Alguien pronunció una frase que era una crítica a las programaciones más inmovilistas y conservadoras que me hizo mucha gracia: «Esa gente», dijo, «todavía quiere ver reyes con corona sobre el escenario». Reinterpretar sí o reinterpretar no. Nadie va a ganar este debate, eso está claro. Pero el comentario me pareció tan gracioso que lo adopté como propio para mi carpeta de argumentos para polémicas líricas.

Tendría que convocar al comité de memorias asombrosas de la ciudad para contrastar el dato, pero juraría que, desde aquel lejano día hasta hoy, que se estrena la septuagésimo séptima Temporada de Ópera de Oviedo, no he vuelto a ver aquí ni un solo rey más con corona. Así son las modas, siempre tan exigentes. Y esa es la razón por la que no pude contener una sonrisa cuando, estos días atrás, tuve la oportunidad de espiar un par de ensayos de la «Anna Bolena» de Gaetano Donizetti que se estaba montando. Porque la escena que propone Emilio López con escenografía de Carmen Castañón y vestuario de Naiara Beistegui, muy moderna en el concepto, con un juego de proyecciones elegantísimo en la ante escena, muy bien iluminado todo en claros y oscuros y con algún momento de belleza sublime, incluye sin embargo una corona bien dorada y bien picuda para Enrique VIII y una tiara real para embellecer la cabeza que habría de perder la desgraciada Bolena.

Bromas aparte, a falta del estreno, tan inmediato como que es hoy, la función promete éxito. Porque, aunque esta ópera es una obra temprana del autor (quizá se pueda decir que al maestro aún le faltaba oficio y le sobraba un poco de pirrotécnica en la partitura, difícil de interpretar para orquesta y cantantes y un poco descompensa-

da) el extraordinario trabajo en la dirección musical de Iván López Reynoso solventa todos los obstáculos. Tuve la suerte de no tener ensayos de esos en los que las primeras figuras quizá no canten a plena voz. Al contrario, vi a todo el mundo trabajando con mucha profesionalidad. Y de esa manera pude comprobar la solidez de Nicola Ulivieri como Enrique VIII, el encanto de John Osborn, con su timbre de tenor «a la antigua» que tanto se agradece hoy en día, un Carlos Daza en permanente crecimiento y una soberana lección de cómo canta una mezzo, con Maitte Beaumont haciendo de Seymour. Muy bien el coro, rotundo cuando el drama lo exigía y con dos momentos delicadísimos dedicados a las voces femeninas en exclusiva.

La función promete éxito porque, entre otras cosas, hay un extraordinario trabajo de López-Reynoso

Pero hay que decirlo muy claro: qué maravilla, qué belleza, qué dulzura escuchar a Sabina Puértolas. Porque está muy cerca de ser la soprano perfecta. Desde luego, tiene el timbre. Tiene la potencia y tiene el gusto. Pero, además, y sobre todo, tiene la técnica para hacer volar su voz como un pájaro para, a continuación, ahogarla en la congoja y liberarla de nuevo, y hacerla crecer y menguar sin fallar nota ni giro, y todas esas cosas que aspiramos a escuchar en una diva de la ópera y que a ella, tan sencilla, le sobran. Aventura que, con este rol, saldrá una vez más, coronada del Campoamor, tal y como merece.

«Anna Bolena» inaugura la conocida como «trilogía de las reinas», de Donizetti, que podremos disfrutar completa entre este año y los dos posteriores. Si están todas tan bien montadas como esta podremos presumir de haberla disfrutado en todo su esplendor. Con o sin corona. El todo es lo importante, nunca el detalle.



Gisèle Pélicot con su hija, Caroline Darian. | Efe

La hija del multiviador francés cree que también sufrió abusos

Caroline Darian definió a su padre, en el juicio que conmociona a Francia, como «uno de los mayores criminales sexuales»

Marina Tovar
Francia

«Mi vida sufrió un cataclismo cuando mi madre me contó que había descubierto que mi padre la drogaba para poder ser violada por él y por desconocidos». Caroline Darian, la hija de Dominique y Gisèle Pélicot, conmocionaba ayer al Tribunal de Avignon (Francia) y a los presentes en la sala del juicio que se celebra contra su padre y 50 hombres más por sedar y violar a su madre durante años.

Autora del libro «Y dejé de llamarte papá», donde relata la estremecedora historia, testificó durante unos 20 minutos y ha sido uno de los más contundentes que se han escuchado en la vista, tras el de su madre, que compareció el jueves y relató que lo que ha sufrido no era una «violación, sino una barbarie» y que fue «sacrificada en el altar del vicio».

Darian —que es el pseudónimo que emplea como autora del libro— ha explicado, además, que sospecha que su padre también la drogó y pudo abusar de ella, dado que hay dos fotografías suyas donde aparece desnuda, aparentemente dormida. Cuando la policía se las mostró, según ha explicado al tribunal, no se reconoció. «Vi sus nalgas en primer plano. Era una mujer que dormía en posición fetal. No la reconocí», ha recordado.

La hija de la principal víctima de la barbarie, que ahora considera a su padre como «uno de los mayores criminales sexuales de los últimos 20 años», ha explicado que, en nin-

gún momento, sospechó de las duras vejaciones a las que sometía a su madre.

«Amaba a mi padre, amaba la imagen del hombre al que creía conocer, amaba la imagen de ese hombre sano, amable, considerado», ha explicado. «Pero el hombre que era mi padre, en quien yo tenía total confianza, que creía íntegro, que respetaba a su hija, que estaba orgulloso de ella, que siempre la había animado, descubrí que en realidad me había fotografiado, sin que yo lo supiera, desnuda», ha

La nuera del acusado teme que haya abusado de ella y de sus propios nietos

continuado. «Cómo puede reconstruirse una persona cuando sabe todo esto», se ha preguntado.

Asimismo, ha explicado que cuando su madre la llamó para contarle que la policía había descubierto cientos de vídeos y fotos, donde se ven las violaciones cometidas por Dominique y por otros 92 hombres mientras estaba prácticamente en coma debido al efecto de las drogas, ella y sus hermanos se derrumbaron. «Lloramos sin entender lo que estaba pasando. Es un dolor que no se lo deseo a nadie», ha relatado entre lágrimas.

De los 92 hombres que aparecen en las grabaciones, han podido ser identificados 51, que son los acusados. Algunos agredieron sexualmente a la víctima hasta seis veces. Dominique grabó las violaciones y las guardó en su ordenador, en una carpeta llamada, sin tapujos, «Abusos». La policía descubrió las pruebas incriminatorias porque su padre fue detenido tras ser descubierto grabando con un teléfono móvil debajo de la falda de varias clientas en un supermercado. Los agentes inspeccionaron su ordenador portátil y descubrieron una de las agresiones sexuales más terribles, numerosas y continuadas de los últimos tiempos, que se efectuaron gracias a los efectos sedantes de la sumisión química.

El escándalo y el juicio, que se está celebrando de forma pública a petición de la víctima para avergonzar y señalar a los acusados, ha conmocionado a Francia y ha dado pie a las organizaciones feministas a reclamar que se defina como violación cualquier acto sexual no consentido, tal como recoge ya la legislación española en la ley del «sí es sí». En Francia se requiere aún que haya penetración con violencia, coerción, amenaza o sorpresa.

También testificaba ayer la nuera de la víctima, de la que también había fotografías tomadas sin su consentimiento en el baño de la casa donde tuvieron lugar las violaciones. La nuera dijo que tiene sospechas de que Dominique pudo abusar de ella o de sus nietos, dado que era muy cariñoso con ellos y se quedaban a menudo a solas.

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros.
Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana,
0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

Anuncios por palabras

■ Puede publicar sus anuncios en esta sección desde su ordenador: acceda a www.lne.es, y con un simple "clic" de ratón su anuncio se publicará en el diario

2

ALQUILERES LOCALES

OVIEDO (Corredoria). Bajo instalado (sidrería, catering). Salida humos. Cocina grande. Cámara frigorífica. 629804587.

7

BOLSA DE TRABAJO

SE Necesita cocinero o cocinera lugar Ribera de Arriba, llama al 606195683.

19

AGENCIAS MATRIMONIALES

SEÑOR, 63, bajito, sincero, responsable. Busca convivencia. Agencia Unidos. Consulta Gratuita. 984111007.

¿Quieres vender sus cosas? Hez?

Anuncios por palabras de La Nueva España

LA SEÑORA

† D.ª María Luisa Castro Vega

Falleció en Langreo, el día 6 de septiembre de 2024, a los cincuenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus padres, Nicanor Castro Arbolea y María Amablina Vega Junco; hermanos, Ramiro Laudelino y María de los Ángeles Castro Vega; hermanos políticos, Montse y Daniel; sobrinos, Nerea, Ainhoa y Guillermo; sobrinos políticos, Miguel y Daniel; tíos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el DOMINGO, día 8 de septiembre, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, en la capilla del Tanatorio Langreo, donde tendrá lugar el acto de la celebración de la Palabra, y, acto seguido, su traslado al Tanatorio La Florida, Sotrandio, donde serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala n.º 3, extensión n.º 3003.

LA FAMILIA NO RECIBE.

Pésames y esquelas: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariadelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 80. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

LA SEÑORA

† D.ª María Ángeles López Alvaré

- MARIGEN -

Falleció en Avilés, el día 6 de septiembre de 2024, a los ochenta años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Felipe Santiago García Fernández; hijos, José Felipe y Manuel Ángel García López; hermana política, Josefina García Fernández; sobrinas, Marta, Eri y Silvia; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el SÁBADO, día 7, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Nicolás de Bañugues, Gozón, donde se oficiará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio parroquial.

Capilla ardiente: Tanatorio «Las Arenas», sala n.º 3, Luanco. Teléfono Tanatorio Luanco 985883551.

Esquelas y pésames: www.tanatorioluanco.com

Funeraria Marcelino Rodríguez, S. L. Teléfonos: 985880066, Luanco; 985872036, Candás.

EL SEÑOR

† D. Juan Luis Fernández Palacios

(VECINO DE VILLAR DE HUERGO)

Falleció en La Coruña, el día 5 de septiembre de 2024, a los setenta y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hermana, María Belén Fernández Palacios; hermano político, Héctor de la Roz Concha; sobrinas, Laura y Sandra de la Roz Fernández; sobrinos políticos, Daniel Martínez Balbuena y Héctor Martínez Román; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el SÁBADO, día 7 de septiembre, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de Sebares, Piloña, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, sus restos serán inhumados en el cementerio de dicha parroquia. Capilla ardiente: Tanatorio del Oriente, sala 2. Teléfono 985710670, Infiesto, Piloña. Salida del mismo a las, 15.40.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Oriente de Asturias, S. A. Teléfonos: 985710302, Infiesto; 985696446, Colunga; 985840053, Arriondas.

LA SEÑORA

† D.ª Celia Menéndez Ordóñez

(FRUTAS CELIA)

(VIUDA DE JOSÉ RAMÓN GARCÍA «EL ALEMÁN»)

Falleció en su casa de Mieres, c/ Doce de Octubre, 3, 4.º izq., el día 6 de septiembre de 2024, a los ochenta y nueve años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, José Matías y Antonio Pelayo García Menéndez; hijas políticas, Luisa Mirian e Inmaculada Tampeste (†); nietos, Raquel, Matías e Iria; hermana, Rosita Menéndez Ordóñez; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El SÁBADO, día 7 de septiembre, a las TRES de la tarde, será incinerada en el tanatorio de Mieres.

Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres, sala 4. Teléfono 985456724.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S. A. Tanatorio de Mieres. Muries, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262. Mieres.

LA SEÑORA

† D.ª María Blanca Terente González

(VIUDA DE ANDRÉS MENÉNDEZ FERNÁNDEZ)

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla, Mieres, el día 5 de septiembre de 2024, a los cien años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijas, María del Carmen (†) y María Begoña Menéndez Terente; nietos, Marco y Alejandro; nietas políticas, Liubov y Natalia; bisnietos, Nicolás y Leo; hermanos, Manuel (†), Pepín (†), Gelinia (†), Castora (†) y Maruja (†); hermanos políticos, Silvana (†), Virgilio (†) y Joaquín (†); Visitación (†), Juan (†) y María (†), Concepción (†) y Sabino (†), Manuel (†) y Leontina, Delfina y Chema (†); sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El SÁBADO, día 7 de septiembre, a las DOCE del mediodía, será recibido el cadáver en la iglesia parroquial de San Juan Bautista de Mieres, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de El Salvador, Oviedo.

Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres, sala 3. Teléfono 985456724.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S. A. Tanatorio de Mieres. Muries, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262. Mieres.

EL SEÑOR

† D. José María Francisco Méndez López

(PEPE CASA DEL CAMÍN «ANLEO»)

Falleció en Avilés, el día 6 de septiembre de 2024, a los noventa y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Sagrario Infanzón Fernández; hija, Genoveva Méndez Infanzón; hermanos, Maruja (†), Cilio (†), Tita (†), Berta (†), Moncho (†), Héctor (†), Paco, Nené (†) y Ubaldo Méndez López; hermanos políticos, Avelino (†), Maruja (†), Álvaro, Charo (†), Olvido, Puchi, Maruchi, Luis (†), Esther (†), Ramón (†) y Pili (†); sobrinos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma

El cadáver será recibido el SÁBADO, día 7 de septiembre, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, en la sala multiconfesional del tanatorio de Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio parroquial de Anleo, Navia.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 7, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542765. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520826. www.funerariadeaviles.com

LA SEÑORA

† D.^a María Pilar Rodríguez García

(VIUDA DE JUAN FONSECA REGUERA)
Falleció en Avilés, el día 6 de septiembre de 2024, a los noventa años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hijos, Consuelo, Pilar, Juan, Guillermo (†) y Carlos Fonseca Rodríguez; hijos políticos, nietos, bisnietos, hermanos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El SÁBADO, día 7, a las CINCO de la tarde, se oficiará la celebración de la Palabra, en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala n.º 12, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† D.^a Severina Martínez Vázquez

VIUDA DE JAMO
Falleció en Langreo, el día 6 de septiembre de 2024, a los noventa años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hijas, Marta Elena y Susana Argüelles Martínez; hijos políticos, Joaquín Álvarez Rosal y Valentín Díaz Uría; nietos, Sara Álvarez Argüelles y Rodrigo Piloñeta Argüelles; hermanos, Mari Nieves (†), Rosa Mari (†) y Roberto Martínez Vázquez; hermana política, Auri Victorero Gutiérrez; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el DOMINGO, día 8 de septiembre, a las ONCE de la mañana, en la capilla del Tanatorio Langreo, donde tendrá lugar el acto de la celebración de la Palabra, y, acto seguido, su traslado al Tanatorio La Florida, Sotredio, donde serán incinerados.
Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala n.º 11, extensión n.º 3011.
Pésames y esquelas: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 80. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

LA SEÑORA

† D.^a Lourdes Pérez García

(VIUDA DE RAMÓN GARCÍA)
(BAR R.O. DEL URUGUAY) (NATURAL DE PANDO-BELMONTE DE MIRANDA)
Falleció en Oviedo, el día 6 de septiembre de 2024, a los noventa y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hijos, Marino y José Manuel García Pérez; hijas políticas, M.^a Josefa García y Ángeles López; nietos, Gumersindo y Lourdes García; nieto político, Nacho Tamés; bisnieto y ahijado, Martín; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el DOMINGO, día 8 de septiembre, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de Leiguarda, Belmonte de Miranda, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia.
Capilla ardiente: Sala n.º 2, Tanatorio Ciudad de Oviedo. Teléfono 985208034.
Esquela y pésames: www.funerariasantateresa.es

Funeraria Santa Teresa de Jesús. C/ Rector Leopoldo Alas (El Quijote), 13-15, 33006 Oviedo. Teléfono 985235638. Tanatorio Ciudad de Oviedo-Los Arenales, s/n, 33195 Oviedo. Teléfono 985208034.

FARMACIAS

OVIEDO: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (Al lado Iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasaola, 26 (Encima del Campillín); Isabel Nestares López, Uría, 36 (Frente al Corte Inglés); M.^a Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Celina González Gutiérrez-Cecchini, Crta de las Caldas, 26, Las Caldas; Elena Cristina Ordiales Nido, Cabo Noval, 2 (Esq. Rosal). Otros horarios: Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnáez Fernández, c/ Plaza de la Constitución, 10, bajo (Plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (Plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00.

GIJÓN: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: M. Luisa Blanco Suárez, Quevedo, 28; El Coto; Bárbara Bustillo Macías, Cataluña, 62 (Esq. Río Eo); M.^a Ángeles Isasi Bilbao y Ángela Álvarez Isasi, Corrida, 39; Cristina Naval Menéndez, Dos de Mayo, Natahoyo, 26 (Esq. Fábrica de Loza), Natahoyo.

Otros horarios: Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima), La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de

9.30 a 14.30 los sábados.

ALLANDE: Ana M.^a Rodríguez-Peláez Peña.
ALLER: María Fernández Gutiérrez (Moreda).
AVILÉS: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balseira, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Silvia López Alaiz, Llano Ponte, 32.
AVILÉS-CORVERA: M.^a del Carmen González Alvaré, plaza de Valladolid, 1, Las Vegas.
BELMONTE DE MIRANDA: Milagros Prieto Fernández.
BIMENES: Álvaro Jiménez del Valle.
BOAL: Aránzazu Suárez Fernández.
CABRALES: Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo.
CABRANES: Andrea Gómez Muñoz.
CANDAMO: Jorge Ruiz Rey.
CANGAS DE ONÍS: Emilio Cinos Garrote.
CANGAS DEL NARCEA: María Pereda González y D. Manuel Pereda González.
CARREÑO: Carlos Fernández Prieto (Candás).
CASO: Víctor Luis González Méndez.
CASTRILLÓN: Delfina García González (Piedras Blancas).
COAÑA: Covadonga M.^a Casares Rodríguez (El Espín).
COLUNGA: Mario Díaz Moro (Lastres).
CUDILLERO: Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña).
EL FRANCO: Alicia F. Martínez Menéndez (La Caridad).
GOZÓN: Ana Pérez Mori (Luanco).
GRADO: Lucía Cueto Suárez.
GRANDAS DE SALIME: Elisa Alonso Antón.
IBIAS: Elena Menéndez Mathé.
LANGREO: Paula María Ordieres Carril, Pablo Picasso, 11, La Felguera.
LAVIANA: Diana Fernández Martínez (Pola de Laviana).
LENA: Mariela Adde Rivero (Pola de Lena).
LLANERA: Jesús Lozano Valledor (Lugo de Llanera).
LLANES: Francisco José Llano Gutiérrez.
MIERES: Amparo González-Cueva Fdez.-M y Fernando Del Pozo Glez.-Cueva, Escuela de Capataces, 15.
FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN: Hada Abad Rodríguez, Turón.
MORCÍN: José Luis Álvarez García (Santa Eulalia).
MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO: Jesús Carlos Feliz Álvarez (Muros de Nalón).
NAVA: Arturo Motto Revilla.

NAVIA: Alejandro Pérez Sela.
NOREÑA: José Antonio Alonso Ruiz.
PARRES: M.^a del Mar Hevia Ruiz.
PEÑAMELLERA ALTA: Mónica A. Fdez. de Retana Molina.
PEÑAMELLERA BAJA: Pablo Fidalgo Fernández.
PILLOÑA: Ana Cueto-Felgueroso Solís (Infiesto).
PRAVIA: Dolores Barrero Flórez.
PROAZA: Joaquín Daniel Mateo Rodríguez.
QUIRÓS: Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.
RIBADEVA: Alejandra Carrio Crespo.
RIBADESELLA: Enrique Fernando Sánchez Carrasco.
RIBERA DE ARRIBA: Isabel Bobes San Emeterio.
RIOSA: Antonio Méndez Velasco.
SALAS: Mar Menéndez-Castañedo Fernández.
SAN MARTÍN DEL REY AURELIO: Alberto Cardona González, Avda. Libertad, 16, Blimea.
SAN MARTÍN DE OSCOS: Ana M.^a Martínez Fernández.
SANTA EULALIA DE OSCOS: Miguel S. Pombo Rodríguez.
SIERO: Miriam Castaño García, Párroco Fernández Pedrera, 17 (Esq. Maestro Baragaño).
EL BERRÓN: Carlos García Fernández-Jardón.
LUGONES: Cristian Vázquez Bulla (Avda. de Gijón, 26).
SOMIEDO: José Heredia Medio.
TAPIA DE CASARIEGO: Estibaliz Peñaranda Retes.
TEVERGA: Sara Villacampa Delgado.
TINEO: Alfonso Sal del Río Ruiz.
VALDÉS: María García Ferreiro (Luarca). Alicia Fernanda Landeira Calviño (Brievés).
VEGADEO: Herminia Díaz Martínez.
VILLANUEVA DE OSCOS: Ana M.^a Martínez Concheso.
VILLAVICIOSA: Ana Valle Blanco.
VILLAYÓN: Marta Campoamor Suárez.
DONACIÓN DE SANGRE: Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias, calle Emilio R. Vigil, s/n, Oviedo, de lunes a viernes, de 8 a 20 horas, y sábados, de 8 a 14 horas. Hospital de Cruz Roja de Gijón Banco de Sangre, calle Uría, 37, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Hermandad de Donantes de Sangre, centro salud Puerta La Villa, 1.^a planta, calle Donato Argüelles, lunes y miércoles, de 16 a 21 horas, y viernes, de 10 a 14 y de 16 a 21 horas.



SORTEOS Confirme en las listas oficiales

Bonoloto
Lunes, 2. Sorteo 246
02 | 04 | 05 | 07 | 22 | 38 | C33 | R1
Martes, 3. Sorteo 247
04 | 08 | 10 | 22 | 23 | 41 | C33 | R6
Miércoles, 4. Sorteo 248
15 | 19 | 25 | 35 | 42 | 44 | C33 | R8
Jueves, 5. Sorteo 249
07 | 14 | 20 | 33 | 39 | 46 | C45 | R6
Viernes, 6. Sorteo 250
07 | 25 | 31 | 35 | 39 | 45 | C32 | R9
Sábado, 31. Sorteo 244
04 | 22 | 29 | 39 | 43 | 48 | C01 | R3
Domingo, 1. Sorteo 245
01 | 04 | 05 | 32 | 34 | 45 | C47 | R0

Primitiva
Lunes, 2. Sorteo 106
15 | 16 | 34 | 35 | 38 | 39 | C26 | R0
JOKER: 9970144
Jueves, 5. Sorteo 107
05 | 09 | 12 | 16 | 22 | 39 | C04 | R8
JOKER: 3724184
Sábado, 31. Sorteo 105
05 | 06 | 07 | 13 | 26 | 36 | C27 | R8
JOKER: 0131244

Eurodreams
Lunes, 2. Sorteo 71
03 | 20 | 24 | 27 | 33 | 36 | S3
Jueves, 5. Sorteo 72
08 | 19 | 24 | 31 | 32 | 40 | S2

Euromillones
Martes, 3. Sorteo 70
07 | 09 | 11 | 16 | 45 | E02 | E05
EL MILLÓN: FZT82327
Viernes, 6. Sorteo 71
12 | 14 | 34 | 41 | 47 | E03 | E04
EL MILLÓN: GJG51670

El Gordo
Domingo, 1. Sorteo 36
02 | 11 | 24 | 31 | 45 | Clave 4

La Quiniela
Domingo, 1. Jornada 4
1 | 2 | 1 | X | 2 | 1 | 1 | X | 2 | X | 1 | 2 | 1 | X | 2 - 0

El Quinigel
Domingo, 1. Jornada 4
M-0 | 0-1 | 1-1 | 0-0 | 0-2 | 2-0

Lototurf Domingo, 1. Jornada 56
09 | 14 | 15 | 20 | 23 | 25 | Cab. 4.ª C 10 | R 2

Quintuple Plus Domingo, 1. Jornada 56
04 | 02 | 03 | 10 | 02 | 2.º de la 5.ª 07

Cupón
Lunes, 2
72486 | R 7 o 6
Martes, 3
55193 | R 5 o 3
Miércoles, 4
49481 | R 4 o 1
Jueves, 5
15522 | R 1 o 2

Cuponazo
Viernes, 6
11072 | R 2 Serie 011

Cupón fin de semana
Sábado, 31
67532 | R 2 S 039
Domingo, 1
52505 | R 5 S 041

Mi día Viernes, 6
17 JUN 2007 N.º 11

Super ONCE
Viernes, 6
Sorteo 1
03 | 05 | 11 | 14 | 15 | 16 | 26 | 31 | 32 | 36
43 | 46 | 51 | 56 | 62 | 63 | 71 | 78 | 79 | 83
Sorteo 2
05 | 06 | 07 | 09 | 11 | 14 | 21 | 26 | 27 | 29
35 | 40 | 43 | 51 | 53 | 56 | 65 | 75 | 77 | 82
Sorteo 3
05 | 06 | 10 | 12 | 16 | 19 | 28 | 29 | 34 | 37
39 | 49 | 52 | 56 | 57 | 58 | 63 | 64 | 65 | 69
Sorteo 4
04 | 09 | 10 | 24 | 26 | 36 | 38 | 44 | 50 | 56
59 | 64 | 65 | 67 | 69 | 70 | 74 | 75 | 76 | 78
Sorteo 5
02 | 03 | 07 | 10 | 19 | 21 | 22 | 23 | 24 | 30
32 | 33 | 38 | 41 | 48 | 65 | 67 | 70 | 71 | 80

Eurojackpot
Martes, 3
05 | 17 | 23 | 36 | 37 | Sol 05 | Sol 09
Viernes, 6
7 | 11 | 27 | 42 | 45 | Sol 03 | Sol 10

Triplex Viernes, 6
Sorteo 1: 453. Sorteo 2: 453. Sorteo 3: 834.
Sorteo 4: 602. Sorteo 5: 689.

HORÓSCOPO

Aries
21 marzo - 20 abril
Estás esperando con muchas ganas unos días de descanso que aún tienes pendientes y que te van a resultar mucho más agradables de lo que esperas. Déjate llevar por los planes que hagan otras personas que irán contigo y no pongas ninguna traba.

Tauro
21 abril - 21 mayo
Hoy respiras mucho más tranquilo y te das una tregua a ti mismo. Eso es lo mejor que puedes hacer ya que se trata de superar sin ningún tipo de obstáculo ni oscuridad en el horizonte. Da la bienvenida a esos ratos de ocio.

Géminis
21 mayo - 21 junio
Los momentos que estás viviendo, probablemente a causa de un familiar político, son un poco aburridos o puede que te pongan tenso y que te parezca que te quitan parte de tu vida. Pero es lo que hay ahora y debes asumirlo sin poner mala cara.

Cáncer
21 junio - 22 julio
No te atraen los extremos en nada y hoy vas a rechazar una propuesta que realmente es un poco extrema. Esa sensatez tuya está bien, pero procura que no se convierta en miedo ante lo nuevo. Un poco de emoción viene bien a veces.

Leo
23 julio - 22 agosto
No te dejes tentar por caprichos o lujos excesivos, ya que a veces te gusta sentirte por encima de los demás en estas cosas y gastas algo que no debes, simplemente por aparentar delante de ciertas personas. El dinero no lo es todo.

Virgo
23 agosto - 21 septiembre
Estarás activo, con energías para hacer muchas cosas y te pondrás a ordenar papeles o documentos o a pensar en mejorar algo relacionado con tu entorno, tu hogar. Quizá necesita esa limpieza profunda que te hará tirar objetos del pasado.

Libra
22 septiembre - 22 octubre
Volverás a un lugar o a un grupo que en el pasado te doy mucho cobijo, te ayudó en un momento de tu vida en que lo necesitabas. Pero ten cuidado, porque las personas y las circunstancias cambian y no siempre son iguales.

Escorpio
23 octubre - 21 noviembre
Colaboras en un proyecto o en un trabajo que supone más diversión que esfuerzo y en el que lo vas a pasar muy bien. Sólo debes de tener cuidado en no querer ser protagonista, el centro de atención todo el rato.

Sagitario
22 noviembre - 20 diciembre
Estás haciendo un esfuerzo para que todo funcione mejor en la pareja y eso es algo que te plantea de una manera muy consciente. Cuanta más sinceridad y amor derroches en esto, más tranquilidad vas a tener a la hora de tomar una decisión.

Capricornio
21 diciembre - 19 enero
Alguien te va a decir que te tomes los asuntos de la familia con más energía y dedicación, y es verdad que estás en una etapa muy propensa a la dispersión y debes centrar tu mente y tus esfuerzos. Procura descansar algo más.

Acuario
20 enero - 19 febrero
e asaltan dudas sobre la verdad de ciertas palabras o un mensaje que te ha mandado tu pareja para excusarse de un plan que tenías previsto hacer. Esas sospechas no son muy beneficiosas para ti, pero no debes obsesionarte.

Piscis
20 febrero - 20 marzo
Si tienes hoy una reunión familiar, procura no tocar temas de trabajo en público porque no te conviene airear asuntos que están aún calientes con familiares cercanos que no están de acuerdo con tus decisiones.

Cartas

Alta tensión: el sábado, derbi asturiano

Ya ha llegado el temido derbi asturiano, máxima rivalidad y, diría, acompañado con «una manía exacerbada»; sí, señores, así es, que nadie se rasgue las vestiduras ni tire la primera piedra.

A las personas que no les gusta el fútbol o lo ven poco y muchos de ellos no se preocupan por los resultados (algo loable) no les va y punto; yo los llamo neutros, es ese núcleo de gente que se pronuncia tipo: «Qué bien para la economía asturiana, los dos equipos en Primera», o «Somos asturianos todos, tenemos que ayudarnos y llevarnos bien». No les falta razón, los envidio, pero cuando uno lleva a su equipo en la sangre y en las entrañas con pasión, el automático te salta y sacas colmillo y no solamente en el derbi, sino a lo largo de toda la Liga.

Nos equiparan a Sevilla-Betis y, es cierto, Real Madrid-Barcelona en cabeza, y esos dos equipos andaluces y nosotros los asturianos inmediatamente detrás. Entre los dos equipos grandes madrileños existe fobia en menor medida, al igual que sucede con los equipos vascos.

¡Brutal!, pero real.

En LNE, así como en otros periódicos rezan muchas aseveraciones expresando que el Real Oviedo goza de la mejor plantilla (o una de las mejores) de Segunda División. José Alberto (Racing) dijo en rueda de prensa que veía al Oviedo como firme candidato al ascenso directo; comentaristas deportivos lo afirman; también Yáñez (Sporting) opina que el Real Oviedo posee muy buen equipo, eso se habla; sin embargo, y de momento, los oviedistas no estamos viendo lo mismo. Siempre reinó en la afición la objetividad, el realismo, los entrenadores se contagiaron, pusieron los pies en la tierra y muy críticos.

Hemos empezado mal la temporada, no nos gustamos. En el último encuentro contra el Racing no dábamos crédito: salimos enchufados, acabamos aplastados; vimos, resumiendo, un Oviedo desdibujado. Pensamos que los nuevos fichajes se tienen que «acoplar y entender» con los habituales con Calleja... todos ellos.

Nos toca el derbi en un momento para nada óptimo, pero somos el Oviedo.

La temporada pasada el comienzo fue de vértigo, mas llegó a Dios gracias Carrión y ahí llegamos a una final de ascenso por méritos propios a pesar de muchas zancadillas arbitrales... y no se debe decir, es que siempre estáis igual, si estamos igual es porque nos ocurre no una ni dos, sino en bastantes partidos, preguntadle a Tebas por qué nos tiene tanto cariño a la hora de designar esos árbitros.

Jugamos un soberbio play-off de ascenso; llegando a Cornellá con portería a cero, dos goles del Espanyol seguidos nos noquearon, no estábamos jugando bien más se intentaba, un gol nos llevaría a la prórroga... ¡no pudo ser!, ¿disgusto?, contesto que no exactamente, quizás sí en los más jóvenes, más que disgusto... «contrariedad y pesar» y esto ¿por qué?, fácil explicación, ahí va: Porque sentimos un exultante orgullo no solo en Asturias, sino en toda España dejando constancia de la grandeza de un Oviedo, una ciudad volcada y enloquecida con su equipo, lleno pleno en el Tartièrre, las gaitas pusieron la piel de gallina, lágrimas de emoción, muchos fuimos los que lloramos, jóvenes, edad mediana y personas mayores que te deshacían al mirar sus caras. Melendi, radiante, emocionado, cantó su himno transmitiéndonos, contagiándonos un elevadísimo pundonor, España entera nos consideró como una afición ejemplar, elegante y, cómo no, sufridora (eso se sabe de sobra). El Real Oviedo agrada.

Y después de este rollo para algunos macabeo (ja, ja), lo escribí para concluir a donde quería llegar.

¡Sí se puede! ¡Somos el Oviedo!, el equipo que salió del barro; cambiaremos el rumbo de este feo y desconcertante comienzo. Confiamos en un enderezamiento de grupo mostrándose ya «en equipo» en toda la extensión que conlleva esta palabra. A Calleja le rogamos que los instruya para salir con garra, con cabeza y demuestren lo que saben y son capaces de hacer en el terreno de juego. No dudamos de que lo harán para lograr en El Molinón un buen resultado.

No solo hace falta esto, sino, e importantísimo, justicia arbitral... Cazorla da en la diana: ojalá en el derbi no se tenga que hablar del árbitro. El Sporting no dudo que padecerá algún arbitraje malo, pero nada comparable a lo sucedido en el partido de la segunda vuelta de la pasada temporada en El Molinón; acabamos de verlo hace bien poquito, no es un zasca, es dicho por sportinguistas. Insisto, pasar pasa en todos los equipos, incluyo al Real Sporting, pero todos nos preguntamos: ¿Qué le pasa a Tebas con el Real Oviedo?, es hora de pegar un puñetazo en la mesa ¡basta ya, caramba!

Todos queremos un derbi tranquilo, sin incidencias, un ambiente sano, por supuesto un partido bonito, sin faltas marrulleras, respeto profesional y absoluto al jugador contrario y -dejando bien clarito que el árbitro elegido para pitar el derbi sea superjusto y le entre en su cabeza que es un derbi con gran rivalidad y no se signifique mucho en su actuación. Resumiendo: que no haya nada que lamentar.

Te deseo y deseamos, querido Oviedín, mucha suerte, que gane el mejor limpiamente y que ese mejor, ojalá, seas tú.

Siempre acabo con las mismas últimas frases: El periódico LNE es un diario de todos los asturianos,

Memorias de Adriana

La delegada del Gobierno y la celebración eucarística en Covadonga por el Día de Asturias



JOSÉ MARÍA PÉREZ-ULLIVARRÍ

Andaba yo ojeando en un periódico nacional una entrevista titulada «En general, la política en Estados Unidos es más exigente que en España», de un colaborador de tres presidentes demócratas americanos, cuando un amigo me envió un pantallazo de WhatsApp que rezaba -nunca tan mal dicho-:

«Adriana Lastra abre la puerta a no acudir a Covadonga el Día de Asturias por los discursos ultraderechistas del Arzobispo». Habida cuenta que los sanchistas deben andar a punto de declarar ultraderechista hasta lo de las piñas de Mercadona no le di más importancia, hace años que leo y escucho a Sanz Montes y nunca he encontrado en él ninguna posición ultra, si una firme y más que nunca necesaria defensa de nuestros valores cristianos. No obstante, me llamó más la atención la siguiente aseveración de Lastra: «Me reuniré con él y espero que recapacite». ¿Qué va a hacer?, me pregunté un tanto inquieto, desazón que me duró muy poco una vez que, descartada la violencia física, las posibles herramientas de que Lastra podría valerse habrían de ser dialécticas, pero ¿qué puede saber Adriana lo que es tal cosa?

Así que seguí leyendo la entrevista del demócrata que, en suma, venía a destacar que en USA resulta imposible empezar pegando carteles y hacer carrera política, pues se valora mucho más el conocimiento de los temas y el estudio, en su caso en Harvard. De modo que me volvió Adriana a la cabeza y, concretamente, una frase muy suya acerca de que no había podido estudiar porque a los 16 años entró en el PSOE, impedimento universitario que nunca logré entender; de hecho, logré ser portavoz parlamentaria y ahora delegada del Gobierno con los mismos déficits librescos.

nos, por ello si alguien no está de acuerdo o le molesta algo de mi carta, adelante, pronúnciese. Y que quede más claro que el agua, al estadio de El Molinón no va a jugar la p... capital, va a jugar el derbi la capital del Principado de Asturias.

Feliz derbi, señores de ambos equipos, deseando que en un futuro merme la rivalidad con los dos equipos bien asentaditos en Primera División... ¿posible?

Un saludo a los lectores con todo mi cariño.

Tosa Merodio
Oviedo

Si Jesús Sanz Montes lleva años predicando idéntico mensaje, ¿qué diferencia hay este? Que habemos candidata

Listas para el reconocimiento de la discapacidad

Cómo se les llena a nuestros políticos gestores la boca de agua diciendo lo que van a hacer... y luego no hacen.

Hace ocho o diez meses en este diario salió un artículo reflejando el problema de las listas de espera para pasar el reconocimiento médico que determine el grado de discapacidad, que de aquella se acercaba a los tres años.

Rápidamente salieron las declaraciones del político regional de turno diciendo que harían es-

El asunto, no obstante, dista mucho de ser humorístico, por más que el flagrante, manifiesto e infinito vacío cultural de Adriana nos haya dado momentos hilarantes, el tinte trágico lo pone, como siempre, la realidad, el hecho de que ella manda y otros notablemente más preparados obedecen. Y lo de menos es que no vayan al Real Sitio de Covadonga el 8 de septiembre, seguramente les abuchearían, lo de más es el nuevo pogromo, ahora al arzobispo de todos los asturianos, con él a todos los católicos y, me atrevo a decir, al propio Día de Asturias. Si Jesús Sanz Montes lleva años predicando idéntico mensaje, ¿qué diferencia hay este? Que habemos candidata, una que seguramente combustiona cuando le oye defender la vida, con lo progre que es abortar. Ya solo falta que recuerde que las palabras de Jesús acerca de que todos somos iguales a los ojos de Dios. No así a los de Sánchez.

En fin, que para acabar por tomarnos por idiotas Lastra explica que lo que ella quiere es que este 8 de septiembre sea un día de «suma y unidad, no de discursos divisorios, una fiesta en la que no se excluya a nadie». Claro, no hay discurso menos divisorio que el único, así que empezamos mal cuando el poder temporal tiene la piel tan fina que no tolera ninguna discrepancia, a la manera de Maduro. Al fin, ese privilegio queda para separatistas, comunistas y filoetarras.

En poco se van a aparecer las de Adriana a las Memorias del emperador Adriano, meditando sobre la amistad, la poesía, la música, el arte... Así que, amigos, ¡con este percal el domingo todos a rendir tributo a la Santina!

JOSÉ MARÍA PÉREZ-ULLIVARRÍ
ES EMPRESARIO

to y aquello y que se arreglaría. Pues ahora la lista de espera se acerca a los cuatro años.

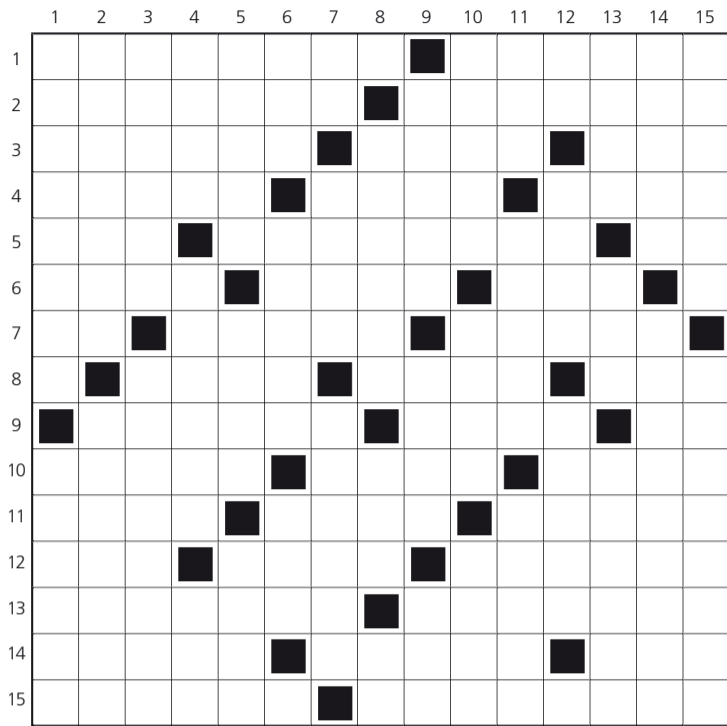
Sí, cuatro años de espera para pasar el reconocimiento, imagínese la persona que espera por ese grado para optar a plazas de trabajo reservadas, o simplemente las mejoras fiscales que conlleva el grado de discapacidad.

Luis Rodríguez Rodríguez
Infiesto

www.lne.es

Más cartas de los lectores en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

CRUCIGRAMA

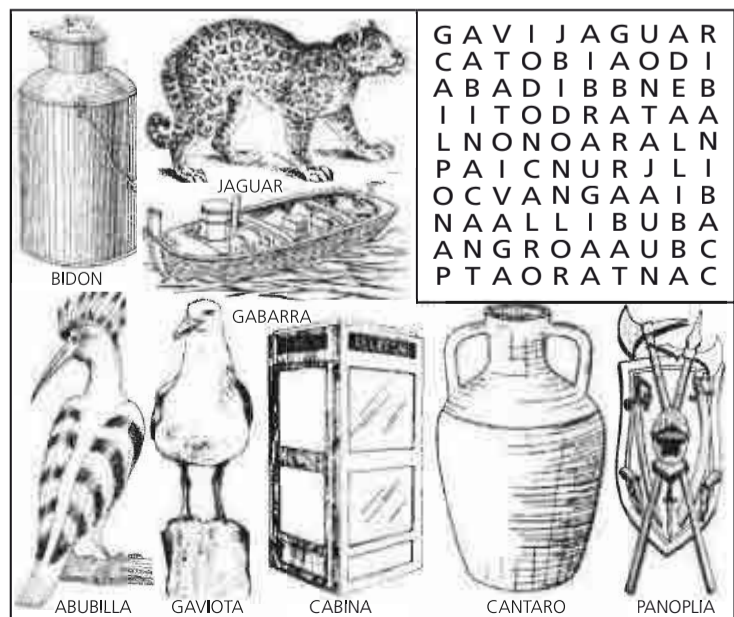


HORIZONTALES.- 1: Perfectos, completos, consumados. Comer.-2: Alumnos de una academia militar. Pezón que sostiene la hoja.-3: Pestas del sol. Comida que se toma por la noche. Uno y uno.-4: Cortar un árbol por el pie. Esencia, punto más importante o por qué de una cosa. Emolumento.-5: En ese lugar. Lleno de agua o demasiado húmedo. Abreviatura de atmósfera.-6: Lazo apretado y difícil de desatar. Órgano de la audición. Hilera, fila. Preposición.-7: Conceda. Prohibir por ley, estatuto o mandato. Padezca.-8: Símbolo del oxígeno. Ladrón. Percibían el sonido. Época.-9: Estatua de proporciones gigantescas. Gansos domésticos. Símbolo del manganeso.-10: Casillas que fabrican las abejas en las colmenas. Planta amarilidácea mexicana de cuyas hojas se saca buena hilaza. Órganos de la vista.-11: Coger. Enebro, arbusto. Nacido en Irán.-12: Igualdad de nivel. Lámpara eléctrica de luz muy potente concentrada en una dirección. Cosa mal hecha, desordenada o de mal gusto.-13: Ambiente, lo que rodea. Ruidosos.-14: Amarrada. Árbol salicáceo, común a orillas de los ríos. Constelación boreal.-15: Corriente marina debida al retroceso de las olas tras haber llegado a la orilla. Grasientas.

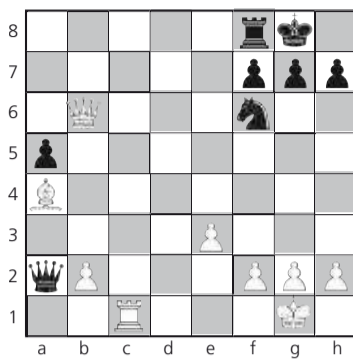
VERTICALES.- 1: Limitando. Cotejar.-2: Cacahuete. Empleado público que ha sido privado de su empleo y está a la espera de un nuevo puesto.-3: Caudillo militar. Personas que cantan en un coro.-4: Toca con los labios a alguien o algo en señal de amor. Dar a algo forma de óvalo. Obra poética.-5: Atasca. Noticias vagas de un suceso. Traje de etiqueta masculino.-6: Regales. Góticos. Preposición que denota el medio, modo o instrumento que sirve para hacer algo. Abreviatura de ager.-7: Símbolo del osmio. Voz de incredulidad o negación. Que impiden el paso a la luz.-8: Letra del plural. Cuadrado. Loco. Símbolo de la plata.-9: Desenredó y compuso el pelo. Letra griega. Punto cardinal.-10: Acudiendo. Costal muy grande de tela fuerte, más largo que ancho. Abertura anterior del tubo digestivo, situada en la cabeza.-11: Aquí. Baño de vapor, en recinto de madera, a muy alta temperatura. Átomos que por pérdida o ganancia de electrones adquiere carga eléctrica.-12: Símbolo del níquel. Deporte de origen escocés. Falto del oído. Abreviatura de Oeste.-13: Entera, completa. Trabaje la tierra. Cántaros.-14: Aposenta, hospeda. Sonora y agradable al oído.-15: Mancha rosada en la mejilla. Angustiadás.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Loeffler. Negras: Jirovsky. Blancas juegan y ganan.

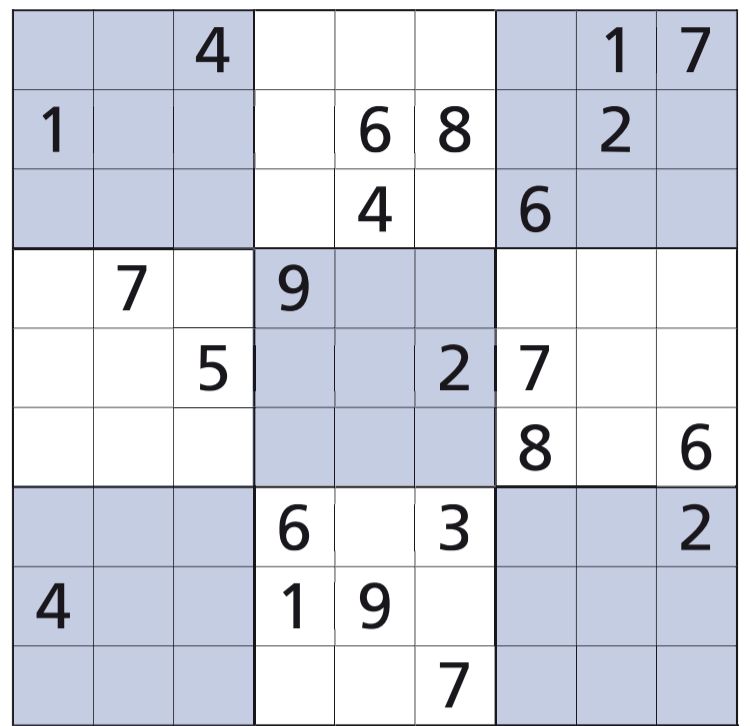
JEROGLÍFICO

- ¿Y mis zapatos?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

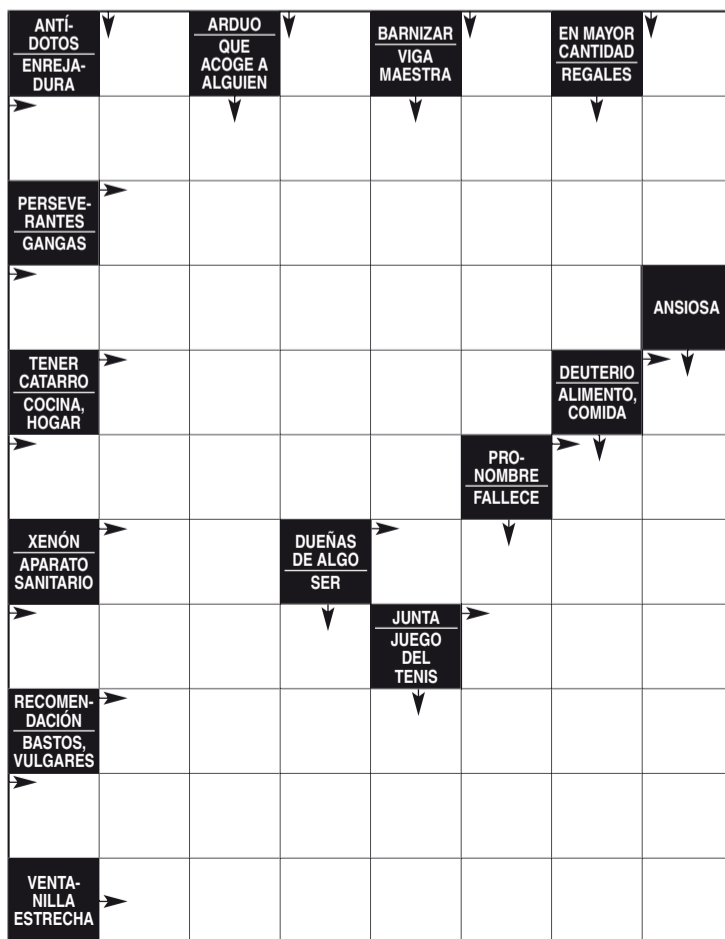


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Acabados. Yantar.-2: Cadetes. Peciolo.-3: Ocasos. Cena. Dos.-4: Talar. Quid. Gaje.-5: Ahí. Aguanoso. At.-6: Nudo. Oído. Ala. A.-7: Dé. Vedar. Sufra.-8: O. Caco. Olan. Era.-9: Coloso. Ocas. Mn.-10: Ceras. Pita. Ojos.-11: Asir. Cada. Irani.-12: Ras. Foco. Bodrio.-13: Entorno. Sonoros.-14: Atada. Sauce. Osa.-15: Resaca. Grasosas.

Verticales.-1: Acotando. Carear.-2: Cacahué. Cesante.-3: Adalid. Coristas.-4: Besa. Ovar. Oda.-5: Atora. Ecos. Frac.-6: Dés. Godos. Con. A.-7: Os. Quia. Opacos.-8: S. Cuadro. Ido. Ag.-9: Peinó. Iota. Sur.-10: Yendo. Saca. Boca.-11: Acá. Sauna. Iones.-12: Ni. Golf. Sordo. O.-13: Toda. Are. Jarros.-14: Aloja. Armoniosa.-15: Roseta. Ansiosas.

AUTODEFINIDO
 Sólo horizontales.-1: A. P. L. M.-2: Enrejada.-3: Tenaces.-4: Bicocas.-5: Toser. D.-6: Fogón. Me.-7: Xe. Amas.-8: Bidé. Une.-9: Consejo.-10: Horteras.-11: Saetera.

AJEDREZ
 1-Ab3, Cd5; 2-Db7, Dxb2; 3-Td1, Cb4; 4-Dxf7+

JEROGLÍFICO
 -Están aquí.
 (está N aquí)

| SOPA DE LETRAS | SUDOKU |
|----------------|-------------------------|
| GAVI JAGUAR | 8 1 6 4 2 3 9 5 1 7 |
| CATOBIAODI | 1 3 7 5 6 1 8 9 2 1 4 |
| ABADIBBNEB | 5 1 9 2 7 4 1 1 6 8 3 |
| IITODRATAA | 3 7 8 9 5 6 2 4 1 1 |
| LNONOARALN | 6 1 4 5 8 1 1 2 7 3 1 9 |
| PAICNURJLI | 2 1 1 9 3 7 1 4 8 5 1 6 |
| OCVANGAAIB | 7 5 1 6 8 3 4 9 2 |
| NAALLIBUBA | 4 1 2 6 1 9 1 5 3 7 1 8 |
| ANGROAAUBC | 9 1 8 1 3 4 2 7 1 1 6 5 |
| PTAORATNAC | |



Las llamas en el tejado del instituto. | Ayuntamiento de Noreña

Un herido leve al arder el techo del instituto de FP de Noreña

Las llamas, que se desataron por unas obras en unos paneles de fibra de vidrio, no afectarán al próximo inicio de las clases

Carla Vega / L. Á. Vega
Noreña / Oviedo

Un trabajador resultó herido en la mañana de este viernes al declararse un incendio en la techumbre de unas naves del instituto de Formación Profesional (FP) de Noreña. El incendio se produjo durante las obras de reparación de la techumbre de una de las naves que conformaban el centro de formación. En el momento de producirse el incendio se encontraban en las instalaciones unas 30 personas, que pudieron salir de las mismas sin mayor daño.

Al lugar se desplazaron hasta tres patrullas de la Guardia Civil del cuartel de Noreña. Los agentes, tras reconocer la zona, evacuar a las personas que se encontraban en las instalaciones y hacer acopio de extintores, accedieron al tejado acompañados de un trabajador y comprobaron que el fuego se estaba propagando y podía afectar a la integridad del inmueble, por lo que procedieron a sofocar las llamas.

Al centro también acudieron agentes de la Policía Local de Noreña y efectivos de los Bomberos del SEPA con base en La Morgal (Llanera), que terminaron de enfriar la zona. El aviso al 112 Asturias fue a las 11.12 horas. Los Bomberos se retiraron del lugar a las 12.53 horas, tras asegurar que no había riesgo de que el fuego se reprodujera.

Las llamas afectaron, sobre todo, a unos paneles de fibra de vidrio que permitían la entrada de luz a la nave, al tiempo que res-



Los bomberos del SEPA durante la actuación. | SEPA

Varios agentes de la Guardia Civil lograron apagar las llamas con extintores

guardaban la misma de las inclemencias. Se trata de unos paneles de 25x3 metros.

Lo ocurrido no afecta a la marcha de los preparativos para la apertura del centro, en los que sus responsables se encuentran inmersos estos días. Las clases empezarán con normalidad y «con todo en orden, según estaba previsto», destacaron desde la dirección del instituto.

El AVE de Madrid a Asturias llega hora y media tarde por un atropello

Nuevos retrasos del AVE de Madrid a Asturias. Ocurrió poco antes de las cuatro y media de la tarde de este viernes, después de que una persona fuese arrollada por otro convoy en un punto de paso no autorizado, en las proximidades del apeadero Universidad de la capital vallisoletana, en concreto en el Camino del Cementerio. El tren había salido a las 14.58 de Madrid y tenía prevista su llegada a Asturias a las 18.09, pero el imprevisto ha obligado al convoy de doce vagones repletos, detenerse durante una hora en la capital vallisoletana. Al final llegó con hora y media de retraso a Oviedo. Otros nueve trenes sufrieron retrasos por el incidente. Por otro lado, el AVE de Gijón a Chamarín de las seis de la mañana llegó con veinte minutos de retraso.



Los manifestantes, con una gran pancarta. | Agencias

Piden justicia para la mujer de Valladolid que murió arrollada

Medio centenar de personas se concentraron este viernes a las puertas de los Juzgados de Valladolid para pedir justicia para Esther López, la mujer de Traspinedo que fue vista con vida por última vez la madrugada del 13 de enero de 2022 y fue hallada muerta el 5 de febrero del mismo año en una cuneta. La concentración comenzó sobre las 9.30 horas, cuando estaba previsto el inicio de la declaración de peritos de la Guardia Civil y de la defensa del único investigado en la causa. «Sin justicia no hay descanso, Justicia para Esther ya» es la frase que figuraba en la gran pancarta que sostuvieron los asistentes, entre los que se encontraban el padre y la hermana de la víctima. La autopsia consideró que la muerte de la joven fue de etiología accidental u homicida por un atropello.



Un bombero, junto al vehículo. | SEPA

Vuelca un coche en Posada (Siero) sin heridos ni atrapados

Un turismo volcó de forma aparatosa en la mañana de este viernes en la localidad de Posada, en el concejo de Siero. Hasta el lugar acudieron efectivos de los Bomberos del Servicio de Emergencias del Principado de Asturias (SEPA) con base en La Morgal, a bordo de medios del cuerpo, que realizaron tareas de seguridad. Afortunadamente, no se registraron ni heridos ni atrapados en el vehículo, pudiendo salir por sus propios medios el conductor del mismo. Los hechos ocurrieron poco antes de las nueve de la mañana, por razones que se están investigando. Se cursó aviso de lo ocurrido también a la Guardia Civil y al Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU), aunque no fue necesaria asistencia médica alguna. Los bomberos regresaron a base a las 10.39 horas.

Los asturianos, en cabeza: Cachón, líder, presionado por Ruiloba y Mora

El cangués, en cabeza del supercampeonato, marcó tres scratches por dos del praviano, mientras el moscón sorprendió con magníficos cronos

J. B. Pino
Oviedo

Tres asturianos encabezan la clasificación del Rally Blendio «Princesa de Asturias-Ciudad de Oviedo», cuya primera etapa finalizó ayer en Oviedo con la disputa del tramo urbano. Alejandro Cachón, de Cangas del Narcea, el praviano Diego Ruiloba y el moscón Manuel Mora, separados por escasos segundos, encabezan la sexagésima primera edición de este emblemático rally, sexta prueba puntuable para el supercampeonato de España.

Ayer la competición se disputó sobre cinco tramos cronometrados ubicados en la zona central de Asturias, cerca de las localidades de Morcín, Peñerudes, Riosa y Caces, además del urbano de Oviedo, en la zona de la Florida.

Tras la disputa de las cinco especiales de velocidad, Cachón (GR Yaris) está situado primero, seguido a 15,3 segundos por Ruiloba (Citroën C3 Rally2) y a 23,3 por Mora (Ford Fiesta Rally2).

El rally se desarrolló bajo una pertinaz lluvia, intensa en algunos momentos, que dejó impracticable el primer tramo cronometrado de Riosa, de algo más de 10 kilómetros. Sobre esta distancia el mejor crono fue para Cachón y la sorpresa vino de la mano de Mora, que en el estreno del Fiesta Rally2 de Past Racing se hizo con la segunda pla-



Arriba, Rozada y Cachón son entrevistados. Sobre estas líneas, el Citroën C3 Rally2 de Diego Ruiloba y Ángel Vela. | J. B. D.

Clasificación

GENERAL

| | |
|-----------------------------------|---------|
| 1. A. Cachón/B. Rozada (Yaris) | 33:02:8 |
| 2. D. Ruiloba/A. Vela (C3) | 33:18:1 |
| 3. J. Mora/I. Bajo (Fiesta) | 33:26:1 |
| 4. A. Ordóñez/J. Pintor (Fabia) | 33:57:8 |
| 5. E. Llarena/S. Fernández (i20N) | 34:00:2 |
| 6. G. Membrado/A. López (Fiesta) | 35:00:4 |
| 7. J. Gutiérrez/D. Abad (Golf) | 36:00:0 |
| 8. J. López/D. Fernández (Fabia) | 36:21:2 |
| 9. J. Villa/E. Velasco (Yaris) | 36:22:1 |
| 10. J. Peláez/A. Chamorro (Fabia) | 36:50:4 |
| 11. J. Álvarez/D. Álvarez (i20N3) | 37:01:8 |
| 12. J. Fernández/O. Arranz (Clio) | 37:09:5 |

za. Ruiloba fue tercero y Efrén Llarena (Hyundai i20N Rally2) y Alberto Ordóñez (Skoda Fabia R5) precedían a Suárez Cohete (Skoda Fabia RS Rally2).

En la segunda crono, Morcín, Cachón continuaba con su dominio seguido de Ruiloba y Mora, y en esta especial «Cohete» Suárez, que remontaba sobre los tres citados, se salió y perdió más de 5 minutos, a la vez que Pérez (Hyundai i20N Rally2) abandonaba.

Tras un paréntesis, en La Manjoya se inició la segunda sección con ataque contra Cachón de Mora, Suárez y Ruiloba. Los dos primeros se quedaron a 11 segundos del cangués y Ruiloba pierde 13 segundos. El joven praviano sigue en persecución del cangués y marca seguidos los scratches de los tramos 4 y 5.

Atropello y remontada

Intentando remontar, Suárez se salió en la 4ª cronometrada y atropelló a una comisaria de 17 años. La carrera se neutralizó y los servicios de emergencia la trasladaron al HUCA, donde se le apreció posible fractura de fémur.

El equipo emitió un comunicado a última hora de la noche: «El Recalvi Team lamenta lo ocurrido con la salida de carretera de Cohete y Pin en el tramo de Morcín. La comisaria de ruta involucrada presenta daños menores, según primeras informaciones de la federación. Deseamos su pronta recuperación. En vista de esta circunstancia, y aunque el coche presenta daños hemos decidido (y consensuado con Skoda) retirarnos del Rally Princesa de Asturias».

La primera jornada del rally finaliza con Cachón 1º, a 15,3 segundos Ruiloba y a 23,3 Mora. Juan C. Fernández lidera la Clio Trophy Spain Asfalto, José Álvarez manda en la Copa Hyundai i20 N Rallye y J. Castro manda en la Dacia Sandero Cup. Hoy, jornada final con la disputa de 6 tramos cronometrados.



Juegos Paralímpicos París 2024

Javier Sámano Lucas
Oviedo

Pese a estar camino ya de los 47 años, el maratoniano riosano Alberto Suárez Laso ya cuenta las horas para una nueva experiencia olímpica. Mañana corre en París con el objetivo de estar en la lucha por las medallas, unos metales que guarda con cariño de Londres 2012 y Río 2016. Especialmente el oro en la capital británica.

—¿Cómo van esos nervios?

—Hasta que no estás en la Villa unos días, pasa la inauguración, la gente empieza a competir, etc., esos nervios todavía no salen a relucir. Pero una vez ves a tus rivales bien, ahí ya empiezan a salir los nervios. Aunque yo no me considero una persona nerviosa.

—Usted es un veterano de los Juegos Paralímpicos. ¿Cómo es vivir esa experiencia en la Villa Olímpica? Entiendo que hay mucha diferencia entre unos Juegos y otros.

—No tienen nada que ver unos con otros, pero sí que es verdad que la Villa es donde se vive realmente unos Juegos, tanto Olímpicos como Paralímpicos. El estar en la Villa compartiendo experiencias con todos los deportistas de la delegación española es algo muy bonito. Tienes la oportunidad de ver a deportistas españoles de otros deportes, y también a deportistas de diferentes países que solo puedes ver en competiciones así. Las villas son diferentes, pero la esencia es la misma, tanto en lo deportivo como en lo social.

—¿Le ha hecho más empático la experiencia en los Juegos?

—Totalmente. Solemos pensar que cosas malas solo nos pasan a nosotros, pero hay mucha gente que lo está pasando o lo pasó realmente mal y fue capaz de salir adelante, en este caso practicando deporte. Ahí te ves reflejado y ves deportistas con grandes discapacidades que son capaces de hacer enormes heroicidades.

—Ha estado en Londres, Río, Tokio, ahora París. ¿Cuál ha sido su experiencia más satisfactoria?

—El conocer a gente y ser partícipe de otras culturas, de países diferentes. Fuera de lo estrictamente deportivo haces grandes amigos. Por ejemplo, en mi caso con Gustavo Nieves. Él es un rival, pero también es mi amigo, ya que convivimos mucho juntos, fuimos compañeros de habitación... Todas las anécdotas que tenemos juntos es lo que nos va a quedar.

—¿Con qué Juegos se queda de todos los que ha participado?

—Tengo que decir Londres. Ahí fue donde gané la medalla de oro y todo fue realmente perfecto. Había un gran ambiente, la ciudad estaba volcada con el deporte olímpico, todo estaba muy bien organizado, etc. Río fue un poco caótico, parece que abandonaron los Juegos Paralímpicos y no sentíamos que la ciudad estuviese albergando unos Juegos. Tokio hubiera sido espec-

Alberto Suárez Laso

Atleta paralímpico, corre mañana la maratón de París 2024

«Ya nadie se sorprende cuando dices que eres paralímpico»

«Soy un afortunado porque, aunque no pueda ver mucho, puedo hacer cosas que no habría disfrutado si no me llega a pasar esto»



Alberto Suárez Laso, con las medallas de Londres y Río. | David Cabo

taclar, pero faltó haber podido conocer la ciudad, no podíamos salir de la Villa por culpa del covid.

—En Tokio le fastidiaron unos problemas físicos cerca de la competición. ¿Cómo se encuentra ahora?

—Ahora estoy muy bien. La preparación ha sido muy buena, hemos hecho todo lo posible para llegar en la mejor forma posible. Ahora toca esperar y que salga todo muy bien. Nosotros vamos a intentar dar lo máximo, y si eso da para entrar en la lucha por las medallas, pues intentaremos traer una medalla para Asturias.

—¿Se ve colgándose una medalla en París?

—Eso es lo que todos los deportistas soñamos. Ya tuve la suerte de colgarme dos. Hay que ser realistas, me encantaría imaginarme que soy capaz de luchar por las medallas, es lo que todos queremos. Eso ya sería un premio.

—¿Son sus últimos Juegos?

—Está claro que plantearse Los Ángeles dentro de cuatro años sería una burrada. Salga como salga París, lo primero de todo es descansar. Luego, una vez comiencen de nuevo a entrenar y a volver a la rutina, ahí es cuando te planteas si merece la pena seguir otros cuatro años más.

—Lleva ya muchos años co-

riendo, es de los más veteranos. ¿De dónde saca la motivación para seguir un poquito más?

—La vamos sacando de esas pequeñas cosas que nos van pasando. Por ejemplo, cuando acabé Río, que acabamos bien a pesar de las lesiones, vivir Tokio es algo que nos motivaba. Luego se aplazó un año más tarde, lo que para mí ya era complicado, ya que era un año más veterano y tenía que prepararme un año más, pero aun así lo intentamos. Después de Tokio, tras no acabar como esperábamos y ser un ciclo más corto, de solo tres años, decidimos ir a París. Esas cosas que van pasando en un ciclo paralímpico es lo que nos motiva.

—Volviendo al inicio de su carrera, ¿cómo llegó el atletismo a su vida?

—De la forma más extraña que podía pensar. Yo era portero de fútbol, jugaba en el equipo del pueblo, en el Riosa, y acabé los últimos años jugando al fútbol sala, donde lo pasé muy bien. Ahí fue cuando la vista se iba apagando y empecé a correr, por seguir haciendo deporte. Me empezó a gustar y cuando me afiliaron a la ONCE descubrí que existían federaciones para deportistas con discapacidad. Como estaba corriendo, me apunté a la de atletismo y empecé a hacer marcas

mínimas en muchos campeonatos. Fue todo muy rápido.

—¿Cómo fue el proceso en el que le dicen que va a tener una pérdida de visión? ¿Cómo lo encaja?

—Al principio lo intentaba llevar bien, ya que no notaba que esa pérdida de visión me estuviera quitando cosas. Lo único era que no podía jugar al fútbol, pero lo suplía yendo a correr. Aunque cuando me dicen la frase «pérdida de visión irreversible» sí que me marcó bastante. Me empiezo a dar cuenta de la enfermedad cuando empecé a dejar de hacer cosas que hacía habitualmente. Tuve que pedir una incapacidad en el trabajo, era torero fresador y no podía trabajar con la maquinaria. Pero como estaba muy vinculado al deporte, lo supe llevar mejor. La familia me apoyó mucho y siempre estaba ahí.

—¿Cuánta visión conserva ahora?

—Un 10%.

—¿Y se va a quedar ahí?

—Hago revisiones cada año y sé que la enfermedad avanza, pero no tan fuerte como los primeros años. Mientras pueda seguir una vida como este tiempo, lo llevaré bien.

—¿Se considera una persona feliz?

—Por supuesto. Tengo un hijo estupendo y una mujer que quiero y que me quiere. No puedo decir que tengo una vida no grata. Hay mucha gente que lo está pasando mucho peor que yo. Soy un afortunado, porque, aunque no pueda ver mucho, puedo hacer cosas que me gustan y que no hubiese disfrutado si no me llega a pasar esto.

—Ha dicho alguna vez que no se considera un ejemplo. ¿Por qué?

—Porque cada persona es lo que se va marcando a sí misma. Cuando voy a dar una charla, intento transmitir que se puede ir hacia delante pase lo que te pase. Hay gente mucho peor que yo que también han conseguido reponerse y son admirables.

—La sociedad cada vez evoluciona más, pero... ¿piensa que aún existe un estigma con las personas con discapacidad?

—Yo creo que a día de hoy todo ha cambiado mucho. A nivel paralímpico, este año estamos igualados con los olímpicos en todo. Ahora nadie se sorprende cuando dices que eres un atleta paralímpico, porque gracias a los avances de la sociedad saben lo que es. Es cierto que hay cosas por mejorar, como en el ámbito laboral.

—¿Qué se ve haciendo cuando se retire del maratón? ¿Lo ha pensado?

—El deporte siempre va a estar ahí. Lo que voy a dejar es esa presión que tenemos los deportistas a alto nivel, pero el deporte seguirá haciéndolo como siempre. Me encantaría formar parte de algún proyecto para fomentar el deporte para personas con discapacidad e intentar que con el deporte sean capaces de llevar mejor el día a día.

Un «minuto de bronce» para España

C. P. E.
Oviedo

El equipo español reúne ya 38 medallas en los Juegos Paralímpicos de París 2024 gracias al «minuto de bronce» poco después de las 16.00 horas de este viernes que otorgó sendos terceros puestos al dobles masculino de tenis en silla de ruedas, formado por Martín de la Puente y Daniel Caverzaschi, y a la judoka Marta Arce.

Martín de la Puente y Daniel Caverzaschi hicieron historia al colgarse el primer metal de España en ese deporte en una cita paralímpica. La vallisoletana Marta Arce regresa así al podio 12 años después y suma su cuarta medalla paralímpica particular.

EL GRAN COLECCIONABLE DE LA NUEVA ESPAÑA

MONASTERIOS DE ASTURIAS, TODAS LAS VIDAS DE UN VIAJE MILENARIO

"Monasterios de Asturias" es una invitación para un viaje en el tiempo y en el espacio, desde la Edad Media hasta el presente y de punta a punta de la región, siguiendo las profundas huellas que los monasterios han dejado impresas en más de un milenio de Historia. Se abre una puerta para descubrir en una ruta apasionante, trazada con el estilo del gran reportaje periodístico, todas las vidas de los grandes cenobios medievales asturianos, que fueron santuarios y empresas, centros de oración y de poder, irradiadores y custodios de cultura y grandes sintetizadores de estilos artísticos.

La Nueva España



CONSIGUE LA COLECCIÓN COMPLETA POR SÓLO **29,75 €**

O CADA TOMO SUELTO POR **5,95 €**



LIBROS DE LA COLECCIÓN

1. Cornellana, el arcón milenario.
2. Santuarios y empresas (de Corias a Obona y Bárcena).
3. Los refugios de los monjes blancos (Valdediós, Villanueva de Oscos y el legado del Cister).
4. Oviedo, la ciudad monástica.
5. El camino de los cenobios: la ruta del Oriente.



Baloncesto

Una Copa para ponerse a tono

El Alimerka Oviedo debuta hoy, a las 19.00 horas, ante el Alega Cantabria en la nueva competición impulsada por la Federación

Antonio Lorca
Oviedo

El Alimerka Oviedo Baloncesto debuta hoy (19.00 horas) en la Copa España, la nueva competición impulsada por la Federación nacional que sustituye a la Copa Princesa, que disputaban los dos primeros clasificados de la LEB Oro (ahora Primera FEB) al término de la primera vuelta. Este nuevo formato nada tiene que ver con el anterior, ya que incluye a equipos de Segunda FEB (antes LEB Plata) y se disputa desde la pretemporada hasta que, a finales de enero, una final a 4 decida al ganador.

Que tenga éxito o no este formato, que comienza con ocho grupos de cinco equipos, está por ver, pero lo que es seguro es que va a servir a los equipos de Primera FEB como preparación de cara al inicio de liga. Es el caso del partido que juega hoy el Alimerka Oviedo y que le enfrenta a domicilio al Ale-

ga Cantabria, un rival interesante de cara a ese proceso de preparación. El equipo de Torrelavega concluyó la pasada temporada un puesto por debajo del ovetense y, a priori, se ha reforzado muy bien para un año que será especialmente duro en la categoría.

Los cántabros renovaron al que fue su gran estrella el pasado curso, Spencer Littleson, siguen contando como jugador franquicia con Mirza Bulic y han fichado a jugadores importantes, como el veterano Javi Vega, el exjugador del Oviedo Baloncesto Herve Kabasele, el base alemán Bennet Hundt o el anotador Nikola Rakocevic. Un plantel en un principio de garantías para cumplir el objetivo de la permanencia y que les permite aspirar a algo más.

Será el Alega una buena piedra de toque para un Oviedo Baloncesto que disputó su primer amistoso frente al Estudiantes, uno de los grandes aspirantes a subir a la



Javi Rodríguez. | Irma Collín

ACB, con una contundente derrota, por 91-65, que debe servir al equipo que entrena Javi Rodríguez para hacerse una idea de la dificul-

tad que va a tener esta campaña en Primera FEB teniendo en cuenta las plantillas que se han conformado. Un primer encuentro en el que no estuvieron, por problemas físicos, ni Dan Duscak ni Hugo López, siendo este último duda también para jugar esta tarde.

Javi Rodríguez reconocía ayer que este primer partido oficial de hoy es «raro»: «Los equipos estamos aún construyendo y vas un poco a ciegas con los rivales, nosotros nos lo planteamos como un partido más de pretemporada, sabiendo que es oficial y que es la Copa, pero que sirve para seguir mejorando, ser mejor equipo, hacer las cosas mejor y crear unos automatismos que nos valgan hasta final de año», añadía. En cuanto al rival, el técnico gallego aseguró que el Alega Cantabria es «un equipo que ha fichado jugadores con talento y con nombre. Vamos a ver qué podemos hacer y a intentar dar nuestro máximo», concluyó.

Hípica

Asturias lidera en infantiles y juveniles

J. J., Gijón

La asturiana Isabella González Xie con «Cobalt Coco» colidera junto a madrileño Tomás Fuertes y «Idiana del Maset» la clasificación en la categoría infantil del Campeonato de España de menores que se está disputando en las instalaciones del Club Hípico Astur.

Por su parte en juveniles 1 estrella las dos primeras posiciones son para asturianos. Es líder Olivia Álvarez con «Gazquine Tag» y segundo Daniel Ocaña con «Artemis du Gevaudan». Pablo Santiago Artime y Micaela Álvarez son noveno y décimo respectivamente. En lo que se refiere a la categoría juvenil Diego Fernández con «Agr Touch Me» es uno de los siete binomios que completaron las dos calificativas sin penalizaciones.

Ciclismo | Vuelta a España

Roglic ya manda

El esloveno ganó en solitario en el Alto de Moncalvillo y se sitúa líder a dos días de llegar a Madrid

N. L. / Agencias
Oviedo

Inexpugnable y fiel a su estilo, el esloveno Primož Roglic (Red Bull Bora) dio un paso de gigante para ganar su cuarta Vuelta al imponerse en solitario en la decimonovena etapa disputada entre Logroño y el Alto de Moncalvillo, de 173,2 km de recorrido, y tomar el mando de la general. Acabó con la resistencia de 13 días del australiano Ben O'Connor con una exhibición en solitario en los últimos 5,5 del ascenso a Moncalvillo, donde levantó los brazos en 2020. El hachazo hizo estragos. Aventajó en 46 segundos a Gaudu y Skjelmose, en 50 a Enric Mas, quien perdió fuelle al final; en 57 a Carlos Rodríguez y Mikel Landa, en 1.03 a Richard Carapaz y en 1.49 minutos a O'Connor, quien se despidió de la roja con gran dignidad.



Roglic levanta los brazos en Moncalvillo. | Efe

SÍGUENOS + INFO EN WWW.BASEOVIEDO.COM

LA UNIÓN QUE HACE LA FUERZA

JUGADORES CANTERA FAMILIAR PATRON/INDUSTRIAS CUERPO TÉCNICO AFICIÓN

ABONO ADULTO 60€
ABONO FAMILIAR 100€ (2 adultos)
ABONO SUB-18 25€ (12-18 años)

Asociación Princesa Unión Financiera Asturiana Desde 1894

CAMPAÑA DE ABONADOS TEMPORADA 2024-2025 PRIMERA NACIONAL MASCULINA

Coordina: H. G.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos: Regina, Alpino,
Carísima, Evorcio, Grato,
Memorio.

agenda

7 de
septiembre

Faltan 16 días
para el otoño



Un macho de chorlito gris aún con plumaje de cría, caracterizado por las partes inferiores negras. | L. M. Arce

EL RELOJ DE LA NATURALEZA DESDE RUSIA HACIA EL CALOR

Los chorlitos grises que nos visitan en sus migraciones, algunos con el vistoso plumaje de cría completo, a medio mudar (ahora) o en formación (en primavera), tienen un paso regular por Asturias, lo que hace que no apreciemos la dimensión de sus viajes periódicos entre Rusia occidental, donde anidan (su área de distribución en Eurasia durante el período reproductor se restringe a la tundra rusa), y el oeste de África, donde inverna esa parte de la población (el resto de los chorlitos grises que migran hacia el Oeste siguen la vía mediterránea y se dirigen al este y el sur de África). Por regla general, las hembras se desplazan a mayor distancia que los machos y, a su vez, los inmaduros se mueven más que los adultos.

Por: Luis Mario Arce

Oviedo

Folclore en la calle. El programa municipal «Folclore en la calle» ofrece hoy actuaciones de tres grupos y bandas a lo largo del día en varias calles y plazas del centro y el casco antiguo. Entre las 11.30 y 14.30 horas actuará la asociación de baile y música tradicional «La Xordia», en el itinerario del casco antiguo. Ya por la tarde, la Banda de Gaites «Naranco» realizará entre las 17.00 y 20.00 horas el itinerario Campoamor-Centro.

Exposición de José Vélez. La sala de Trascorrales acoge la exposición «José Vélez. Maestro del fotoperiodismo en Asturias». En la exposición se muestran 250 fotografías que forman parte del inmenso y variado archivo fotográfico de José Vélez, que trabajó para LA NUEVA ESPAÑA entre muchos otros medios. Su archivo está formado por más de 200.000 imágenes. Las fotografías seleccionadas ofrecen un recorrido por la vida política, laboral, cultural, deportiva y festiva de Asturias desde 1960 hasta finales del siglo pasado. Oviedo, tierra natal del profesional, tiene un especial protagonismo. Abierta al público hasta el 2 de octubre. Horario: lunes a sábado, de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y domingos, de 11.30 a 14.30 horas. Acceso libre.

Exposición de abejas. La Escuela Municipal de Sostenibilidad presenta la exposición «Más que abejas: Polinizadores y flores, la vida en juego». Esta muestra, cedida por el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, ofrece una oportunidad para entender el papel de estos insectos en el equilibrio del planeta. La exposición incluye actividades organizadas en colaboración con la Asociación de Apicultores de Asturias. Se podrá visitar hasta el 3 de noviembre en el Aula de la Naturaleza de la antigua estación de tren de La Manjoya. Horario de apertura:

Ópera en Oviedo

El teatro Campoamor es escenario del estreno de la temporada de Ópera en Oviedo. A las 19.00 horas, se representará «Anna Bolena», de Gaetano Donizetti, con libreto de Felice Romani inspirado en los dramas de «Enrico VIII» de Ippolito Pindemonte (1816). Se trata de una tragedia lírica en dos actos, con una duración aproximada de 3 horas y 15 minutos más pausa. Entradas disponibles a un precio de entre 16 y 172 euros.

ra: viernes, de 16.30 a 19.30 horas; sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 horas, y domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

Fiestas de Latores. Latores celebra sus fiestas de Nuestra Señora del Patrocinio. A partir de las 12.30 horas, se celebra una gran fiesta de la espuma y, a continuación, una sesión vermouth que se prolongará hasta la celebración del partido entre el equipo de Latores y el Real Oviedo Genuine. A las 18.00 horas comenzará el reparto del bollo y la botella de vino, y la noche estará amenizada por la orquesta «Costa Norte».

Ruta de «La Regenta». La Fundación Municipal de Cultura ofrece hoy la segunda ruta teatralizada titulada «Descubriendo a Leopoldo Alas, «Clarín»». El recorrido partirá a las 13.00 horas del hall del teatro Campoamor y recorrerá varios escenarios incluidos en la obra cumbre del autor, «La Regenta», coincidiendo con el 140.º aniversario de la publicación de dicha novela. Acceso gratuito, previa inscripción, con un aforo máximo de 25 participantes.

Fiestas del Centro Asturiano. Las fiestas de Nuestra Señora de Covadonga se celebran esta semana en el Centro Asturiano de Oviedo. El club de campo del Naranco abre a las 16.00 horas el recinto festivo con un parque de juegos hinchables. En las piscinas exteriores se celebrará hasta las 20.00 horas una gran fiesta acuática. Además, habrá una furgoneta fotomatón itinerante que circulará por el club. Al mismo tiempo, serán las pruebas deportivas del certamen «Peques-Peques» en el pabellón infantil. A las 17.00 horas, el recinto festivo acoge una exhibición y competición de deportes tradicionales asturianos, mientras en el gimnasio se realizan los ensayos de baile para el concurso de mañana. A las 18.00 horas son los ensayos del karaoke en la

Concierto en Gijón

El teatro de la Laboral acoge a las 21.00 horas el concierto «Con cariño y con cuidado» que ofrecerá la cantautora canaria Valeria Castro, que el pasado septiembre fue nominada a los «Latin Grammy» en la categoría de mejor canción de autor por su tema «La raíz» y que ganó el Premio Canario de la Música a mejor canción del año.

discoteca del club. A la misma hora, con motivo de la exposición sobre «Star Wars. Episodio VII. El despertar de la fuerza», habrá un photocall con los personajes de la saga. A las 23.00 horas, actúan «Los Testigos» en la carpa de las fiestas, y a la 1.00, lo hace el DJ Josi López. El fin de fiesta es a las 3.00 horas de la madrugada.

Gijón

CometCon. El recinto ferial Luis Adaro acoge una nueva edición de la CometCon. El horario hoy es de 12.00 a 22.00 horas.

Mercado Artesano y Ecológico. En la plaza Mayor, estará el Mercado Artesano y Ecológico de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

Antiguo Instituto. A las 19.00 horas, en el marco de las Galas Corales organizadas por la Agrupación Coral «San Antonio», actuarán el Coro Marinero «Manín» de Lastres y el «Ensamble Vocal Gijón».

Fiestas de Cimadevilla. Continúan los festejos en Cimadevilla, que celebra la Virgen de los Remedios y de la Soledad. A las 13.00 horas, habrá música en directo por las plazas del barrio. A las 19.00 horas, cantará «Apelo» en la Cuesta del Cholo. A las 20.00 horas, pasacalles con «Introcharangueros» y cabezudos. A las 21.00 horas, más música y a las 22.45 horas, verbena con el «Grupo Solo Saxo» y DJ.

Fiestas de La Guía. Siguen las fiestas de Nuestra Señora de La Guía. Desde las 12.00 horas, habrá una «fan zone» para el derbi entre el Sporting y el Oviedo. A las 13.30 horas, sesión vermouth con «Hit the Rocks». A las 19.30 horas, actuará el «Grupo Picamaro» en el colegio Río Piles. A las 21.00 horas, verbena con «Trastornos del Sueño» y a las 23.00 horas, música con «Viva los 90s».

Fiestas de La Camocha. Nuevo día de celebraciones en La Camocha. A las 13.00 horas, será la ofrenda a los mineros. A las 13.30 horas, actuará «Cynthia». A las 17.00 horas, espectáculo del «Payaso Tato» y a las 18.30 horas, karaoke. A las 21.00 horas, cena vecinal, y a las 22.30 horas, verbena con el «Grupo Saoco» y el DJ Pablo.

Fiestas de Serín. Segunda jornada festiva en Serín. A las 13.00 horas, sesión vermouth. A las 15.00 horas, comida popular, y a las 17.30 horas, «holi party». La música la pondrán, desde las 22.30 horas, del «Grupo Las Xanas» y de Ceferino Otero.

Fiestas del Grupo Covadonga. Prosiguen las fiestas del Real Grupo de Cultura Covadonga. Habrá actividad desde por la mañana. A las 11.00 horas, por ejemplo, será la caminata desde Las Mestas a Mareo. A las 13.00 horas, habrá sesión vermouth con «Love Feroz». A las 20.00 horas, «Flashmob» de Claque Asturias y a las 21.00 horas, Gazir y Mnak protagonizarán una batalla de freestyle y a las 22.00 horas actuará Mateo Eraña. A las 0.00 horas, noche de Fuegos, que continuará con el DJ «Nespral». Durante toda la jornada habrá juegos, torneos y homenajes.

Fiestas del Club Natación Santa Olaya. Segundo día de fiesta en el Santa Olaya. A las 9.00 horas, será el triatlón del club, que alcanza su trigésima edición. A las 16.00 horas, exhibición de capoeira. A las 17.00 horas, habrá una «holi party» y a las 18.30 horas actuará el grupo musical «Boul3vard». De 17.00 a 20.00 horas, habrá hinchables.

Jardín Botánico Atlántico. A las 21.30 horas, nueva sesión de la IV Muestra de Cine y Sostenibilidad de Gijón. Hoy se proyectará la película «Perfect Days», de Wim Wenders.

Pasa a la página siguiente

CONCEYU MIERES
CONCEVALÍA DE CULTURA

TURISMO
HOY, 11:30H.
Rutas Turísticas 2024: «Visita guiada por Mieres del Camín»
Pozo Barredo

CINE
HOY, 22:00H.
Cine pel Camín: «Como perros y gatos 3. La patrulla unida»
Parque Xovellanos

TURISMO
DOMINGO 8, 09:30H.
Rutas Turísticas 2024: «Ruta cicloturista guiada Senda Verde»
Estación Renfe
985 450 666
985 451 953 www.mieres.es

PRAVIA
DESCANSO DE REYES

PRAVIA CULTURAL
Déjate sorprender por nuestro rico patrimonio. Descubre la iglesia prerrománica de Santianes, nuestros palacios y casonas rurales, el núcleo histórico de la Villa de Pravia o las elegantes casonas de indianos.

PRAVIA NATURAL
Disfruta de nuestros paisajes amables de suaves montañas y amplios valles, surcados por los caudalosos ríos Nalón y Narcea. Sus aguas son el reino del salmón y riegan nuestras fértiles vegas, en las que se cosechamos las mejores fabas de Asturias.

Ayuntamiento de Pravia
985 82 35 10 www.ayto-pravia.es

TEATRO PRENDES
BARRIOS

¡ATENCIÓN A LOS DÍAS Y HORARIOS ESPECIALES EN ESTE PUENTE DEL DÍA DE ASTURIAS!
HOY: 17.30 h Todos podemos ser un héroe «BUFFALO KIDS»
Dir.: Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García
(E, 2024/TLP-ESP INF) (Puedes volver a verla Do. y Lu.:17.30h)
+ HOY: 20.00h y 23.00h

Una película emocionante y cautivadora «ROMPER EL CÍRCULO»
Dir.: Justin Baldoni (EEUU, 2024/NRm12- Esp. Igualdad Género)
(Puedes volver a verla, Do.: 20.00h y 23.00h y Lu.: 20.00h)
Ya a la venta las entradas en teatroprendes.es y taquilla para nuestro fin de semana de musicales

«EDUARDO MANOSTIJERAS» Versión en Ballet del Clásico de Tim Burton, EXCLUSIVO EN 30 CINES DE ESPAÑA
(Vi. 27 y Do. 29 de Septiembre)

+ «HOTNIGHT: MUSICAL CABARET» Vibra con el Musical más atrevido (Sáb.: 28 de Sept. 21.00h)

Avda. del Ferrocarril, 7 CANDA'S
Teléfono 985 87 10 21

Ayuntamiento de Langreo

PARQUE ROSARIO FELGUEROSO, CIAÑU
Sábado 7, 12.00 h

VISITAS GUIADAS TEATRALIZADAS
Teatro > Teatro Kumen
Actividad gratuita. No requiere inscripción

SALA EXPOSICIONES CASA DE CULTURA ESCUELAS DORADO
Hasta el 27 de septiembre

EXPOSICIÓN DE PINTURA
Pintura > José Luis Dizy

CASA DE LOS ALBERTL CIAÑU
Hasta el 23 de septiembre

SERIES
Fotografía > Karolo Suárez

985 678 158 www.langreo.as

Nueche Celta
CONCEYU D'AYER

7 DE SEPTIEMBRE 2024
SOTO D'AYER

21:00 TRELDE
BANDA GAITES
23:00 EL GUMIAL
00:30 PROJECT SMOK
02:00 DIXEBRA

SOTO + MUEL
SOTO + FELICIANA

Viene de la página anterior

Festival In-Edit. A las 22.00 horas, se proyectará, en el espigón central de Fomento, el documental «Blur: To the End», suponiendo su estreno a nivel nacional.

Agrupación Artística Gijonesa. A las 19.00 horas, concierto de «Alba y su acordeón».

Librería La Revoltosa. A las 17.30 horas, se presentará la obra «Poeta pirata», de Carmen Miranda.

Muséu del Pueblu d'Asturies. A las 12.00 horas, habrá una jornada por el Día de Asturias y de los Nuevos Asturianos. El horario del museo para acceder a sus exposiciones es de martes a viernes, de 10.00 a 19.00 horas, y sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 19.00 horas.

Asociación Cultural Danza Prima. A las 16.30 horas, habrá un festival de grupos musicales emergentes para presentar la comunidad «Tono Joven».

Avilés y comarca

Fiestas en San Adriano (Castrillón). Comenzará la programación a las 17.00 horas con juegos infantiles. A las 18.00 horas habrá misa de los enfermos en la capilla de San Adriano con la participación del Orfeón de Castrillón. A las 18.45 horas será el reconocimiento al «güelo» y la «güela» de este año, a las 19.00 horas el reparto del bollo y botella de vino y luego habrá actuaciones musicales.

Art Street en Palacio Valdés. El dúo Black Velvet animará el vermouth de hoy a partir de las 13.30 horas.

Ajedrez. Las mejores jugadoras de la comunidad se citan en Avilés en el II Torneo «Princesa de Asturias» de ajedrez. Las rondas 3 y 4 comenzarán a las 19.00 horas en el edificio Fuero.

Verano con mucho arte. Habrá doble sesión. A las 12.00 horas, un recorrido guiado por Avilés pensado para las familias que repasará los secretos del Avilés medieval y a las 18.00 horas representación de la obra de teatro familiar «Van Gogh, el pintor de la noche» en Palacio de Maqua (La Cámara, 23).

«Sones na cai» con la Banda de Gaitas «Esbardu». Pasacalles por la plaza del Carbayedo, calle Galiana, plaza de Álvarez Acebal y plaza de España amenizado por la Banda de Gaitas de «Esbardu» desde las 12.00 a las 14.30 horas.

Espacio Portus y cañones submarinos. Cuenta el complejo cultural de San Juan de Nieva con la exposición temporal «Texturas del océano», de Félix González. Hasta el 15 de septiembre. Miércoles, jueves y viernes, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00 horas; sábados, de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00 horas.

Semana de la tapa. Participan 28 establecimientos hosteleros de Avi-

lés y Villalegre. Se pueden identificar los establecimientos gracias a una «miniguía» en la que aparece un «gastromapa». El precio de las tapas es libre, varía según cada establecimiento. Hasta el próximo lunes, día 9.

Muestra del centenario de las relaciones con San Agustín de la Florida. En el Museo de la Historia Urbana de Avilés se puede visitar la exposición «1924-2024: un centenario de película», organizada por el Ayuntamiento y la Autoridad Portuaria de Avilés, un repaso a los 100 años transcurridos de la visita de la primera delegación de San Agustín de la Florida a Avilés, en 1924. Abre de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00 horas, y los sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, mientras que los domingos únicamente permanece abierta en horario de mañana, de 11.00 a 13.30 horas.

Las Cuencas

Feria de Muestras de San Martín. La Feria de Muestras y Expositores de San Martín (Femex) sigue hoy. A las 11.00 horas abre sus puertas en el polideportivo de Blimea, junto con la feria de artesanía, ubicada en el parque del Florán. A las 12.30 horas será la carrera solidaria contra la ELA. Por la tarde, a las 18.00 horas habrá baloncesto, bolos y marcha nórdica.

Empiezan las fiestas del Carbayu en Langreo. Hoy empiezan las fiestas en honor de la patrona de Langreo, Nuestra Señora del Carbayu. A las 12.00 es la ofrenda floral en Pampiedra, y a continuación será el «barrenazu». A las 18.00 horas serán los juegos infantiles; a las 19.30 horas, canción asturiana, y a las 20.30 horas, exhibición de la escuela «Bailamos». A las 22.30 horas la verbena contará con el DJ «Vas Bailar» y con el grupo «Tattoo».

Festival rock en Carrio. La localidad lavianesa de Carrio celebra sus fiestas, que hoy tendrán el festival rock. A las 21.00 horas habrá asado popular. A las 23.00 horas comienzan los conciertos con «The Elderly Brothers», «Johnny Penicilina y los Frixuelos Eléctricos», «Fesoria a les Ortigues» y «Maverik».

Fiestas de Miravalles, con noche chelta. La fiesta de la Virgen de Miravalles sigue hoy con su noche celta. A las 20.00 horas comenzará, y a lo largo de la noche contará con las actuaciones de la Banda de Gaitas «El Gumial», «Projet Smok» (Escocia) y «Dixebra».

Festejos en Cortina. Cortina, en el valle de Tiraña (Laviana), celebra sus fiestas. A las 11.00 horas habrá partido de solteros contra casados, y a las 12.30 sesión vermouth. A las 14.30 horas será la corderada, y a las 16.30 tendrá lugar la carrera de cintas en moto. A las 23.30 horas la verbena contará con «Jessy Piñeiro» y el «Trío Fusión»

Fiestas de Llorío. La localidad lavianesa de Llorío está de fiesta pa-

ra honrar a Nuestra Señora del Rosario. Hoy habrá verbena a las 23.00 horas con el «Grupo Límite», «Son Rodríguez» y «DJ Trini».

Cutturrasu, en fiestas. Cutturrasu, en Langreo, prosigue con sus fiestas de Santa Apolonia. A las 12.00 habrá misa cantada por la Agrupación Coral «El Carmen». A las 13.30 la sesión vermouth tendrá la música del grupo «Nostalgias» y a las 17.15 horas juegos y actividades infantiles. A las 20.45 horas hay concierto de Mina Longo y a continuación, verbena con los grupos «Matizes» y «Nostalgias».

Fiestas en Requejo. El popular barrio de Requejo, en Mieres, celebra sus fiestas de Covadonga. De 12.30 a 14.30 horas hay actuación del grupo de baile «Prau Llerón». Por la noche, desde las 23.30 horas, la música la pondrá «Luz de Gas».

Centro

Festival Internacional de la Gaita de Villaviciosa. Hoy continúa la decimoséptima edición de este encuentro internacional con la gaita como protagonista. El programa de hoy arranca a las 12.00 horas con la apertura del mercado artesanal del Festival en el Parque del Pelambre, hasta las 22.00 horas (de 16.00 a 21.00 horas habrá un encuentro de artesanos de instrumentos musicales tradicionales); durante la mañana, a partir de las 12.00 horas, habrá pasacalles con diferentes bandas de gaitas, que se repetirá por la tarde desde las 17.30 horas; la exposición «Asturies n'otra dómina: la ropa» estará abierta en la Casa de los Hevia de 12.00 a 14.00 y de 16.30 a 18.30 horas; el broche a la jornada será a partir de las 22.30 horas en la carpa del festival con la Nueche folk.

Cine en Candás. El Teatro Prendes acoge la proyección de las películas «Buffalo Kids» (España, 2024), a las 17.30 horas, y «Romper el círculo» (EE UU, 2024), a las 20.00 y a las 23.00 horas.

Fiestas en Pravia. Continúan las fiestas del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora del Valle, que en la jornada de hoy, «Día de los niños», comienzan a las 11.00 horas con el tren de la alegría en la plaza Conde de Guadalhorce; desde las 12.00 horas habrá juegos de madera para toda la familia en el parque Sabino Moutas; por la tarde, desde las 17.00 horas habrá en el parque Sabino Moutas actividades infantiles (si llueve será en el pabellón del IES); a las 19.30 horas habrá teatro infantil en la plaza del Ayuntamiento (si llueve se trasladará al Auditorio José Barrera); a las 21.00 horas tendrá lugar la danza prima en la plaza Conde Guadalhorce, y ya por la noche, desde las 23.00 horas, será el turno de la música con la orquesta «La Última Legión» y «Nacha Pop». A medianoche habrá un espectáculo pirotécnico.

Fiesta de la Sidra en Villaviciosa. La XXV Edición de la Fiesta de la Sidra de Villaviciosa contará con la participación de una decena de lla-

gares locales que donan cajas de sidra para el disfrute de visitantes y vecinos que las podrán degustar entre las 12.00 y las 14.00 horas. De carácter solidario, la recaudación de la venta de los vales de culetes de sidra de los llagares de Villaviciosa participantes y de los vasos será destinada a la Asociación Galban de familias de niños con cáncer de Asturias y a la Asociación Pro Personas con Discapacidad «Raitana».

Museo de la Sidra de Asturias, en Nava. Ubicado a poco más de 20 minutos de Oviedo, este espacio expositivo tiene como objetivo dar a conocer y promocionar la bebida tradicional asturiana. Se puede visitar de martes a sábados, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

Oriente

Fiestas de la Virgen de Guía en Llanes. Esta fiesta declarada de Interés Turístico Nacional, comienza hoy, a las 12.00 horas, con la tradicional salva de vísporas; a las 18.00 horas tendrá lugar la llegada de la Banda de Música de Pola Laviana, que recorrerá las principales calles de Llanes interpretando el himno «Los Nardos»; a las 19.00 horas será el ensayo general de la Danza de Arcos en el barrio de El Cueto; a las 21.00 horas, acabada la novena, se vivirá la procesión nocturna de Nuestra Señora Virgen de Guía desde su ermita hasta la Basílica de Santa María, a la que seguirá, al final de la breve homilía, la tradicional y centenaria traca, seguida de un gran festival pirotécnico; a las 23.30 horas, en la plaza de Las Barqueras, será la gran verbena.

Mercado medieval en Ribadesella. Hasta mañana, domingo, día 8, la Plaza Nueva de Ribadesella acoge una nueva edición del Mercado medieval de Ribadesella, que abrirá de 10.00 a 15.00 y de 18.00 a 22.00 horas. En la plaza de la Iglesia habrá un campamento y actividades en el mismo horario. En el Paseo Princesa Letizia, a las 22.00 horas tendrá lugar un espectáculo nocturno de danza del fuego. También habrá cuentacuentos y títeres (a las 13.00, 14.00, 20.00 y 21.00 horas).

Visitas guiadas al patrimonio indiano en Colombres. Los sábados y domingos hasta el 8 de septiembre la Oficina de Turismo ha programado una serie de visitas guiadas a la Ruta de la Arquitectura Indiana de Colombres, una de las más interesantes de todo el fenómeno conocido con el nombre de Arquitectura Indiana. Con una duración aproximada de noventa minutos, la visita comenzará a las 17.30 horas y será imprescindible la inscripción en la Oficina de Turismo (teléfono 654535423).

Dinosaurios en Colunga. El Museo del Jurásico de Asturias (MUJA) acoge una de las muestras más completas y didácticas del mundo sobre estos fascinantes reptiles. El museo abre de miércoles a viernes, de 10.00 a 17.00 horas, y sábados, domingos y festivos de apertura, de 10.30 a 18.30 horas.

Occidente

Día de Asturias en los Oscos. Los actos festivos por el Día de Asturias 2024 se celebrarán en la comarca de los Oscos. Hoy, en Santa Eulalia de Oscos, comenzará la programación a las 12.00 horas con la apertura del mercado tradicional, que estará abierto hasta las 20.00 horas, con demostración de oficios y costumbres tradicionales (forja, cestería, manejo del telar artesano, bateo de oro...); de 12.30 a 14.30 y de 16.30 a 19.30 horas, habrá exhibición de deporte adaptado; de 12.30 a 14.30 y de 17.00 a 20.00 horas, teatro con «La Petite Caravane»; a las 20.30 horas, «Llan de Cubel» ofrecerá un concierto. Durante la jornada habrá visitas guiadas al Mazo de Mazonovo y a la Casa Natal del Marqués de Sargadelos, en Ferreirela de Baxo.

Cine en Navia. El Cine Fantasío acoge la proyección de la película «El Conde de Montecristo» (Francia, 2024) a las 20.30 horas.

Centro de Recepción de Visitantes Alejandro Casona de Besullo. El Centro de Recepción de Visitantes está dedicado a la figura de Alejandro Casona, famoso dramaturgo de la Generación del 27 nacido en Besullo, y se ubica en las antiguas escuelas del pueblo. El contenido expositivo del Museo nos guía, en su planta baja, por la historia, tradiciones y costumbres de la población local, nos revela su riqueza etnográfica y arquitectónica y nos da una visión global de la vida en este núcleo rural. La planta superior está dedicada monográficamente al literato. El centro abre hasta septiembre los jueves, de 16.00 a 19.00 horas, y de viernes a lunes y festivos, de 11.00 a 14.00 horas, con entrada libre. Las visitas guiadas son los jueves, a las 17.00 horas, y de viernes a lunes, a las 12.00 horas. Durante las visitas guiadas, el centro de recepción de visitantes permanecerá cerrado.

Visitas a los jardines de la Quinta de los Selgas, en Cudillero. La Fundación Selgas abre la finca de la Quinta de El Pito, en Cudillero, a las visitas hasta el 15 de septiembre, con paso libre previo pago de 12 euros en horario de 10.30 a 21.00 horas en julio y hasta las 20.00 horas en agosto y septiembre. Cierra los lunes.

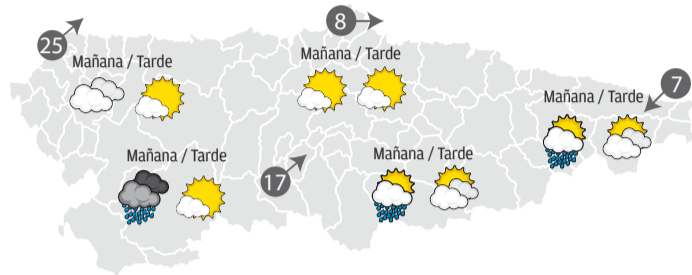
Museo del Calamar Gigante en Luarca. Este espacio expositivo, ubicado en la calle Nicanor del Campo, 35 de Luarca, contiene la mayor colección del mundo de una especie fantástica que genera mitos y leyendas a lo largo de todo el planeta. Abierto todos los días, de 10.30 a 13.30 y de 16.30 a 19.30 horas.

Museo Etnográfico de Grandas de Salime «Pepe el Ferreiro». Espacio que pretende difundir el patrimonio material e inmaterial de carácter etnográfico de las comunidades del occidente de Asturias, puede visitarse de martes a sábado, de 11.00 a 14.30 y de 16.00 a 19.30 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

El tiempo

Hoy, en ASTURIAS:

Nuboso al principio disminuyendo a intervalos nubosos y, por la tarde, a poco nuboso. Brumas y probabilidad de nieblas dispersas en la Cordillera al principio y final del día. Lluvias y chubascos de madrugada, más probables en la Cordillera y en el extremo oriental, que disminuirán de intensidad a lo largo de la mañana.



Índice de radiación ultravioleta:

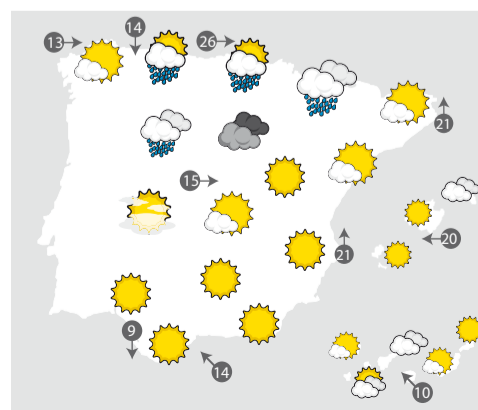
Fuerza viento km/h < 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 >

Table with 6 columns: Índice incendios, Índice radiación ultravioleta (máx, mín, % Prob. lluvia), and location names (Allande, Aller, Amieva, etc.).

Riesgo: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy alto 5 Extremo

Table with 5 columns: Pleamar, Bajamar, El sol, La luna, and FASES LUNARES.

En España



Temperaturas

Table listing temperatures for cities like Alicante, Barcelona, Bilbao, etc.

Cine

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

C. C. Los Prados

- Alien: Romulus 19.25 - 22.00
Bitelchús Bitelchús 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.45 - 19.30 - 20.15 - 21.45 - 22.30
Bitelchús Bitelchús (VOSE) 21.00
Buffalo Kids 16.15 - 18.05 - 20.00
Deadpool y Lobezno 19.55 - 22.25
Del revés 2 (inside out 2) 16.10
El 47 17.30 - 19.50 - 22.10
El cuervo 22.40
Estación Rocafort 18.20 - 20.20 - 22.20
Gru 4. Mi villano favorito 17.05
Héroes de Central Park 16.05
Mi amigo el pingüino 16.25 - 18.30 - 20.35
No hables con extraños 22.05
Odio el verano 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda 17.40
Parpadea dos veces 17.10
Romper el círculo 17.00 - 19.35 - 22.15
The Amazing Spider-Man 19.15
Volveréis 21.55

Cartelera Foncalada

- 10 vidas 16.00
Bitelchús Bitelchús 16.00 - 18.00
Bitelchús Bitelchús (VOSE) 20.15 - 22.15
Buffalo Kids 18.10
El 47 16.00 - 20.00 - 22.00
El mayordomo inglés 18.05
Estación Rocafort 17.45 - 22.15
Longlegs (VOSE) 22.10
Pulp fiction 30 aniversario (VOSE) 19.30
Volveréis 16.00 - 19.50

C. C. La Calzada

- Alien: Romulus 20.15 - 22.30
Bitelchús Bitelchús 17.00 - 18.00 - 19.15

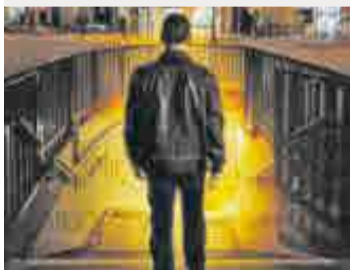
Estrenos

Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy buena

Bitelchús Bitelchús

Dirección: Tim Burton. 104 minutos. Fantástico. Intérpretes: Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara, Justin Theroux, Monica Bellucci.

Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su rebelde hija adolescente, Astrid, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el desván y el portal al Más Allá se abre accidentalmente. ★★★



Estación Rocafort

Dirección: Luis Prieto. 89 minutos. Terror. Intérpretes: Natalia Azahara, Javier Gutiérrez, Valèria Sorolla, Xavi Sáez, Francesc Albiol.

Un misterio que durante años ha sacudido a la estación de Metro de Rocafort en Barcelona entra de lleno en la vida de Laura (Natalia Azahara) cuando empieza a trabajar en esta vieja y tranquila parada. No tardará en descubrir una leyenda que la empezará a perseguir: allí ha muerto mucha gente en extrañas circunstancias. ★★

Mi amigo el pingüino

Dirección: David Schurmann. 97 minutos. Drama. Intérpretes: Jean Reno, Adriana Barraza, Rocio Hernández.

En una playa de una isla remota frente a la costa de Brasil, Joao, un pescador brasileño, rescata a un pingüino, Din Dim, cubierto de petróleo y al borde de la muerte. ★★★

Comercial Trasona

- 20.15 - 21.30 - 22.30
Buffalo Kids SJ 17.00 - 19.45
Buffalo Kids 16.00
Dan Da Dan 18.00
Deadpool y Lobezno 19.45 - 22.20
Del revés 2 (inside out 2) 16.45
Diabólica 17.55
El 47 16.30 - 18.45 - 21.00
El Conde de Montecristo 20.00
Gru 4. Mi villano favorito 17.15
No hables con extraños 22.10
Héroes de Central Park 16.00
Odio el verano 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda 16.15 - 18.15
Romper el círculo 19.00 - 22.00
The Amazing Spider-Man 19.15

Autocine

- Bitelchús Bitelchús 22.30

C. C. Los Fresnos

- Alien: Romulus 18.00 - 20.20 - 22.40
Bitelchús Bitelchús 16.00 - 16.45 - 18.10 - 19.00 - 20.20 - 21.15 - 22.30 - 23.30
Buffalo Kids 17.00 - 18.45
Deadpool y Lobezno 20.10 - 22.40
Del revés 2 16.00 - 19.45
Diabólica 16.00
El cuervo 22.20
Estación Rocafort 16.15 - 20.15
Gru 4: mi villano favorito 16.00 - 18.10
Héroes de Central Park 18.00
La trampa 20.30
Longlegs 22.40
Odio el verano 16.15 - 18.20 - 20.30
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda 18.15
Parpadea dos veces 16.00 - 22.45
Romper el círculo 17.45 - 20.15 - 22.45

Cartelera Comercial Siero

- Bitelchús Bitelchús 12.00 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 22.00 - 22.40
Bitelchús Bitelchús (VOSE) 12.15 - 21.15
No hables con extraños 22.05
Romper el círculo 12.05 - 16.00 - 19.00 - 22.10
Odio el verano 12.20 - 14.45 - 16.20 - 18.50 - 21.25
Alien. Romulus 12.25 - 16.40 - 19.30 - 22.30
Buffalo Kids 12.10 - 14.25 - 16.10 - 18.15
Deadpool y Lobezno 12.30 - 16.50 - 19.10 - 22.15
Del revés 2 (inside out 2) 12.05 - 16.40 - 19.45
Diabólica 20.25
El cuervo 12.35 - 22.45
Gru 4. Mi villano favorito 18.30
Héroes de Central Park 15.50
Padre no hay más que uno 4: 12.20 - 16.00



The Amazing Spider-Man

Dirección: Marc Webb. 136 minutos. Fantástico. Intérpretes: Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Ifans, Denis Leary.

Como la mayoría de los adolescentes de su edad, Peter está intentando descubrir quién es y cómo ha llegado a ser lo que es. En su viaje para atar los cabos de su pasado descubre un secreto que guardaba su padre, un secreto que finalmente dará forma a su destino como Spiderman. ★★



El 47

Dirección: Marcel Barrena. 110 minutos. Drama. Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer.

Cuenta la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital, un conductor de autobús que se adueña del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces. ★★

Televisión

La 1

- 11.00 Audiencia abierta.
11.30 Españoles en el mundo.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Vuelta Ciclista a España.
17.30 Sesión de tarde.
«El nadador solitario».
19.00 Cine de barrio.
«El astronauta». ★★★
21.00 Telediario 2.


21.30 Informe semanal.
«CGPJ, fumata blanca» y «Poner puertas al campo».
22.05 Más estrellas que en el cielo.
«Emma». ★★
00.00 Cine. «Qué les pasa a los hombres». ★★★
02.00 Cine. «Ella Schön: Notas discordantes».

La 2

- 10.10 Cine. «Cantábrico. Los dominios del oso pardo». ★★★
11.45 La 2 express.
11.55 Tendido cero.
12.50 Vuelta Ciclista a España.
16.00 Saber y ganar fin de semana.
16.50 Grandes documentales.
17.40 La carrera de la vida.
18.05 Panteras.
18.40 Hundidos.
19.30 La nueva luna del Apolo.
20.25 Explorando la India con Bettany Hughes.
21.10 Mi casa flotante.

22.00 El cine de La 2.
«Especiales». ★★★
23.50 La noche temática. (R)
01.30 La epidemia silenciosa.

La Sexta

- 10.35 Equipo de investigación.
10.35 Las medias verdades de la keto. (R)
11.45 Equipo de investigación.
11.45 El fenómeno Ozempic: la cara y la cruz.
13.00 Equipo de investigación.
13.00 Dietas a examen. (R)
14.00 La Sexta noticias 1ª ed.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine.
«Al filo del mañana».
17.50 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª ed.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.15 Sábado clave.

21.45 La Sexta Xplica!
01.45 Encarcelados.

Antena 3

- 08.15 Los más...
10.00 La Voz Kids: grandes momentos.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
«Recuperar el pasado». ★★
17.50 Multicine.
«La traición». ★★
19.30 Multicine.
«Telaraña de sueños».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.

22.10 Pasapalabra.
02.30 The Game Show.

Cuatro

- 09.30 Volando voy. (R)
11.05 Viajeros Cuatro. (R)
11.55 Planes Cuatro.
12.00 Viajeros Cuatro.
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.35 Home cinema.
«Transformers: El último caballero». ★★
18.25 Home cinema.
«Replicantes». ★★
20.05 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates. (R)


22.10 El blockbuster.
«Jason Bourne».
00.35 Cine Cuatro.
«Asalto al tren del dinero». ★★

TPA

- 08.30 Mirasturries: el pasáu recién. (R)
08.55 Rally Princesa de Asturias.
14.00 TPA Noticias 1ª ed.
14.47 TPA Deportes.
15.08 El tiempo.
15.22 Rally Princesa de Asturias.
18.00 Especial Derbi.
«Real Sportirng-Real Oviedo».
20.30 TPA Noticias 2ª ed.
21.50 Asturias semanal. (R)

22.40 Asturias, el viaje de una canción.
23.50 La noche del Día d'Asturies.
01.40 ¿Cómo era aquella que decía...?

Telecinco

- 07.10 Enphorma.
07.25 ¡Toma salami!
08.00 Love Shopping TV.
08.40 Got Talent España. Momentazos.
11.05 Más que coches.
12.15 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.

22.00 Got Talent España. (Estreno de la nueva temporada.)
01.00 Got Talent España. Momentazos. (R)

TDT

- DMax**
17.51. Desmontando la historia.
18.47. Control de carreteras.
21.03. 091: Alerta Policía.

Trece

- 18.10. Cine. «La venganza del Conde de Montecristo». 20.30. Trece y Cope. Es Noticia. 20.40. Cine. «Immortals». 22.30. Cine. «Pitch Black».

Teledeporte

- 16.30. Juegos Paralímpicos de París 2024. Directo. 19.55. Magacín. París en juegos. Directo. 20.35. Juegos Paralímpicos de París 2024. Directo.

Neox

- 19.50. Cine. «Mars Attacks». 22.00. Cine. «Jack Ryan: Operación Sombra». 00.00. Cine. «Cuando hierve la sangre».

Nova

- 15.45. La doctora Quinn. 21.30. La ley del amor. 00.00. Guerra de rosas. Gülru es una joven que ha crecido en una mansión donde su padre trabaja como jardinero.

Divinity

- 12.00. Tu casa a juicio Vancouver. 16.45. Chicago Med. 21.25. New Amsterdam.

FDF

- 17.38. El pueblo. 19.02. La que se acerca. 22.55. Cine. «Somos los Miller». David Burke es un traficante de marihuana de poca monta que intenta ayudar a unos adolescentes locales y acaba siendo atacado.

Energy

- 12.10. Einstein. 16.05. CSI Miami. Serie que aborda el trabajo del Laboratorio de Criminalística de la Policía de Miami.

Paramount Network

- 19.40. Cine. «Paycheck». 22.00. Cine. «Ghost in the Shell: El alma de la máquina».

Disney Channel

- 15.10. Cine. «Hop». 16.50. Bluey. 18.30. Kiff. 19.50. Los Green en la gran ciudad. 21.10. Abominable. 22.55. Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Atentos a...

GOT TALENT ESPAÑA

22:00 Telecinco
La nueva temporada promete muchos momentazos de los que disfrutar junto a Santi Millán, Risto Mejide, Flo, Tamara Falcó y Paula Echevarría.

JACK RYAN: OPERACIÓN SOMBRA

22:00 h. Neox [★ ★ ★]
►Acción. 2014. Estados Unidos, Rusia. Dirección: Kenneth Branagh. Intérpretes: Chris Pine, Keira Knightley, Kevin Costner, Kenneth Branagh. 105 min. Color.
■ Jack Ryan es un veterano de guerra que lleva una doble vida como ejecutivo de Wall Street y agente analista de la CIA.

GHOST IN THE SHELL: EL ALMA DE LA MÁQUINA

22:00 h. Paramount [★ ★ ★]
►Ciencia ficción. 2017. Estados Unidos. Dirección: Rupert Sanders. Intérpretes: Scarlett Johansson, Pilou Asbæk, Takeshi Kitano, Juliette Binoche, Michael Pitt. 106 min. Color.
■ En un futuro próximo, la Mayor es una humana que, tras perecer en un terrible accidente, es sometida a una ciberevolución, gracias a la cual se convierte en una ciborg consagrada a detener a los criminales más peligrosos del mundo.

ESPECIALES

22:00 h. La 2 [★ ★ ★]
►Drama. 2019. Francia, Bélgica. Dirección: Olivier Nakache, Éric Toledano. Intérpretes: Vincent Cassel, Reda Kateb, Héléne Vincent, Bryan Mialoundama, Alban Ivanov. 114 min. Color.

■ Bruno y Malik son dos amigos que, durante veinte años, han vivido en un mundo diferente: el de los niños y adolescentes autistas. A cargo de dos organizaciones sin ánimo de lucro, forman a jóvenes para que sean cuidadores de casos de autismo severo.



PASAPALABRA

22:10 Antena 3
Sofía Álvarez, Pablo Díaz, Javier Dávila y Nacho Mangut, cuatro de los concursantes más míticos de la historia del concurso, regresan al programa para enfrentarse en una serie de especiales por un bote de 100.000 euros.

JASON BOURNE

22:10 h. Cuatro [★ ★ ★]
►Acción. 2016. Estados Unidos. Dirección: Paul Greengrass. Intérpretes: Matt Damon, Julia Stiles, Alicia Vikander, Vincent Cassel, Tommy Lee Jones. 123 min. Color.
■ Después de vengarse, descubrir su verdadera identidad y creer que había llegado el fin de sus creadores, Jason Bourne consiguió una tranquilidad momentánea y decidió desaparecer para siempre. Pero se ha activado un nuevo programa desarrollado por una estructura global mucho más complicada que cualquiera de las existentes en la época de las superpotencias.

Series

«Ley y orden: Unidad de víctimas especiales», nuevas investigaciones para Olivia Benson y su equipo

Dirigida por la valiente y compasiva capitana Olivia Benson, la Unidad de Víctimas Especiales de élite del Departamento de Policía de Nueva York investiga y busca justicia para las víctimas de crímenes atroces. En la nueva temporada se presentan varios casos intensos y conmovedores. Mientras celebran el nacimiento del hijo del fiscal del distrito Dominick Carisi, otro niño desaparece en plena luz del día. También veremos a Benson colaborando con el FBI en un caso sin resolver, mientras que sus compañeros, el sargento Tutuola y el detective Velasco, investigan varias agresiones sexuales. Calle 13



«Invasión secreta», Samuel L. Jackson vuelve a encarnar a Nick Furia

Nuevo capítulo de estreno. Nick Furia regresa con esta ficción, que revela la infiltración extraterrestre en la Tierra. Un grupo de alienígenas metamorfos llamados Skrull viven infiltrados en la Tierra. El protagonista deberá desenmascararlos, y resultará muy difícil ya que se han dedicado a sustituir a líderes del planeta y a superhéroes. La serie, protagonizada por Samuel L. Jackson, recupera a varios personajes conocidos de la película de 2019 Capitana Marvel. Aquí descubriremos más sobre el pasado de este personaje, con un parche negro en uno de los ojos. Disney+



«Star Trek: Voyager», más allá de la última frontera

La quinta serie de la franquicia de Star Trek está ambientada en el siglo XXIV, cuando la Tierra forma parte de la Federación Unida de Planetas. Seguimos las aventuras de la nave de la Flota Estelar USS Voyager, mientras intenta regresar a la Tierra en el Cuadrante Alfa después de quedar varada en el Cuadrante Delta, en el lado opuesto de la galaxia. La líder de la nave es la capitana, Janeway. En su camino de regreso deberán enfrentarse a múltiples aventuras y a lo desconocido, desde razas alienígenas hostiles hasta sociedades avanzadas de lo más amigables. Y en el camino algunos viejos conocidos, como los terribles Borg. ¿Conseguirán regresar a la Tierra?. Netflix



«Bizaardvark», vamos a hacernos virales

Comedia juvenil que sigue a dos mejores amigas, llamadas Paige y Frankie, que estudian en un colegio de élite, pero que lo suyo es internet. De hecho, triunfan en el mundo de los videoblogs con su extravagante canal cómico de vídeos denominado Bizaardvark. Al llegar a los 10.000 seguidores, las invitan a producir sus vídeos de forma profesional en los influyentes Estudios de Vuuugle. En este ambiente tan moderno, y con la ayuda de su amigo y agente, Bernie, de doce años, colaboran con otras estrellas de Vuuugle, como Dirk y Amelia, y pronto conocen a su primera fan. Estas mejores amigas se embarcarán en aventuras cómicas en su misión de dominar la blogosfera. Disney+



Producción astur para Madrid es Moda

Las diseñadoras Carlota Barrera, Paula Currás y María Lafuente, además de Miguel Marinero, presentan colecciones en la capital

A. R. Oviedo

Madrid es Moda, la iniciativa organizada por la Asociación Creadores de Moda de España (ACME) con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, vuelve hoy a llenar de estilo la capital y transformando la ciudad y sus rincones en una pasarela para continuar impulsando la moda de autor española. Y en esa programación —que forma parte de la Se-

mana de la Moda de Madrid junto a la pasarela MBFWM— hay al menos tres nombres y firmas asturianas: la de Corsicana —detrás de la cual está la gijonesa **Paula Currás**—, la también gijonesa **Carlota Barrera** y la veterana moscona **María Lafuente**. Además del llanisco de adopción **Miguel Marinero**.

Para empezar, hoy, habrá un evento «rompedor y urbano», dicen los organizadores, que además será abierto al público. Para levantar el

telón de Madrid es Moda la pasarela se ha montado en un lugar icónico de la capital, **la Puerta de Alcalá**, donde durante el atardecer **50 modelos** mostrarán las propuestas de **26 diseñadores**. Un desfile que tendrá guiños al folclore y a la artesanía madrileña, y al Madrid de los cuadros de Goya.

Y ahí estarán, para lucirse, las propuestas de **Corsicana** y **María Lafuente**. Será un aperitivo para lo que llega el domingo, el día en el

que la veterana Lafuente será la protagonista de un desfile único en el que presentará su nueva colección de novia e invitada. «El sentir». Y lo hará con una performance en la que 15 modelos caminarán por la Cuesta de Moyano interactuando con el entorno literario y acompañadas de música en directo con instrumentos de percusión.

También el domingo es el día grande para Paula Currás y Corsicana, ya que va a presentar su nue-

va colección en la Casa de la Arquitectura (Paseo de la Castellana, 13.00 horas). Será un exclusivo desfile que promete ser «una manifestación de la esencia de la firma, demostrando la versatilidad de sus prendas a través de tejidos y siluetas de carácter minimalista». La propuesta, titulada «Vol. XI-The Museum (Idol Eyes)», será una colección donde la gijonesa traza un paralelismo entre las piezas de moda y la arquitectura. Durante el evento, los asistentes tendrán la oportunidad de co-crear y personalizar las piezas, siguiendo una leyenda explicativa que detalla los diversos acabados y materiales empleados en cada modelo. El momento de Carlota Barrera será el miércoles, en la plaza de Canaleja, (Carrera de San Jerónimo), donde presentará su nueva colección.



De izquierda a derecha, la gijonesa Carlota Barrera; Paula Currás, con sus modelos tras un desfile; y una de las propuestas nupciales de María Lafuente.

Lydia Bosch, feliz de volver a TVE como presentadora de un concurso culinario

Conducirá un programa con Germán González, con quien dice que sintió «la misma química que con Emilio Aragón»

Efe

Lydia Bosch vuelve «con muchas ganas» y «feliz» a su faceta de presentadora con «El gran premio de la cocina», la versión española del exitoso concurso culinario argentino, que se emitirá diariamente desde el próximo 16 de septiembre a las 14.10h en La 1 de TVE.

Bosch, que conducirá el programa junto a **Germán González**, ha confesado durante la presentación en el FesTVal de Vitoria, que cuando realizó la prueba con el comunicador sintió la «misma química» que en su día tuvo con **Emilio Aragón**, con quien presentó «El gran juego de la Oca».

«Cuando me llamaron para confirmar que estaba dentro, pregunté si estaba también Germán, porque sentí esa magia y conexión, que para mí era importante trabajar con un



Lydia Bosch.

buen compañero», ha resaltado la actriz, algo en lo que ha coincidido su compañero en este nuevo concurso.

Una nueva etapa para Bosch, que debutó en la televisión como azafata del «Un, dos, tres» en 1984 y que pasó por programas como «Sábado noche», «Domingo en rojo» o «El juego de la oca», y que ha reconocido que sintió vértigo por volver a presentar un programa, aunque también tenía «muchas ganas».

«La vida que es mágica, 15 días antes de que BoxFish me llamase le dije a mis representantes que me gustaría volver a presentar. Estoy muy feliz porque hace 40 años descubrí mi vocación en esta casa, en 'Un, dos, tres...'. Empecé mi carrera haciendo muchos programas como presentadora, que fui compaginando con la parte de actriz y ya me quedé ahí», apuntaba.

El chef Jordi Cruz cuenta que su boda con Rebecca Lima fue «un fiestón»

Tras seis años de relación con la modelo brasileña el cocinero valora ampliar la familia

Madrid

Después de seis años de relación y un hijo en común, **Jordi Cruz** y **Rebecca Lima** se dieron el «sí, quiero» el pasado sábado en el Convento de Blanes, Girona, rodeados de 180 invitados. Una ceremonia de lo más especial a la que asistieron multitud de rostros conocidos y 60 invitados que venían desde Brasil, país natal de la novia.

Un enlace matrimonial súper especial que se ha llevado a cabo en la semana en la que su hijo **Noah** ha cumplido su primer año de vida... lo que permitió celebrar no solo el amor de los dos tortolitos sino también el cumpleaños del pequeño.

En el FesTVal de Vitoria, donde se presentó el nuevo programa de Masterchef, Jordi Cruz habló por fin de un enlace que tanto ha dado que hablar. El cocinero y presentador de éxito aseguraba que está «súper contento» por cómo salió la boda, que definió como «un fiestón». «Hicimos un fiestón y una ceremonia muy bonita, nos lo hemos pasado bien. Invitados encantadores y felices». Además, aseguraba que su escapada de verano no ha sido el viaje de novios porque «hay que currar» y avisaba que «dentro de un mes iremos de luna de miel». Ya metido en arena, y preguntado con indiscreción, aseguró que la pareja no descarta aumentar la familia.

Emma Ozores | Actriz, actúa en el teatro Campoamor en San Mateo con «El regalo de Zeus»

«Mi padre decía que lo importante en este oficio es mantenerse y ese es mi plan»

«Viajar a Asturias tiene algo de mágico: cuando vas llegando el paisaje y el ambiente se transforman, casi puedes oír las gaitas»

Diego Sánchez
Oviedo

Emma Ozores (Madrid, 1961), actriz y productora española, es una de las artistas más destacadas de su generación. Ozores proviene de una larga estirpe de personalidades dentro del mundo de la actuación, lo que incluye que sea hija del actor, humorista y director Antonio Ozores. A lo largo de su carrera se la ha visto en multitud de series, musicales y obras de teatro. Ahora pone el ojo en tierras asturianas, adonde llega formando parte del elenco de «El regalo de Zeus», de la compañía «Estampa Teatro». La actuación tendrá lugar el próximo sábado, día 14, con dos funciones, a las 19.00 y 21.00 horas, y servirá como apertura de la cartelera teatral de San Mateo. Se muestra encantada de poner rumbo a Oviedo.

—Asturias no me puede gustar más. Me encanta todo, desde el verde de los campos hasta la comida. Hace no mucho estuve con otra obra de las de mi padre, y nos pusimos hasta arriba de fabes, que estaban espectaculares. Pero no solo eso. La gente también es muy agradable, los asturianos son muy simpáticos. Otra cosa que me gusta es que cuando vas viajando hacia Asturias el paisaje y el ambiente van cambiando, casi puedes oír las gaitas. Es como que todo se transforma cuando viajas hacia Asturias, es algo mágico.

—¿Qué se puede esperar el público que acuda a «El regalo de Zeus»?

—Es un trabajo fantástico lleno de grandes artistas con una larga trayectoria a sus espaldas. Somos trece intérpretes y formamos parte de un gran espectáculo donde se mezcla circo con lo que es la obra. Es algo que la gente valora y se aplaude mucho. También hay imágenes en 3D, que queda muy chulo con el resto de elementos de la actuación. Es una obra divertida pero que también hace pensar. El texto corre a cargo de Concha Rodríguez y es absolutamente brillante. Ella también actúa en la obra, hace de mi hermana, y verla en escena es todo un privilegio.

—¿A quién va dirigida esta comedia?

—Es verdad que es para todos los públicos, pero yo creo que a partir de una edad algo más madura se entiende y se disfruta más, ya que igual a niños pequeños no les acaba de convencer. De todos modos,



La obra es divertida pero hace pensar, el texto de Concha Rodríguez es brillante

En el destape alguna vez me tocó salir en braga y sujetador y no era lo que quería hacer

Emma Ozores.

el hijo de una amiga mía, que tiene 16 años, dijo que le había encantado, así que supongo que depende un poco de los gustos de cada uno.

—Destripe el argumento a su manera.

—El guion es una auténtica genialidad. Cuando lo leí me quedé muy sorprendida porque a mí nunca se me hubiera ocurrido escribir una cosa así. Concha hizo un trabajo fantástico y con mucho ingenio, y se nota que sabe mucho sobre la mitología griega y sobre cómo hacer reír. De todos modos, creo que son muchas cosas y es difícil de resumir. Nos situamos en el monte Olimpo, y ahí los dioses miran desde arriba las situaciones cotidianas de los seres humanos. De pronto, vienen dos personas al Olimpo y ven un poco la situación. Por ejemplo, hay un momento en el que sa-

can un teléfono móvil y los dioses se quedan flipando, porque no saben qué es ni cómo funciona.

—¿Cuál es su papel en este «El regalo de Zeus»?

—Yo hago de la musa de la comedia y mi hermana —Concha Rodríguez— es la musa de la tragedia. Luego Zeus es Juan Messeguer, que es un actorazo de los pies a la cabeza. Me acuerdo que yo lo veía de pequeña y me dejaba pasmada de lo bien que lo hacía. Mi rol en la obra es importantísimo y le agradezco mucho a Concha la oportunidad que me da.

—¿Con todos los papeles que ha hecho, cree que este lo recordará con cariño?

—Es muy bonito poder hacer un papel de tanta envergadura. Además, se ha creado una unión muy bonita entre todos los miembros de

la obra, nos damos besos y abrazos todo el tiempo. Son gente muy cariñosa, casi una familia, pero al mismo tiempo muy profesional. Saben que van a hacer su trabajo y lo hacen de forma impecable. Se notan los años de experiencia y preparación que llevan y eso es algo que creo que se refleja en la obra y en el resultado final.

—¿La pasión por la actuación le viene desde pequeña?

—Efectivamente, es algo que me ha gustado desde siempre, pero tiene una explicación. Empezó como una admiración a mi familia y a mi padre. A muchos nos pasa que cuando crecemos queremos ser como nuestros padres, y eso es lo que yo veía desde pequeña en casa. Aun así, yo siempre digo que si mi padre hubiera sido taxista pues yo seguramente también hubiese aca-

bado detrás de un volante. Tiene que ver más con la admiración, el respeto y el cariño hacia su figura y la persona que fue.

—¿Cuál es el momento que recuerda con más cariño de su carrera?

—Tengo claro que uno de los momentos más especiales de mi vida como actriz fue poder trabajar con mi padre; el poder salir en sus obras y recitar las líneas que él escribía no tenía precio. Escribió muchas obras y nos dirigía él mismo, y significaba mucho. También recuerdo con cariño la etapa de «Farmacia de guardia», ya que nos colocábamos líderes en audiencia y permitió que la gente me empezase a conocer en el mundillo.

—¿Y el peor?

—A lo mejor cuando yo era muy joven, que coincidió con la época del destape y todo eso; pedían a muchas actrices que saliesen en braga y sujetador o directamente desnudas. Alguna vez me tocó salir en braga y sujetador, pero no era algo que me hiciese especial ilusión. Fueron momentos complicados porque no era lo que uno querría realmente hacer. Tampoco fue muy grave, pero era incómodo.

—¿Prefiere actuar en teatro o en televisión?

—No tengo una preferencia realmente. Me enamoro de todos los proyectos en los que salgo y depende un poco de en qué esté trabajando en el momento. Ahora mismo es el teatro. Lo chulo del teatro es que ves a la gente cómo reacciona en vivo y en directo, y es muy bonito estar con ellos. Cosa muy distinta es el cine o la televisión, donde también trabajas para el público, pero no lo ves. En el teatro sí que escuchas las risas, los aplausos, las reacciones de la gente y te hace sentir más especial. Si alguien desde la grada grita «¡Bravo!» pues es más especial porque estás ahí en ese momento. Yo ahora mismo me quedo con el teatro, pero me gusta todo.

—¿Qué planes de futuro tiene Emma Ozores?

—Pues es una buena pregunta. Ni yo misma lo sé. Mi padre tenía una frase muy buena sobre este mundillo, y decía que «lo difícil en este oficio es mantenerse». Así que ese es mi plan: seguir sobreviviendo. De todas maneras, he podido vivir de ello durante toda mi vida y es algo por lo que estaré eternamente agradecida. Mi plan de futuro es seguir trabajando en esto, tampoco tengo grandes aspiraciones. Quiero que el público nos siga apoyando como lo ha estado haciendo hasta ahora todo este tiempo.

—¿Cómo definiría su carrera tras todos estos años?

—En general creo que ha sido positiva. Sigo dedicándome a esto, que es lo que me gusta, y he conocido a mucha gente maravillosa. Además, he participado en un montón de proyectos que me han llenado el alma y me han descubierto muchos temas e historias diferentes. Creo que mi carrera ha sido tanto plena como positiva.

EL PARTIDAZO DE ASTURIAS

LA NUEVA ESPAÑA • 7 DE SEPTIEMBRE DE 2024

El derbi lleva al Olimpo

Sporting y Oviedo luchan por el dominio futbolístico de Asturias



Un Sporting de toque y un Oviedo eficaz

Un estudio estadístico sitúa a los rojiblancos en el «top 3» en circulación y elaboración

Ángel Cabranes, Gijón

¿Cómo llegan el Sporting y el Oviedo al derbi estadísticamente hablando? ¿Cuál es punto fuerte y el débil de cada uno? ¿Qué caracteriza los estilos de Rubén Albés y Javier Calleja? LA NUEVA ESPAÑA ha tenido acceso al informe de Beyond Stats sobre el derbi asturiano. Se trata de un proyecto de estadísticas de fútbol avanzadas en colaboración con LaLiga que no se limita a recopilar los datos que se suelen usar para los análisis estándar que llegan a los aficionados, sino que va más allá, recopilando una cantidad ingente de información durante el partido, casi en tiempo real, gracias a la herramienta Mediacoach de LaLiga, que es capaz de revelar nuevas percepciones sobre el juego, permitiendo trazar patrones y obtener proyecciones de futuro.

El Sporting está entre los tres equipos con más pases realizados en total y también en último tercio del campo. De los 536 pases que está promediando por partido (tercero en Liga), 97 están siendo en zona de ataque (segundo en Liga). El Sporting está promediando 12 remates por partido (undécimo en Liga), y le está costando mucho materializar sus ocasiones en goles. Ha marcado 1 gol cada 18 remates (tercer dato más bajo del campeonato). Los rojiblancos han jugado muy poco en largo, elaborando mucho con pases cortos y tratando de mover rápido el balón. Es el tercer equipo que menor porcentaje de sus pases ha realizado en largo. Es, además, «top 3» Liga tanto en ritmo de circulación como en elaboración ofensiva, promediando 6 pases por posesión.

El Oviedo, en cambio, está entre los datos más bajos del campeonato tanto en elaboración ofensiva como en ritmo de circulación. Promedia 3,9 pases por posesión. El equipo es 10º Liga en porcentaje de pases largos realizados. El 19% de sus pases han sido en largo. El equipo de Calleja está entre los equipos que menos centros laterales ha intentado en este inicio de campeonato, aunque se está asociando sobre todo en el perfil izquierdo, está buscando últimos metros a través del juego interior, solo ha promediado 13 por partido. A los carbayones les está costando más generar, pero se han mostrado más acertados en área rival. Tanto Sporting como Oviedo han anotado un gol a balón parado en lo que va de Liga. El gol del Sporting llegó en un saque de banda, y el del Oviedo, en una falta lateral.



Los jugadores del Sporting, en un rondo en Mareo. | Juan Plaza

Estrecho. El Sporting ha defendido muy estrecho estas jornadas. Sin balón, su anchura posicional es la tercera más baja de LaLiga.

Esquema. Albés apuesta por el 1-4-3-3. En la última jornada, tanto con como sin balón, Olaetxea se metió mucho entre centrales, formando una línea de tres.

Adelantarse. El Sporting es uno de los equipos del campeonato que aún no ha ido por delante en el marcador.



Cazorla controla la pelota en El Requexón. | Irma Collín

Rahim. Es el jugador que más metros ha recorrido, a más de 21 km/h, y el que mayor número de sprints ha realizado en estas jornadas. Es, además, el 5º jugador que más balones ha recuperado en el campeonato.

Conservador. El Oviedo está manteniendo el sexto bloque más bajo del campeonato. Además, mantiene la quinta línea defensiva más próxima a su portería del campeonato. Solo seis jugadores han sido siempre titulares.



Siempre

RESNOVA MOTOR

JUNTO AL FUTBOL ASTURIANO



Patrocinadores Oficiales

CYASA

Ángel Cabranes
Gijón

En cuanto a la faceta defensiva, tanto el Sporting como el Oviedo son dos equipos que vienen recibiendo muchos remates. Ambos están cerca de los quince remates en contra de media por partido, siendo el Sporting el quinto equipo con más tiros recibidos, y el Oviedo, el sexto. Números que muestran que puede ser un derbi abierto en esta faceta. Habrá que esperar dada la singularidad de estos partidos de mucha rivalidad, generalmente con pocas concesiones.

Los azules, un muro en duelos aéreos

Los de Calleja ganan el 68% de las disputas de cabeza en su área

Continuando con la respuesta de uno y otro equipo en el trabajo defensivo, el Oviedo se ha impuesto en el 68% de los duelos aéreos defensivos que ha disputado. Es el dato más alto del campeonato. Se encontrarán los azules con un rival que da pocas opciones de remate en esta faceta del juego. Si ya el Oviedo centra poco, precisamente el Sporting es el segundo equipo del campeonato que menos remates ha recibido tras centro lateral de su rival.

Si en algo destacan los dos equipos es la portería. Tanto Yáñez como Aarón tienen datos destacados

bajo palos a lo largo de estas tres primeras jornadas del campeonato. Han parado más del 80% de los remates recibidos a puerta, lo que coloca al Oviedo como sexto en Liga en porcentaje de paradas, y al Sporting, séptimo.

Continuando con el desempeño atrás, al Oviedo le han generado peligro en posesiones elaboradas. Es el segundo equipo de la competición con más remates en contra en posesiones de más de cinco pases. En posesiones de menos de cinco pases, le han generado poco. El Molinón renovará esta tarde un duelo que movilizará Asturias.

Dubasin. Ha participado en los dos goles del equipo. Lleva un gol y una asistencia. Frente al Almería, dio la asistencia en el gol de Campuzano.



Alemão. El jugador más adelantado del Oviedo, es el 6º jugador que más duelos aéreos ha disputado. Lleva siete remates realizados, aunque aún no ha marcado.



Yáñez. Junto a Olaetxea y Diego Sánchez son los únicos en disputar todos los minutos. Es séptimo en el campeonato en cuanto a porcentaje de paradas.



Dani Calvo. Es el jugador azul con más presencia en área propia. El central es el quinto futbolista que más despejes ha completado en lo que va de competición.



LA PASIÓN NO ENTIENDE DE COLORES

VIVE TU DERBI
ASTURIANAMENTE



Visiblemente relajado, con «muchas ganas» de que llegue el derbi asturiano y sin rodeos a cada pregunta planteada. Rubén Albés analizó ayer cómo llega el Sporting al partido ante el Oviedo.

Jugar en casa. «Siempre quiero jugar en casa. En mi Molinón, con nuestra gente. (Los derbis) son partidos de muchos momentos y en los buenos hay que someter al rival y en los malos, (que el público) nos dé energía».

Diez de la casa. «Es importante, desde la labor del entrenador, la gestión de las emociones. No hay nadie que sienta más la camiseta que alguien que se ha criado en Mareo. Es bonito que jugadores que han crecido en el club, y han venido a El Molinón de pequeños, representen al Sporting en un partido tan bonito».

El mejor derbi. «Por lo que me han contado y he podido ver, he visto los derbis por televisión, y solamente el Sevilla-Betis se puede equiparar al Sporting-Oviedo».

Partido de poco espectáculo. «Ojalá que suceda mucho en área

Albés: «Los derbis son de los futbolistas, no de los entrenadores»

«Los nuestros son buenos, no sé si los mejores, pero la idea es crear un magnífico equipo», afirma el vigués

Ángel Cabranes
Gijón

«Dubasin no tiene nada que demostrar al Oviedo», asegura el rojiblanco

contraria, pero cuando suceda, se convierta en gol. Suelen ser partidos más pobres futbolísticamente, espero que en las situaciones que nos encontremos, seamos más capaces de acertar».

Calleja y la mejor plantilla. «Tiene que sentir que tiene la mejor plantilla. Y a partir de ahí reforzar a sus futbolistas. Han hecho una inversión grande, por lo tanto ojalá disfruten, nosotros vamos con los que tenemos, que son buenos, no sé si los mejores, pero creo en crear un

magnífico equipo. Esa es la idea».

Capacidad de sorpresa. «(Calleja) me conoce bien profesionalmente. Tiene un bagaje a favor amplio respecto a mí, pero esto es una nueva etapa y un nuevo partido. Los derbis son de los futbolistas, no de los entrenadores. Y si le sumamos nuestra gente, es de los futbolistas y nuestra gente. En último lugar, de los entrenadores».

Hassan. «¿Va a jugar titular? Tenemos pensadas cosas sin volvernos locos. Tenemos cosas para él,

Moyano, Paulino, Chaira... Se pueden ver diferentes versiones en función de lo que saquen».

Dubasin. «Lo veo muy pingüino en Gijón. ¿Qué significa? Nos da felicidad a todos cuando vemos un pingüino, nos transmite buena energía. ¿A quién no le gusta un pingüino? Pues eso».

¿Extramotivado Duba? «Juega todos los partidos a un nivel de corazón, más allá de lo futbolístico, enorme. No creo que varíe. No tiene nada que demostrar al Oviedo. Si algo tiene que hacer es seguir dando el nivel que está mostrando con nosotros».

Entradas del Oviedo. «Me encanta que haya dos aficiones en un mismo estadio. Las decisiones del Oviedo son suyas. Me gusta ver cuando en los campos hay dos aficiones».

Irarragorri. «Hablamos. Tenemos reuniones cada quince días. Hacemos puesta en común del equipo, la institución, del mercado. No he recibido mensaje de ánimo, pero bienvenido será. Lo que tengo claro es que estará muy atento».



El cuerpo técnico del Sporting, ayer en Mareo. Por la izquierda, Carlos Castroagudín (analista de rendimiento), Pablo Gómez (preparador físico), Toni Madrigal (segundo entrenador), Rubén Albés (entrenador), Iván Cabezudo (técnico asistente), Jorge Sariago (entrenador de porteros) y Caco Morán (analista). | Ángel González



El cuerpo técnico azul, en El Requexón. Por la izquierda: Luismi Loro (segundo técnico), Unanua (preparador de porteros), Javier Calleja (entrenador), José Romero (preparador físico) y Javier Benavides (analista). | Real Oviedo

Para Javier Calleja llega un examen de envergadura aun a comienzos de septiembre. El calendario ha establecido que el derbi asturiano se adelante en esta ocasión a la cuarta jornada de Liga y cuando los equipos aún buscan su sitio en la tabla los dos grandes del fútbol asturiano vuelven a disputar uno de esos choques en los que hay mucho más que tres puntos en juego. Es consciente de ello el entrenador, que dice haberse empapado de oviedismo en los días previos y señala la importancia de un encuentro de estas características, especialmente desde el punto de vista emocional.

Llega el derbi. «La semana es muy especial y se respira en cada rincón de la ciudad. También en el vestuario. No es un partido más. Tenemos ganas de que llegue el partido para que nuestra afición esté orgullosa de su equipo. Hemos hablado mucho con gente del club que han vivido muchos derbis asturianos como este y que saben lo

Calleja: «No sé si el Sporting llega con dudas, nosotros no»

«La semana es especial, no es un partido más; hay que olvidar el año pasado», indica el entrenador del Oviedo

Nacho Azparren
Oviedo

que es un partido entre Sporting y Oviedo. Te aseguro que lo hacen sentir».

El momento del Oviedo. «Nosotros llegamos al derbi sin dudas. Ellos no sé si tienen dudas, pero nosotros no las tenemos. Llegamos convencidos de hacer un buen encuentro y de ganar allí. Ellos juegan en casa, veremos si eso suma o si conseguimos que acabe restando».

«Tenemos que dominar y llevar el partido donde nos interesa», indica el entrenador

Un partido sin visitantes en la grada. «Nos hubiese encantado que estuvieran con nosotros, pero apoyamos la decisión del club. Nuestro trabajo es salir al campo. Nuestro objetivo es que se sientan orgullosos del equipo».

Alternativas al once. «Colombatto lleva entrenando con normalidad varias semanas y tuvo ya sus primeros minutos contra el Racing. Ya es uno más, a todos los aspectos,

tanto físico como táctico. Puede jugar de inicio mañana. Lo de Seoane es diferente. Aunque ha participado varias semanas de manera parcial con el equipo, no ha tenido aún minutos en un partido. Hay que ver si juega de inicio, que puede hacerlo, aunque es preferible que salga después desde el banquillo. Lo valoraré».

Qué Oviedo busca. «Lo futbolístico y lo mental están relacionados. Una cosa influye en la otra. Lo primero es liberarnos a nivel mental. Tenemos que olvidar lo del año pasado, y centrarnos en este, para que se viva de la ilusión y nos motivemos con un gran año. Lo del año pasado tiene que servir para lo contrario, un reto para superarnos. Tenemos que pasar página».

El juego. «Lo que tenemos que hacer es dominar y llevar el partido a donde te interesa. Las estadísticas son una mentira muy grande. Fuimos muy superiores en muchas cosas, pero no se trasladó al juego que queremos».



Ctra. del Naranco • Tefl. 985 29 59 07 • OVIEDO

Vuelve el derby Sporting-Oviedo

Venga a disfrutar de las mejores carnes y pescados a la brasa



C/ Argüelles, 23 • Tefl. 985 21 07 20 • OVIEDO



Un pulso por el gol

Contando todas las competiciones, Juan Otero acumula 16 goles en 88 encuentros con el Sporting. Celebra un tanto cada 438 minutos. Alemão ha festejado 8 dianas en 42 choques con el Oviedo: anota cada 277 minutos. Los dos, el colombiano y el brasileño, liderarán esta tarde el ataque de sus equipos con una misión muy clara: estrenar su cuenta goleadora de esta temporada.

Otero: Potencia y peligro al espacio. Parecía no encontrarse hasta que llegó la visita al Almería. Juan Otero mostró en los Juegos Mediterráneos parte de ese fútbol al que acostumbró al sportingismo la temporada anterior e hizo al club asumir una de las inversiones más importantes del verano para firmar en propiedad desde el América mexicano. Afinando aún esa punta de velocidad que le caracteriza, volvió a mos-

trarse cómodo buscando la espalda de los centrales y lo que es más importante, sus compañeros le encontraron.

Otero llega al derbi con la confianza de quien parece empezar encontrar su lugar dentro de los cambios experimentados con Rubén Albés en el esquema de juego. Junto a Dubasin y Gaspar se repartirán la responsabilidad de encontrar el gol y de hacer daño a una zaga azul que suele ofrecer pocos espacios. Si no la corre, la disputa de cabeza, otra de las bazas del cafetero. De momento no se ha estrenado de cara a puerta, pero su potente golpeo con la diestra y su permanente movilidad completan las amenazas para reencontrarse con la salsa del fútbol.

El de Sipí tiene en los partidos de casa un gran aliado para ver puerta. La temporada pasada hizo siete de sus diez goles en El Moli-

El rojiblanco Otero y el azul Alemão serán las referencias en un derbi en el que buscan estrenar sus cuentas anotadoras de la temporada

Á. Cabranes / A. Lorca
Gijón / Oviedo

nón. En la campaña anterior, cuatro de los seis firmados también fueron con el municipal gijonés como testigo. Sin duda será un hombre importante para el Sporting en el derbi.

Alemão: el de los goles importantes. El ariete demostró en la recta final de la pasada temporada no solo que tenía gol, sino que lo suyo eran los goles importantes, esos que decantan partidos en los que hay mucho en juego. El delantero brasileño protagonizó una recta final de liga espectacular, marcando 6 de los 8 tantos que hizo entre la jornada 31.ª y los play-off de ascenso.

Suyo fue el tanto que dio un empate (1-1) ante el Racing que acabó siendo decisivo para la presencia del conjunto azul en esa pelea por el ascenso. Suyos también los dos que permitieron al Oviedo ganar en casa (2-1) al Villarreal B.

Como lo fue el que marcó para ganar al Zaragoza (1-0) en la jornada 39.ª. Un total de cuatro tantos en el tramo final que acabaron dejando al Oviedo del lado del play-off.

Pero es que cuando llegaron los duelos del play-off el brasileño casi lleva al Oviedo a Primera. Ante el Eibar, en el partido de vuelta, en Ipurua, marcó un tanto que sirvió para decantar la eliminatoria del lado azul (0-2) y ante el Espanyol, en la ida en el Tartere, marcó el tanto de la victoria (1-0) que hizo soñar con el regreso a Primera, que se frustró en Barcelona.

El inicio de temporada está siendo complicado para el ariete que, con la titularidad garantizada, no termina de acertar. Calleja quiso ayer reforzar su confianza elogiando su trabajo y actitud. Habitudo a aparecer en los momentos importantes, la de Alemão es hoy una de las grandes bazas azules.

Otero lleva 16 goles en 88 partidos con el Sporting, y Alemão, 8 en 42 citas

El colombiano recuperó en Almería el juego que animó a su fichaje desde el América

El del Oviedo parece experto en anotar en los momentos decisivos, como en el play-off

El «Pinguino» y el «Faraón», el morbo del derbi

Dubasin, llegado del Oviedo, ya se ha asentado en el ataque del Sporting, y Hassan, que hizo el trayecto contrario, cuenta con la total confianza de Calleja

Á. Cabranes / A. Lorca
Gijón / Oviedo

El morbo del derbi llega esta vez por partida doble. Dubasin defenderá los colores rojiblancos y Hassan los azules en un viaje hacia el eterno rival que pocos se hubieran imaginado hace algunos meses. El «Pinguino», apodo del rojiblanco, llega asentado en el once, mientras que el «Faraón» Hassan ha contado desde el primer día con la confianza de Calleja y pelea con Paulino por ser titular.

Dubasin ha conseguido en tiempo récord dos de las cosas más difíciles para un futbolista que pasa del Oviedo al Sporting y, además, es delantero: hacer gol en la primera jornada -lo hizo por partida doble, pero el VAR le anuló el primero- y ganarse el cariño de la afición casi desde el primer minuto. En esto último dio Rubén Albés, medio en broma medio

en serio, una clave que tiene su influencia. El apodo del «Pinguino» por su forma de celebrar los goles le ha echado un cable en eso de romper el hielo, en darse a conocer a través de una sonrisa. «¿A quién no le gusta un pinguino?», preguntaba Albés en la previa del derbi asturiano. Pues eso.

Más allá de su gran inicio, aspecto determinante en que afronte el duelo ante su ex equipo como uno de los futbolistas más peligrosos del Sporting, «Duba» tiene a su favor más cosas para que le vaya bien en Gijón. El hecho de haber tenido a Albés como entrenador en el Albacete (don-

de sumó una decena de goles) ha facilitado su fútbol y su manera de relacionarse en el campo con sus nuevos compañeros. No solo se ha estrenado ya como goleador, también lo ha hecho como asistente. Su desmarque a la espalda de la defensa del Almería dio la pasada jornada un punto vital para llegar con

Goleador en la primera jornada, «Duba» suma una asistencia y tiene entregada a la afición

A sus 22 años, Hassan busca seguir creciendo en el Oviedo tras su buen hacer el año pasado

el ánimo reforzado al choque ante el Oviedo. Duba culminó la acción pisando área y haciendo el pase de la muerte a Campuzano. Tanto asociándose como definiendo, su papel es protagonista.

Por su parte, **Hassan** también conoce lo que es el derbi asturiano. El galo fue titular la pasada temporada con el Sporting en el choque del Tartiere, en el que jugó 60 minutos (0-0). En El Molinón, sin embargo, solo jugó los últimos 24 minutos en la victoria rojiblanca (1-0) que se fraguó con un temprano gol de Nacho Méndez.

El extremo con ascendencia egipcia es uno de los candidatos a salir de inicio para enfrentarse al Sporting, en cuyo caso puede ser el blanco de los pitidos de El Molinón, que a buen seguro le

hará saber lo poco que le ha gustado que cambiara de bando. El extremo es uno de esos jugadores capaces de desequilibrar a sus rivales jugando por banda y, con Chaira o Moyano en el otro costado, supone una de las grandes amenazas azules.

A sus 22 años, Hassan, que la temporada pasada jugó en el Sporting cedido por el Villarreal y que ahora ya es propiedad del Oviedo, necesita completar una buena campaña que confirme el crecimiento que ya se intuyó el año pasado a las órdenes de Ramírez. Calleja se debate entre volver a alinear a Hassan de inicio o probar con otra opción en el costado derecho, como puede ser Paulino. Una cita, en todo caso, especial para el «Faraón».

Dubasin.

Hassan.



Jordy Caicedo saluda a un niño antes de un entrenamiento en Mareo. | J. P.

Jordy Caicedo se queda con las ganas

La baja del ecuatoriano deja a El Molinón sin el goleador del verano

Ángel Cabranes, Gijón

Llegó este verano como una de las grandes incorporaciones del Sporting y será esta tarde una de las grandes ausencias en el derbi asturiano. Jordy Caicedo se quedó fuera de la convocatoria del Sporting tras ser casi uno más en los entrenamientos previos al partido ante el Oviedo. Una lesión muscular le ha apartado de los tres primeros encuentros ligeros y también lo hará del que, para la afición, es el partido más importante del año. «Es un tema médico. Llega muy justo», detalló Albés. No es una baja menor más allá de que el equipo se haya empezado a acostumbrar a vivir sin su presencia. El «Toro», como le bautizó Albés, fue el delantero más certero en pretemporada y llegó para decidir partidos como el de máxima rivalidad.

Físico imponente y arrancada temible. Jordy Caicedo ha sido protagonista del verano del Sporting por diferentes motivos. El primero, por la fórmula de su llegada. El club rojiblanco pudo acceder al internacional colombiano gracias a formar parte de Orlegi. Futbolista de Atlas, club del mismo grupo que el del conjunto gijonés, en México se valoraba la opción de que pudiera volver a Europa tras una campaña en la que no acabó de cuajar en el Estadio Jalisco. Caicedo formó parte del intercambio, con matices, entre Atlas y Sporting. Djuka se fue a Guadalajara, en propiedad, y Caicedo llegó a Gijón, como cedido.

El impacto de su llegada fue a más. Llegó con la carta de presentación de haber participado, pocas semanas antes, en la última edición de la Copa América, donde Ecuador cayó eliminada a penaltis por la que terminaría siendo campeona, la Argentina de Leo Messi. No tardó en estrenarse como goleador. Lo hizo con un doblete en el primero de los amistosos veraniegos, ante un Marino de Luanco que apenas había echado a rodar unos días antes. Detalles menores, pero importantes en la confianza y adaptación de un delantero con ganas de superar atrás su sequía en el área tras haber llamado la atención de media Europa durante el año en el que se hinchó a hacer goles en la liga búlgara. Esta semana, marcada por ser fecha FIFA y provocar una desbandada de jugadores en Segunda con destino a su selección, se quedó en Gijón para completar la recuperación de su lesión. Hoy estará en la grada, el próximo sábado se le espera en Santander.



Bastón, atento desde México: «Es uno de los partidos que uno quiere jugar siempre»

«A lo mejor las sensaciones no son las mejores, pero un derbi no depende de las sensaciones», dice el excapitán azul

Nacho Azparren
Oviedo

Borja Bastón acumula una amplia experiencia en el fútbol, tanto que ha sumado 353 encuentros en el fútbol profesional español y ha perforado la meta rival en 115 ocasiones. Ahora, el excapitán del Oviedo afronta su primera experiencia fuera de Europa, como delantero de los Tuzos de Pachuca, conjunto que tiene el mismo propietario que el Oviedo. Y el delantero busca su sitio en el equipo con un ojo en el club azul, el equipo que más le ha marcado de su carrera, como él ha reconocido en varias ocasiones. Ahora, en una semana tan especial, el ariete está más pendiente que nunca. «Es imposible decir que el derbi asturiano es uno más», señala el delantero a LA NUEVA ESPAÑA por teléfono desde Pachuca.

Bastón ha experimentado seis veces sobre el césped lo que significa jugar el duelo de máxima rivalidad regional en Asturias. Sus números no son malos: dos triunfos, tres empates y una sola derrota, la que llegó con polémica en el choque del año pasado en El Molinón. «Hasta que no estás dentro no entiendes lo que significa jugar el derbi de Asturias. Las horas previas, la semana anterior, es increíble cómo la gente te empuja. Cada vez que te ven por la calle te mandan ánimos y fuerza. Te dicen que a por ellos, que hay que ganarlos. Se nota que es diferente a otros partidos», indica el delantero.

Entre sus mejores recuerdos ante el Sporting, el disputado en diciembre de 2022, con Álvaro Cervera en el banquillo. Ganó el Oviedo 1-0 y Bastón fue el autor del gol desde el punto de penalti. Un lanzamiento decidido, cerca de la escuadra, ante el que nada pudo hacer Cuéllar. El chispazo que desniveló un derbi que, como todos, suele ser cuestión de detalles.

«He vivido los derbis ante el Sporting como los partidos más bonitos de mi carrera. Todo es increíble: Cómo se vivía en los días previos, los recibimientos, el ambiente en los dos campos... Todo era de alto nivel: El derbi asturiano es de los partidos que uno quiere jugar siempre», señala Bastón.

El madrileño empuj desde la distancia a su equipo: «Estoy con ganas de que llegue el sábado. Siempre se dice que es un partido más de Liga, pero simbólicamente para la gente y para los jugadores

es imposible decir que es un partido más».

Para el Oviedo, la cita contra el Sporting supone la oportunidad de remendar la derrota de la última jornada ante el Racing. El 1-3 escoció y se sumó a las sensaciones no del todo buenas de las dos jornadas iniciales, en las que el club azul sí sacó buenos resultados. Para Bastón, atento a todo lo que le pasa al Oviedo, «a lo mejor las sensaciones no son las mejores, pero al final son 4 de 9 puntos. Y llega un partido que no depende de las sensaciones».

Bastón lo tiene claro: «En un derbi solo hay que salir al campo e ir a ganar. Sacar 3 puntos porque eso puede hacer que se relance la

«En un derbi, solo hay que salir al campo y ganar», indica el ahora delantero de Pachuca



A la derecha, Bastón celebra su gol en el derbi de 2022. Sobre estas líneas, con la camiseta de Pachuca. | Irma Collín / Tuzos de Pachuca

temporada y todo empiece a carburar. Ganar al Sporting supone un extra de motivación. Ojalá sea un punto de partida importante para el Oviedo».

Por último, el excapitán carbayón manda un mensaje de ánimo a los que fueron sus compañeros y a la afición que durante tres años le apoyó. «Es una pena no poder jugar el derbi, pero les mando todas mis fuerzas desde aquí», asegura el actual atacante de los Tuzos.





Una imagen del palco en el último derbi, durante la interpretación del himno de Asturias. | Juan Plaza

SEGUNDA DIVISIÓN

| Resultados | |
|-----------------------------|---------------|
| Tenerife-Racing | 0-1 |
| Granada-Deportivo | hoy, 16.15 |
| Huesca-Burgos | hoy, 18.30 |
| Sporting-Real Oviedo | hoy, 18.30 |
| Córdoba-Málaga | hoy, 21.00 |
| Ferrol-Mirandés | mañana, 14.00 |
| Cartagena-Levante | mañana, 16.15 |
| Eldense-Almería | mañana, 18.30 |
| Real Zaragoza-Elche | mañana, 18.30 |
| Albacete-Eibar | lunes, 21.00 |
| Castellón-Cádiz | lunes, 21.00 |

| Clasificación | Ptos. | J | G | E | P | F | C |
|-------------------------|-------|---|---|---|---|---|---|
| 1.º Huesca | 9 | 3 | 3 | 0 | 0 | 6 | 2 |
| 2.º Racing | 8 | 4 | 2 | 2 | 0 | 8 | 5 |
| 3.º Real Zaragoza | 7 | 3 | 2 | 1 | 0 | 6 | 1 |
| 4.º Albacete | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 | 4 | 3 |
| 5.º Málaga | 5 | 3 | 1 | 2 | 0 | 5 | 4 |
| 6.º Eibar | 5 | 3 | 1 | 2 | 0 | 5 | 4 |
| 7.º Levante | 5 | 3 | 1 | 2 | 0 | 5 | 4 |
| 8.º Almería | 5 | 3 | 1 | 2 | 0 | 4 | 3 |
| 9.º Mirandés | 5 | 3 | 1 | 2 | 0 | 2 | 1 |
| 10.º Castellón | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 11.º Burgos | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 |
| 12.º Eldense | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| 13.º Real Oviedo | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| 14.º Elche | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 3 |
| 15.º Deportivo | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 2 | 3 |
| 16.º Cartagena | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 4 | 6 |
| 17.º Granada | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 5 |
| 18.º Sporting | 2 | 3 | 0 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 19.º Cádiz | 2 | 3 | 0 | 2 | 1 | 3 | 7 |
| 20.º Ferrol | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 4 |
| 21.º Tenerife | 1 | 4 | 0 | 1 | 3 | 3 | 6 |
| 22.º Córdoba | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 | 6 |

El choque con menos azul

El Oviedo reduce a mínimos su presencia en el palco ● Jesús Martínez arengó a los suyos a través de una videollamada

Nacho Azparren
Oviedo

El duelo de rivalidad regional, el primero de los dos derbis (por lo menos) de la temporada, llega marcado por la polémica con las entradas que se ha visto a lo largo de la semana. El desencuentro entre los clubes se ha hecho evidente con un cruce de comunicados que, aunque manteniendo las buenas formas, refleja la disparidad de posturas existente.

El Oviedo ha decidido posicionarse del lado de sus aficionados y rechazó a comienzos de semana el paquete de 570 entradas que le enviaba el Sporting. Las peñas azules habían emitido antes un comunicado en el que se instaba al club a actuar de esa manera, al considerar que el recorte de localidades a la mitad suponía una traba a un desplazamiento que se había normalizado en los últimos años. El Oviedo no solo rechazó el paquete de entradas del Spor-

ting, sino que además anunció que también declinaba las 125 localidades de cortesía, por lo que representación del Oviedo irá a mínimos.

Tampoco habrá comida entre directivas, aunque sí habrá representación oficial en el palco de El Molinón. Según informan desde la entidad, los representantes esta tarde serán: Martín Peláez (presidente), Manolo Paredes (vicepresidente), César Martín (relaciones institucionales), Agustín Lleida

(director general) y Roberto Suárez (director deportivo).

Así que al resto de personal del club le tocará hacer como al resto de aficionados y seguirlo en la distancia.

Es lo mismo que hará un Jesús Martínez, siempre pendiente, que esta semana se ha dirigido al vestuario a través de videollamada para arengar a sus futbolistas de cara a una cita que aunque no sea aún decisiva sí puede facilitar un clima de tranquilidad necesario.

El Racing derrota al Tenerife y sigue de dulce en Segunda

N. A.
Oviedo

Un tanto de Arana, tras un sensacional pase de Andrés Martín, fue suficiente para darle al Racing de Santander del asturiano José Alberto López tres puntos más y mantenerle en la zona de honor de la tabla. El 0-1 en el Rodríguez López mantiene a los cántabros al alza mientras que deja al Tenerife con serios problemas en la clasificación, ya que solo suma un punto cuando se han disputado cuatro jornadas de Liga. La expulsión de Saúl en los últimos minutos puso algo de emoción a un choque dominado hasta entonces por el Racing, que resistió con entereza ya suma 8 puntos en Segunda.

Entre hoy y mañana se juega la mayor parte de la jornada. Además del derbi asturiano, hoy se disputan los encuentros: Granada-Deportivo de la Coruña (16.15 horas), Huesca-Burgos (18.30 horas) y Córdoba-Málaga (21.00 horas).

Los abogados de la capital se imponen en el aperitivo

Los colegios de abogados de Gijón y Oviedo disputaron ayer un aperitivo de lo que puede verse esta tarde en El Molinón. El partido se jugó, como sucede todos los años, dentro de las actividades en honor de su patrona, La Santina. El partido de decantó para los carbayones que se impusieron en un animado encuentro por 2-4. Los 4 goles de los de Oviedo los marcó Alejandro Norniella.



El equipo de los abogados de Oviedo. | LNE

Cirugía Maxilofacial
Implantología Avanzada
Cirugía Plástica Facial

Doctores
rehberger

Hermanos Pidal, 27- OVIEDO / T. 985 25 90 36

www.clinicaRLF.es



CLÍNICA OFICIAL
DEL REAL OVIEDO



Saúl Craviotto, junto a su mujer, Celia García, durante su última visita al palco de El Molinón. | RSG

Minuto de silencio por las víctimas del accidente en El Musel

Saúl Craviotto hará el saque de honor en el derbi tras su sexta medalla en los Juegos y Enol cantará «Mi Gijón»

Ángel Cabranes
Gijón

El derbi asturiano tendrá un recuerdo para las víctimas del fatal accidente ocurrido el pasado jueves en el puerto de El Musel, en Gijón. Antes del inicio del partido entre el Sporting y el Oviedo, en El Molinón se guardará un minuto de silencio en memoria de los dos trabajadores que perdieron la vida. El Real Sporting ha emitido un comunicado en el que se suma a las condolencias a familiares, amigos y compañeros. Los jugadores rojiblancos lucirán, además, crespón negro.

Los prolegómenos del derbi asturiano también contarán con otro tipo de homenajes. Entre ellos, el que protagonizará Saúl Craviotto.

El catalán, afincado en Gijón desde hace años, realizará el saque de honor tras marcar un hito en el deporte español con su medalla de bronce en la final del K4 500 metros de los Juegos Olímpicos de París. Craviotto ascendió así a la cima del olimpismo español, convirtiéndose, con seis preseas, en el deportista olímpico español más laureado de la historia.

Habrà música para amenizar la previa. El cantante asturiano Enol cantará su último éxito, «Es mi Gijón», la canción que ha ejercido como banda sonora del club rojiblanco durante la promoción de abonados denominada «Capitanes de la Marea». Más allá de los preparativos organizados por el club, la Grada de Animación también prepara

un emotivo recuerdo durante el tiempo de descanso a Armando Carriles, quien durante años fue uno de los líderes más carismáticos de la peña Ultra Boys, fallecido repentinamente esta misma semana.

Entradas. A última hora de ayer, el 96% de los abonados rojiblancos habían adquirido el suplemento necesario para acceder. Además, restaban solo 700 entradas a la venta. De forma online se podía seguir adquiriendo hasta las 23:59 horas. El Sporting recuerda que hoy no se podrá adquirir ninguna entrada, al ser partido declarado de alto riesgo, pero antes del encuentro habrá una taquilla de incidencias para solucionar cualquier contratiempo que puedan tener los abonados.

¡Dásela a Barral!

Sobre el momento en el que llega el primer partido de rivalidad de esta temporada



MARIO ANTUÑA

Dicen que los cementerios igualan a ricos y a pobres. Mal consuelo cuando el rico habrá llegado al camposanto tras mejor vida, pensarán muchos. Algo similar ocurre con los derbis: igualan en un partido a la «mejor plantilla de Segunda», como afirmó el entrenador del Oviedo, y a la no menos buena pero aún en cocción del Sporting. No hay acto de mayor igualdad que un encuentro de fútbol de máxima rivalidad. Todo puede ocurrir en 90 minutos, sin pasado ni futuro. Un derbi es la escenificación suprema, el bing-bang que lo concentra y lo expande todo.

Y si como sostiene Valdano, el fútbol es «un estado de ánimo», Sporting y Oviedo se enfrentarán hoy con actitud, disposición, valor, energía, intención, voluntad y carácter -algunas de las definiciones del término «ánimo»- también muy igualadas. Tras un dubitativo comienzo (digámoslo así), el Sporting recobró presencia de ánimo en Almería, donde cosechó uno de esos empates de mérito con una mejoría de juego y un santo llamado Yáñez. El Oviedo, que tras pasar una ilusoria y virtual semana en Primera ya se veía esta temporada en los altares del ascenso casi sin predicar ni dar trigo futbolístico, se encontró vapuleado por el Racing de Santander en el Tartiere. Una derrota que originó las primeras pero furibundas críticas de la bancada azul a Josín-Hassan, el del «trueque» con Tomásín-Dubasin que recibe, por contra, los parabienes de la bancada rojiblanca. Ironías del fútbol.

Como no hay derbi que se precie sin un buen lío, este es el

de la escasez de entradas impuesta por la Liga de Tebas en aras de una seguridad con «jaulas» para los aficionados. Y como por estos lares nos gusta más un lío que una recia fabada con larga sobremesa, pues a restregarnos bien en el barullo. Quizá llegue el día en el que se alcance la normalidad y las aficiones puedan disfrutar con entusiasmo, rivalidad y tranquilidad de estos encuentros, como se merece una región denominada Paraíso.

Llega el derbi más asturiano, en las vísperas del Día de Asturias, de La Santina, y el Sporting no sentirá en El Molinón la orfandad del Arzobispo en Covadonga, abandonado por el social-cristianismo a causa de sus homilias de acerada, extrema y diestra lengua. Los derbis comienzan a ganarse en la grada, impulsados por la Mareona, y se rematan sobre el césped con juego y goles. Y solo goles, si el fútbol escasea.

Y como de goles no va sobrado el equipo, los sporchigristas que presenciaron por televisión el partido de Almería, tras marrar en la primera parte tres claras ocasiones (una anulada por fuera de juego) pudieron deleitarse y naguar durante el descanso con un amplio resumen de goles de Barral en su etapa en el Sporting. Decenas de goles en cascada de todas las facturas. Y fue inevitable repetir aquel cántico coreado en El Molinón: «Dásela a Barral, dásela a Barral». Ironías de la teler. Reminiscencias de un pasado que hoy puede aplicarse como concepto, como deseo: dásela a quien meta un gol. Porque los derbis se juegan para ganarlos.

La peña El Alleranu de Fito, con Eloy y Mino en su séptimo aniversario

Han iniciado la semana de fiesta y esperan terminarla festejando gracias a una victoria rojiblanca en El Molinón. La peña sportinguista El Alleranu de Fito, con sede en la sidrería gijonesa del mismo nombre, está de aniversario. La celebración del séptimo cumpleaños de este grupo de fieles seguidores del Sporting sopló la velas junto a dos leyendas del club. Eloy Olaya y Mino les acompañaron durante un acto en el que corrió la sidra y también los comentarios en torno al duelo de esta tarde entre el Sporting y el Oviedo, que la mayoría seguirá desde el propio municipal gijonés. El aniversario también contó con la presencia de Juan Luengos y Coral Álvarez, miembros de la junta directiva de la Federación de Peñas.

Un momento del acto del séptimo aniversario de El Alleranu de Fito. | C. A.



Un derbi como impulso,

Sporting y Oviedo quieren dejar las dudas atrás de las primeras jornadas y aspiran a usar el choque de rivalidad como trampolín

Á. Cabranes / N. Azparren
Gijón / Oviedo

Para algunos, o muchos, llega demasiado pronto. Como si todavía nadie le hubiera tomado el pulso a la competición. Como si le faltaran curvas. Algo de épica. Pero un derbi es un derbi. Y en el caso del asturiano, hay una corona en juego. Aunque solo aguante unos meses, los que pasan hasta el siguiente. El Principado vuelve a reclamar ocupante del trono y Sporting y Oviedo (18.30 horas, El Molinón) se presentan con más argumentos desde lo emocional que en lo futbolístico. Al final, de eso se tratan los derbis: de jugar con el corazón más que con las piernas.

Llegan los dos contendientes con un punto común: dudas. Calleja dice que los suyos no las tienen y Albés trata de encarar el tema con un optimismo contagioso. Pero, siendo honestos, el comienzo de la competición no ha dejado las sensaciones que las dos aficiones se esperaban en el verano.

El Sporting aterriza con 2 de 9 puntos, aunque con el autoestima al alza después de empatar en el campo del favorito Almería. Pero con la urgencia de ganar ya. Mejor ahora que mañana. El Oviedo, con 4 de 9, aunque aún dolorido por el bofetón del Racing. Sin dramatismos pero aún fuera del camino marcado. Los rojiblancos, con la sospecha de que la plantilla es algo corta y no abundan las estrellas. Los azules, con la esperanza de que un plantel potente («el mejor», según su entrenador) se traduzca en un equipo competitivo.

En ello están ambos. Y el derbi puede potenciar las virtudes o dirigir el más potente de los focos hacia los defectos. Siempre sucede en los choques de rivalidad regional.

El Sporting, con dos cambios. Albés introducirá algunas modificaciones respecto al equipo que rescató un punto en Almería.

La primera se dirige a la defensa. Curbelo, indiscutible hasta ahora para el vigués, ha sufrido algunos problemas físicos esta semana y, aunque ayer sí pudo entrenarse con el grupo, podría empezar el choque desde el banquillo. Albés ha dejado la puerta abierta a un posible cambio atrás, con lo que Rober Pier, que ya jugó los últimos 18 minutos en Almería, cuenta con muchas opciones de arrebatarle el puesto en el centro de la zaga.

El otro movimiento en el once apunta a la valentía en el planteamiento: Gelabert como elemento que puede desequilibrar el partido. Así lo ha ensayado Albés durante la semana. Tras las magníficas sensaciones del media punta en Almería, con participación directa en el tanto de Campuzano con un gran ser-



Gelabert, perseguido por Timor, del Eldense. | Ángel González

Entrenador:
Rubén Albés

Banquillo:
Christian Joel, Iker, Kembo, Curbelo, Maras, Kevin Vázquez, Pablo García, Nacho Martín, Bernal, Queipo, Esteban Lozano y Campuzano



Estadio
El Molinón - Enrique Castro Quini



Hora
18.30 h



Árbitro
Orellana Cid (C. And.)



un derbi para soñar

Gelabert apunta a ser la apuesta de Albés en busca del triunfo, y Colombatto, la solución de Calleja para imponerse en la medular



Colombatto, ante Calero, del Espanyol. | Irma Collín

vicio en profundidad, el palentino saltaría directamente al once. Con Olaetxea pendiente del trabajo su- cicio, se daría el contexto más favora- ble para que Gelabert pueda brillar.

El choque de Almería ha dejado un regusto agradable y se valora de forma positiva la labor de Albés en un inicio accidentado, con menos fichajes de los esperados y movi- mientos hasta el final del mercado, todo ello influye para que impere la paciencia, pero a nadie se le escapa que de no ganar el derbi el Sporting se plantaría en la quinta jornada sin haber ganado. Una losa que empe- zaría a pesar.

Así las cosas, Albés podría optar por un once formado por Yáñez; Guille Rosas, Rober Pier, Diego Sánchez, Cote; Gelabert, Olaetxea, Nacho Méndez; Dubasin, Otero, Gaspar. Esperarán su turno en el banquillo: Joel, Kevin Vázquez, Pa- blo García, Curbelo, Maras, Nacho Martín, Bernal, Queipo, Campuza- no, Iker, Kembo y Esteban.

El Oviedo, con reformas. Calleja ha tomado nota de lo sucedido hace algunos días contra el Racing y optará por reforzar el centro del campo.

Colombatto es el elemento clave en el planteamiento del Oviedo en el derbi. Por su peso en el juego del equipo y por ese plus de competitivi- dad que siempre imprime cuando está en el campo. Él será una de las novedades, que además podría lle- var a un matiz táctico, un 4-1-4-1 que permitiría al argentino mayor libertad para llegar a posiciones de ataque, como compañero en esa lí- nea de Santi Cazorla. Alberto del Moral se encargaría de compensar al equipo como medio centro más posiciones.

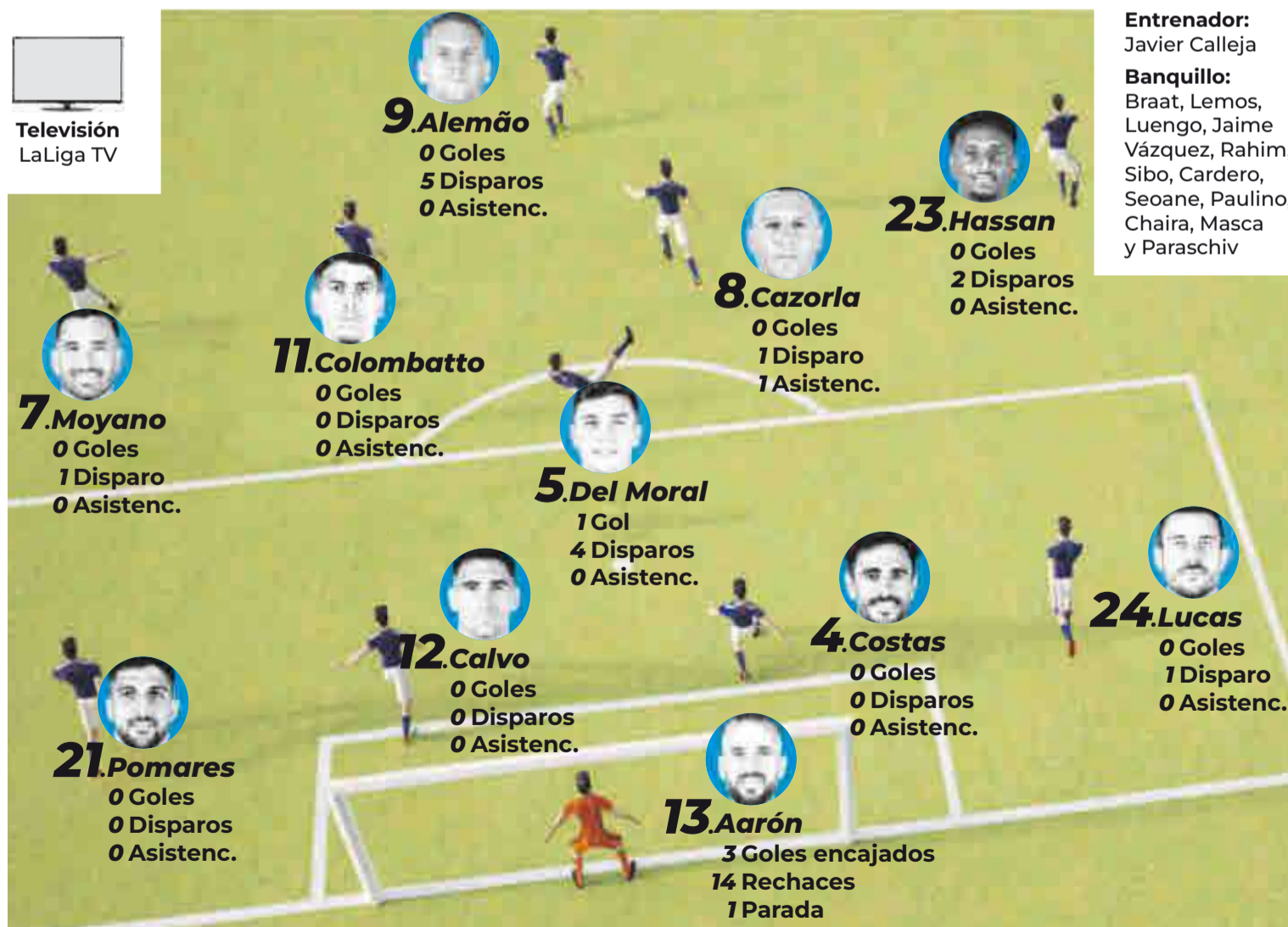
Las otras dos novedades apuntan a la defensa, concretamente a los la- terales. Después de que la prueba de Luengo en el carril diestro no sa- liera de la forma prevista todo hace indicar que regresará Lucas, en busca de una decisión más natural. Más clara es la apuesta en la iz- quierda. No está Rahim, convocado con Níger, y será Pomares el que le reemplace en su puesto.

Calleja podría estudiar algún re- toque más, con Paulino peleando con Hassan por el extremo derecho, mientras que Moyano volvería a la izquierda dejando a Chaira, el mismo rol que ocuparía un Seoane que ahora sí está en condiciones de aportar.

Los azules podría apostar en El Molinón por Aarón; Lucas, Cos- tas, Calvo, Pomares; Del Moral; Hassan, Cazorla, Colombatto, Mo- yano; Alemão. Completan la lista: Braat, Lemos, Luengo, Jaime Vázquez, Rahim, Sibó, Cardero, Seoane, Paulino, Chaira, Masca y Paraschiv.



Televisión
LaLiga TV



Los derbis de Mangas (5/5)

Tomás se lleva el reencuentro

En enero de 1989, Oviedo y Sporting volvían a verse 12 años después ● Los azules ganaron un igualado encuentro gracias a un derechazo del centrocampista

José Ángel M. Mangas

Después de casi 12 años, el 8 de enero de 1989 los dos grandes del fútbol asturiano se volvieron a encontrar, en esta ocasión en Primera División. Se da la paradoja de que el último derbi en el que se enfrentaron el entrenador del Oviedo, Vicente Miera, entrenaba al Sporting.

Este partido correspondía a la jornada 18.^a del campeonato y con él se terminaba la primera vuelta en el Tartiere. Antes del choque, los rojiblancos ocupan el sexto lugar en la tabla con 18 puntos, los azules dos puestos más abajo con un punto menos.

El Real Oviedo declaró el partido «medio día de club», con lo cual los socios pagaban 1.000 pesetas, el público 2.500 y los niños 500. Las localidades de asiento se agotaron al poco tiempo de ponerlas a la venta. La directiva carbayona tenía el temor de que se pudieran falsificar entradas. Oficialmente se dio una asistencia de 23.841 espectadores. El día antes del partido el Oviedo ya llevaba recaudados 25 millones de pesetas y finalmente se alcanzaron los 32 millones.

Las paredes del estadio aparecieron pintadas alusivas al derbi y el alcalde dio orden de limpiarlas, lo que se consideraba una gamberrada. También el presidente del Oviedo, que estaba hospitalizado, pedía que se recibiera con cariño a la afición rojiblanca. El partido supuso recuperar la rivalidad entre los dos equipos de manera oficial, antes hubo enfrentamientos en partidos amistosos.

El día antes, una representación de las dos directivas celebraron una comida en el restaurante Lobato.

El Oviedo tenía la baja de López López y para el once la de Hicks, que había pasado un proceso gripal durante la semana y que terminó jugando unos minutos. Los rojiblancos no contaban con el central Kevin Moran. Joaquín era el único jugador que doce años antes había disputado el derbi.

La hora fijada del partido era las cinco y media de la tarde y el encargado de dirigirlo fue el actualmente famoso colegiado catalán Enríquez Negreira. Los dos equipos saltaron al terreno de juego por separado; estaba previsto que los dos equipos salieran juntos portando una bandera de Asturias, pero finalmente no se hizo así. Se guardó un minuto de silencio por el reciente fallecimiento de los exjugadores azules Luisín y Perico Pena, que también había jugado en el equipo rojiblanco. Y los dos equi-



Tomás se lanza al suelo para quitarle un balón a Joaquín. | LNE

EL DESTACADO



TOMÁS. El centrocampista ovetense realizó un gran partido y, además, fue el autor del único gol del derbi que dio los dos puntos a su equipo. Tomás había fichado por el Oviedo en el verano de 1985 procedente del Atlético Madrileño y esta era su cuarta temporada vistiendo la camiseta azul, jugando entre Liga y Copa 40 partidos y marcando 7 goles, todos ellos en la Liga. Al final de esta temporada y finalizar contrato con el Oviedo, se fue al Valencia, donde estuvo 5 campañas. Fue un jugador tremendamente regular, con gran robustez física, y poseía un gran disparo.

Real Oviedo - Sporting

1 0

1-0, min. 78: Tomás.

Oviedo

Viti, Cristóbal, Luis Manuel, Gorriarán, Sañudo, Tomás, Berto, Bango, Elcacho, José (Hicks, min. 83), De la Torre (Juliá, min. 87).

Entrenador: Vicente Miera

Ablanedo II, Tati, Ablanedo I, Jiménez, Luis Sierra, Jaime, Joaquín, Eraña (Emilio, min. 71), Narciso (Juanma, min. 79), Felipe y Joaquín Villa.

Entrenador: Aranguren

Sporting

Árbitro: Enríquez Negreira.

Carlos Tartiere: Jornada 18.^a en Primera División, disputada el 8 de enero de 1989.

pos lucieron brazaletes negros en su memoria, aunque como anécdota los rojiblancos los olvidaron al comienzo y solo los lucieron en la segunda mitad.

La primera mitad resultó nivelada, mostrándose el once rojiblanco peligroso en los contraataques llevados casi siempre por los dos puntas, Felipe y Villa. En la segunda parte el Oviedo impuso su juego, el equipo mostró un juego más ordenado y estuvo muy sólido en las líneas de contención. El portero Viti apenas tuvo que intervenir.

Cuando quedan 12 minutos para el final del encuentro, el Oviedo obtuvo el gol del triunfo por mediación de Tomás, con un disparo con la pierna derecha fuerte y colocado que Juan Carlos Ablanedo no

pudo evitar que se colara por la escuadra izquierda. Los chuts del centrocampista azul siempre representaban una amenaza. Un gol que fue recibido con explosión de júbilo e incluso se lanzaron algunas bengalas. Tras el gol, el Sporting intentó reaccionar, pero su empuje se ahogó en la línea defensiva del equipo local.

El Oviedo se llevó dos puntos importantes y adelantó de forma momentánea al Sporting en la clasificación, con un punto más.

Destacar el comportamiento ejemplar de las dos aficiones, ambiente apasionado en las gradas, pero con deportividad, no se registró ningún incidente destacable. Llama la atención también que la afición desarrolló la famosa «ola» que se dio a conocer en el Mundial

de México. En resumen, fue un derbi donde hubo fútbol, hubo espectáculo y hasta la labor del colegiado fue buena, al pasar desapercibida.

Los jugadores del Oviedo recibieron una prima de 100.000 pesetas: tenían estipulado 50.000 por punto cuando el partido fuera en el Carlos Tartiere. La prima del equipo rojiblanco hubiera sido mayor en caso de ganar o empatar, pues el punto fuera de casa se pagaba a 110.000 ptas.

Al final, Vicente Miera estaba contento por el triunfo, pero creía que su equipo podía haber marcado algún gol más. Por el contrario, el técnico visitante Aranguren opinaba que habían tenido las ocasiones más claras, pero no habían sabido concretar.

LA PORRA DEL DERBI



PIZZERÍA ALBEROBELLO. «Mucha ánimo al Sporting en este nuevo derbi». | Pablo Solares



EL MUSEO. «¡Ojalá disfrutemos de un gran partido!». | Pablo Solares



HOTEL ASTURIAS. «Con viento a favor». | Pablo Solares



CARROCERÍAS CENTENO. «Esperamos disfrutar de un gran partido». | Pablo Solares



RESTAURANTE LAS PEÑAS. «¡Que gane el mejor!». | Pablo Solares

Alberobello
PIZZAS Y PASTA A DOMICILIO
Avda. de la Costa, 55 • 985 53 57 11 • GIJÓN

Oferta de Septiembre:
Pizza Margarita grande
+ Postre Casero: **12 €**

¿Por qué te vas a conformar con menos?

LAS PEÑAS
RESTAURANTE
MARRUFINO

N 43° 30' 18" / W 51° 38' 00"
TEL: 985 338 299 • SANTULLIDU • GIJÓN

Cerramos por vacaciones del Martes 10 al Jueves 19 (ambos inclusive)

ASTURIAS
HOTEL

ESTE VERANO, DISFRUTA CON NOSOTROS DE LA GASTRONOMÍA TRADICIONAL ASTURIANA Y DE NUESTRA TERRAZA

Plaza Mayor, 11 • 985 35 06 00 • GIJÓN

CARROCERÍAS CENTENO
MECÁNICA, ELECTRICIDAD Y PINTURA

EuroTaller

CALIDAD BUENOS PRECIOS Y RAPIDEZ

Avda. del Campón, 42
985 50 13 93
SALINAS
www.carroceriascenteno.com

Aleson
SIDHERRÍA - RESTAURANTE

El Museo

Especialidad en
Parrilladas de Carnes
Parrilladas de Pescados
Espichas para grupos
Menu del Día

Tel: 985 15 16 14
Avenida del Llano, 22 • Gijón

LA PORRA DEL DERBI



CHOCOLATERÍA MAYCA. «¡Vamos, Sporting!». | Carolina Díaz



SIDRERÍA MIRAVALLES. «¡Venga, Sporting, este partido lo ganamos!». | Pablo Solares



LA TABERNA DEL PIANO. «¡Que gane el mejor!». | Pablo Solares



PARKING AEROPUERTO. «Animamos a los dos equipos para este partido». | Pablo Solares



HOTEL EL CARMEN. «Esperemos que la afición disfrute de un gran espectáculo». | C. D.

CHOCOLATERÍA MAYCA
 Disfruta de nuestra amplia terraza
 Especialidad en chocolate con churros, desayunos y meriendas. Platos caseros. Venid solos con patatas chips
 Plaza del Seis de Agosto, 9
 Telf: 985 35 92 86 Gijón

La Taberna del Piano
 Fundada en 1970
 www.tabernaelpiano.es
 Especialidad en Lechazo de Castilla y Cochinillo al horno de leña
 Todos los días excelente Menú de la Casa
 Reservas: ☎ 985 342 257
 Cabrales, 12 - Gijón

SIDRERIA PARRILLA MIRAVALLES
MENÚ de COVADONGA
 DOMINGO 8 y LUNES 9
 1º Pastel de cabracho o Sopa de pixin o Salpicón de marisco
 2º Canelones rellenos de carne o Fabada Asturiana o Paella de marisco
 3º Rollo de bonito o Bacalao a la Vizcaina o Entrecot o Chuletillas de cordero
 Postre Casero a elegir 25 €
 Vino, agua y pan
 C/ La Playa, 6 GIJÓN
 985 08 66 16
 www.sidreriaparrillamiravalles.es

Hotel Restaurante EL CARMEN

 (www.hoteleselcarmen.com)
 Menú Especial Fin de Semana
 Nueva carta
TERRAZA
PARQUE INFANTIL
ESPICHAS
 Bares: Telf: 985 870 314 / 985 895 169 - Perlera - Asturias

PARKING
 24h ABIERTO 365 días
3,90 €/día
 Con traslado al aeropuerto (en menos de 3 min.)
 Rest. Alto del Praviانو
 N-632 Dirección A Coruña (Soto del Barco)
 985 58 80 60 - 658 93 91 05

LA PORRA DEL DERBI



TALLERES QUEVE. «¡Vamos, Sporting, a por ellos y siempre con deportividad!». | Pablo Solares



ALUMINIOS PORCEYO. «¡Vamos, Sporting!». | Pablo Solares



PARRILLA AVELINO EUGENIO. ¡A por ellos!». | Pablo Solares



RESTAURANTE EL SAÚCO. «¡A por ellos!». | Pablo Solares



ESCUELA DE MÚSICA A.C.A. «Ojalá los tres puntos se queden en casa». | Pablo Solares

PORCEYO
aluminios

CARPINTERÍA EN ALUMINIO Y PVC

- Puertas y ventanas
- Cierres de terrazas
- Instalaciones comerciales
- Manipular división de cristales
- Tachos móviles
- Cristales de cristal

Calle Teano, 74 (Pol. Ind. Roces - 3)
Tel: 985 167 962 - 479 18 02 59 Gijón
www.porceyoaluminios.es

Restaurante - Sidrería
EL SAÚCO
www.elsauco.com

Arroz - Cochinillo
Pescados - Ullar para Espichos
Cocina continua de 12 a 24 horas
Reservas: 985 398 330
Calle Valencia, 20 - Gijón

TALLERES QUEVE, S.L.

ANTES DE VIAJAR, REVISE SU VEHÍCULO.
LA SEGURIDAD ES LO MÁS IMPORTANTE

**MECÁNICA - ELECTRICIDAD
DIAGNOSIS - ALINEACIÓN**

Revisiones Pre-ITV - Rapidez en las reparaciones
Recogida de coches a domicilio

Quevedo, 57 • 985 360 382 - GIJÓN
www.talleresqueve.es

ACA ESCUELA DE MÚSICA

acomusica@gmail.com

ESCUELA DE MÚSICA A.C.A.
CENTRO AUTORIZADO Y EXÁMENES EN LA PROPIA ESCUELA

Lenguaje musical - Técnica vocal - Coro
Violín - Viola - Oboe - Violoncello
Clarinete - Saxofón - Guitarra - Piano
Canto - Acordeón - Batería - Percusión
Gaita - Flauta traviesa - Teclado (silbidos)
Acordeón - Bajo - Guitarra eléctrica...

CLASES EN HORARIOS DE MAÑANA Y TARDE

SECRETARÍA: Lunes a Viernes de 18 a 19 horas
Calle Oria, 15 - 17 Bajo - Tel: 985 33 03 50 - Gijón

Restaurante
Parrilla
Avelino Eugenio

Paelas de Mariscos - Chuletón de buey
Parrillada de Carnes Rojas

**FIN DE SEMANA DE LA SANTINA
(SABADO 7 Y DOMINGO 8):
CORDERO A LA ESTACA
¡¡¡ A FARTUCAR !!!**

www.parrillaavelinoeugenio.es
Ctra. Antigua Gijón - Oviedo
Tel: 985 168 129 - Pinzales

LA PORRA DEL DERBI



AC INMOBILIARIA. «Este es el partido perfecto para lograr la primera victoria. ¡Puxa Sporting!». | Carolina Díaz



GRÚAS LOS CAMPONES. «¡Hacednos disfrutar!». | Pablo Solares



MODIESEL. «Esperamos disfrutar de un gran partido». | Pablo Solares



CASA RUBIERA. «¡Ánimo, que somos mejores que ellos!». | Carolina Díaz

ac API
inmobiliaria
 compra-venta
 alquileres
 tasaciones
 certificados
 energéticos
 Avda. Hermanos Felgueroso, 39
 985 15 09 67 · GIJÓN
 www.ac-inmobiliaria.com

MODIESEL
ESPECIALISTAS EN DIESEL
 COMPROBACIÓN Y REPARACIÓN
 EQUIPOS INYECCIÓN DIESEL
 ELECTRODIAGNOSIS Y MECÁNICA
 AJUSTE EMISIÓN DE HUMOS ITV
 BANCO DE POTENCIA
 MAQUINARIA AGRÍCOLA, FORESTAL Y O.P.
 C/ Erastóstenes, 114 · Gijón · Tel. 985 366 137
 modiesel@modiesel.com · www.modiesel.com

GRÚAS Los Campones
 DESDE SIEMPRE
 AYUDÁNDOTE CON TU
 COCHE, MOTO O FURGÓN
 C/ Alejandro Galceshua Driol, 22
 (Pal. Warr-Gorey) - GIJÓN
 985 14 17 12

RUBIERA
 sidrería - restaurante
 desde 1943
 Cocina tradicional
 Asturiana
 Carnes y pescados
 C/ ASTURIAS, 7 · GIJÓN
 T. 984 846 959

LA PORRA DEL DERBI



CASA JUAN. «¡Hala Sporting!». | Pablo Solares



TALLERES GASAN: «¡Ánimo, chavales!». | Pablo Solares



CASA YOLI. «¡Siempre Sporting!». | Pablo Solares



MESÓN LES RUEDES. «Lo más importante es que reine la deportividad». | Pablo Solares

GASAN
Alquiler de Furgonetas



Más de 50 años de experiencia en el alquiler a Particulares, Empresas y Organismos Oficiales

MÁS INFORMACIÓN:
985 386 025 - 687 756 356

Sidrería **CASA JUAN**

Av. Schulz, 33 • Gijón • Tel: 985 163 913

MENÚ ESPECIAL de COVADONGA
(Domingo 8 y Lunes 9)

Fabes con almejas o Gambón a la Plancha o Ensalada de Boquerones

Pimientos rellenos de Merluza y Langostinos o Lubina a la Espalda o Cachopo

Postre y Bebida **23c**

Bar **Casa Yoli**

Tortillas
Tapas variadas
Fabada por encargo

Ctra. de Caldones, 182 • DEVA - GIJÓN
☎ 985 36 87 24 • www.casayoli.gijón.es

Mesón Les Ruedes

Cachopos (4 Variedades)
Fabada - Pote Asturiano
Arroz con Camarones

MENÚ DIARIO
(Lunes a Viernes)

Ctra. Nacional 632 nº 5566
Cabueñes - Gijón ☎ 985 33 10 74

LA PORRA DEL DERBI



LA FINCA. «¡Valor y garra!». | Carolina Díaz



EL 5º. «Ser, ante todo, ser». | Carolina Díaz



LA NOCEDA. «Siempre azules, siempre fieles, siempre Oviedo». | Carolina Díaz



CASA FÉLIX. «Un, dos, tres... Real Oviedo otra vez». | Carolina Díaz



LA PUMARADA. «Ganarán los inquebrantables. ¡Hala Oviedo!». | Carolina Díaz

LAFINCA
SIDRERÍA AGROBAR

Producto asturiano y de la huerta
Platos de la costa
Ganadería de origen
Postres Caseros

C/ Gascona 4, Oviedo
T. 985 218 234

CASA FÉLIX
EST. 2019
SIDRERÍA · MARISQUERÍA

Calle Jesús nº 1 · OVIEDO
T. 985 21 51 93

Sidrería-Marisquería LA PUMARADA

Especialidad en:

- Parrillada de Marisco
- Chuletón de Buey a la Piedra
- Paella de Bugre o Langosta

C/ Gascona 8 · Oviedo
Teléfono: 985 20 02 79
www.lapumarada.com

restaurante

La Noceda
sidrería

COCINA TRADICIONAL ASTURIANA
Pescados y Mariscos del Cantábrico
Pescados al Horno · Arroces con Marisco
Carne Calidad Ternera Asturiana · Postres Caseros

C/ Víctor Chávarri, 3 · Oviedo
985 22 59 59 · 985 20 96 96
sidrerialanoceda@yahoo.es

el 5º

ESPECIALIDADES
MOLLEJAS
HIGADO ENcebollado
Cebollas rellenas
Carne de ternera de Ávila

PLAZA DEL RIEGO, 10
OVIEDO · T. 985 22 14 12

LA PORRA DEL DERBI



PESCADOS TITO. «Va a estrenarse Hassan». | Carolina Díaz



EL TIZÓN. «Si te caíste ayer, levántate hoy. ¡ Hala Oviedo!». Carolina Díaz



PASTELERÍA ASTURIAS. «Cada gol en el derbi es como un bocado a una tarta. ¡Orgullo, valor y garra!». | Carolina Díaz



CENTRO DEPORTIVO ATLAS. «Vamos, Oviedo, a ofrecer un gran espectáculo y traer los tres puntos a casa». Carolina Díaz

tito
PESCADOS Y MARISCOS del Cantábrico

MERCADO EL FONTÁN. PUESTO 18
T. 985 738 011

GIMNASIO ATLAS
www.centroatlas.com

Nos comprometemos a ponerte en forma cuidando tu salud y equilibrio físico

Descubre nuestros más de 4.000 m.² de instalaciones wellness pensadas para ti

- Sala fitness
- Sala cycling
- Sala entrenamiento funcional
- Piscina
- Tatami
- Sauna
- Estudio pilates

CUOTAS DESDE 30 €

HORARIO:
De 7.00h a 22.30h de lunes a viernes
Sábados y domingos de 10.00h a 14.00h

Santa Eulalia de Mérida, 4 - Oviedo
Telfs.: 985 272 729 - 985 272 731

Vuelve el Clásico desde 1985

El Tizón
RESTAURANTE

Cocina Tradicional

En el centro de Oviedo
Porque no inventamos; cocinamos

C/ Caveda, 18. Oviedo
Teléfono: 985 21 33 79

www.restaurantelitzon.com

TAMBIÉN PARA LLEVAR

Pastelería Asturias
Desde 1946

REGENTINAS

Covadonga 24. OVIEDO - T. 985 21 43 79
Monte Auseva 3. LUGONES - T. 984 18 71 77
www.pasteleriaasturias.com

LA PORRA DEL DERBI



0 2

EL PIGÜENA. «Orgullosos de lo que fuimos, somos y seremos». | Carolina Díaz



0 1

CA' SAN ROQUE. «¡Vamos!». | Carolina Díaz



1 2

LA MALQUERIDA. «¡Carbayones, a por todo!». | Carolina Díaz



0 2

ÁLVAREZ BOLAÑOS. «Quedará claro quién manda en Asturias. ¡Hala Oviedo!». | Carolina Díaz



3 6

EL BOSQUE. «Será el mejor derbi de la historia, y lo ganaremos». | Carolina Díaz

La Mal Puerida
Sidrería Bar Restaurante
MENÚ DEL DÍA
TAPAS VARIADAS
ESPECIALIDAD
Cachopo y pollo al ajillo
C/ Indalecio Prieto, 6
(zona Gascona) OVIEDO
T. 985 75 71 75

El Bosque de Javia
Sidrería Bar Restaurante
C/ Victor Chavarrí 11. OVIEDO //
Tel. 985 05 08 12
El Bosque
Sidrería Bar Restaurante
C/ Victor Chavarrí 7. OVIEDO //
Tel. 985 21 99 95
www.sidreriaselbosque.com

El Pigüena
Auténtica Cocina Asturiana
Pescados y Mariscos del Cantábrico en parrilla o caldereta
Fabada Asturiana
Cachopos y carnes de la tierra
C/ Gascona 2 · Oviedo
985 21 03 41 637 272 317
www.elpigüena.com

ÁL VAREZ BOLAÑOS
Concesionario MULTIMARCA **FIXCAR**
CHAPA PINTURA MECÁNICA
Gran Stock de vehículos seminuevos
todas las marcas!
P.I. San Claudio. C/ Cantalosu, s/n. OVIEDO
C/ Augusto Junquera 37. Ciudad Naranco. OVIEDO
T. 984 061 976 | 985 296 564
www.alvarezbolanos.es Síguenos en f

Ca' San Roque
San Claudio
¡TERRAZA SOLEADA EN JARDINES PROPIOS!
Tablón mixto 4 ó 2 personas
Platos de Marisco
Calamares de Potera
Chuletones, Entrecot y Cachopos de IGP
Chuletas Tomahawk y T-Bone
Menú Diario y Fin de Semana
Postres Caseros
La Vallina, 10. San Claudio. OVIEDO
Telf. 984 192 576 - 684 635 061

Vitaminas para el derbi: 1.500 aficionados arropan a los de Calleja

Tras el entrenamiento de puertas abiertas, los seguidores despiden a los futbolistas con el «¡A por ellos!»

Nacho Azparren
Oviedo

La mayor ovación de la mañana se lo llevó, no puede ser de otra manera, Santi Cazorla. La parte más celebrada del entrenamiento llegó al final, con los lanzamientos de falta son barrera sobre la meta defendida por Aarón y Braat. Cuando el internacional se disponía a tirar, en uno de sus intentos, la grada empezó a corear su nombre. La pelota, impulsada por Cazorla, se coló por un rincón de la meta y el Fondo Norte del Tartiere lo celebró como un ensayo de lo que espera que suceda hoy.

Fue el momento más festivo de una sesión, la última de la semana, en la que el elemento emocional ganó espacio al meramente futbolístico. El club había anunciado una sesión de puertas abiertas en el estadio municipal antes de viajar a Gijón y el público, como es habitual, respondió: unos 1.500 seguidores, según datos oficiales del Oviedo, accedieron al Tartiere para alentar a los suyos.

Una buena noticia fue comprobar que Ilyas Chaira está al

cien por ciento. El extremo cedido por el Girona se había perdido dos entrenamientos de la semana por molestias físicas que llegaron en el choque ante el Racing de Santander, el que supuso su estreno como jugador azul. Tras perderse esos dos entrenamientos se temió por su presencia en el derbi, pero la última sesión, la de ayer, permitió confirmar lo visto el día anterior y Chaira se entrenó al mismo ritmo que sus compañeros. Después, se confirmaría su presencia en el lista de forma oficial, dentro de los 23 jugadores que están convocados para el derbi.

Tras completar una sesión que solo tuvo dos ausencias (Rahim, convocado esta semana con la selección de Níger para dos encuentros internacionales, y el lesionado Fede Viñas), el público despidió a los futbolistas con ovación y con el cántico que en los últimos años precede a cada derbi ante el Sporting, el «¡a por ellos!». Los futbolistas respondieron empleando un buen tiempo firmando a los aficionados y haciéndose fotos con ellos. Buen chute de vitaminas para un partido que siempre es especial.



Los jugadores, en círculo, ante los aficionados en el Fondo Norte. | Irma Collín



Una imagen de la grada ayer. | Irma Collín



El derbi divide a las Cuencas

El gijonés Pablo Acebal, técnico del Langreo y canterano del Sporting: «Imagino un partido igualado, en el que pasen pocas cosas»

El ovetense Adrián González, técnico del Caudal y seguidor azul: «Espero un marcador corto por el miedo a perder de los dos»

Javier Sámano Lucas
Langreo / Mieres

Uno estará en El Molinón, el otro lo verá desde casa, los dos lo vivirán con pasión. Pablo Acebal, entrenador del Langreo, gijonés, canterano del Sporting, apretará desde el campo mientras que Adrián González, entrenador del Caudal de Mieres, carbayón, muy ovidista, lo seguirá desde la distancia. Uno y otro se tomarán el partido como un pequeño impasse, ya que mañana afrontarán dos complicados compromisos: el Langreo visitará (18.00) al Ávila, en Segunda Federación, y el Caudal recibirá precisamente al Sporting Atlético, uno de sus grandes rivales en la pelea por los puestos altos de la clasificación de Tercera.

Antes de todo eso, se llevan el derbi asturiano a las Cuencas y lo analizan para LA NUEVA ESPAÑA. Pablo Acebal asume a lo que va al Molinón: «A sufrir, como siempre en los derbis». El entrenador del Langreo considera «normal» las dudas con las que han empezado los dos equipos: «Entra dentro de la lógica, ha habido muchos cambios en las plantillas y un entrenador nuevo».

Para Acebal, los partidos del Sporting son algo familiar: «Suelo ir con mi padre al Molinón». En lo deportivo, tuvo una experiencia similar: «En mis años en Mareo me tocaron los miniderbis, el Sporting Atlético contra el Oviedo, cuando estaba en Segunda B, y para nosotros era el partido del año, se notaba mucho ese extra de motivación», explica. En el Tartiere llegó a jugar también «con el Langreo, empatamos a cero, y luego les ganamos 2-1 en Ganzábal el año que el Oviedo subió con Egea».

El técnico del equipo de Ganzábal espera prudencia en los dos bandos: «No empezaron como hubieran deseado, por eso a lo mejor tienen esa cautela en el juego que la situación les invita a tener». Todo ello, además, en un partido de «mucha tensión»: «Veremos cómo se da, lo espero igualado, que pasen pocas cosas; los derbis son más emocionales que vistosos, cambian mucho en función de si eres local o visitante».

En cuanto al Sporting, considera que «ante el Almería mostró sus fortalezas como equipo, con la gente rápida que tiene arriba puede crear peligro si encuentra espacios a la espalda de la última línea del Oviedo». Por el lado azul, valora que «el Oviedo tiene más capacidad para asociarse por dentro y va a llevar el partido a un fútbol más elaborado. No creo que al Oviedo le interese un partido

ADRIÁN GONZÁLEZ
ENTRENADOR CAUDAL

Adrián González (Oviedo, 1983) tiene ya una amplia trayectoria como entrenador de equipos asturianos. Comenzó en el Madalena de Morcín, al que subió a Tercera; luego cogió el Titánico, con el que también rindió a gran nivel; hasta que se puso al frente de L'Entregu, equipo al que llevó a disputar la final por el ascenso a Segunda Federación dos veces. Ahora ha aceptado el reto de un clásico como el Caudal.

loco, que beneficiaría al Sporting», dice.

Acebal advierte de que por el lado rojiblanco «el jugador clave puede ser Dubasin, me ha sorprendido para bien, tiene gol, trabajo y ha empezado el año bien». Por el lado azul Hassan, Alemão y, «evidentemente», Cazorla: «Por su pausa, su pie a balón parado, el último pase y la estabilidad que aporta al equipo». El pronóstico de Acebal es el de «un partido de pocos goles, un 1-0».

Adrián González demuestra pronto su vocación ofensiva y comienza su análisis del partido atacando donde más duele: «No puedo ir al partido porque no me dan entradas». Eso sí, el entrenador carbayón admite que el inicio azul no ha sido el deseado: «Tiene más puntos que sensaciones y el Sporting no tiene tanta plantilla como creían que podían tener al principio de verano», añade.

Uno de los problemas del Oviedo, para Adrián, son las expectativas generadas: «La gente del Oviedo piensa que hay equipo para jugar mejor que como se está haciendo, por eso se llega un poco de capa

PABLO ACEBAL
ENTRENADOR LANGREO

Pablo Acebal (Gijón, 1987) dirige esta temporada al Langreo en el grupo 1 de Segunda Federación después de haber sido el ayudante de Javi Vázquez. Como futbolista, jugaba de centrocampista, pasó por la cantera rojiblanco, jugó en su filial y después en el Alicante, Marino de Luanco, Lealtad y Langreo, en dos etapas. Con el equipo de Ganzábal comenzó la temporada ganando 4-2 a la Gimnástica de Torrelavega.

caída, nos pilla un poco pronto a todos este derbi», admite. La explicación, para el entrenador del Caudal, está en lo que sucedió hace unos meses: «Se viene de un año muy bueno, las comparaciones siempre son odiosas, son proyectos distintos, el Oviedo se está conociendo, como se suele decir».

Las claves del conjunto azul están para él «en la sala de máquinas»: «Seoane y Colombatto apenas han participado, ha habido bajas como Viti, Bretones, han llegado nuevos jugadores... está costando amoldarse a la idea de Calleja, aunque a priori sea parecida a la de Carrión», explica. Sí reconoce que el técnico madrileño «no está dando con la tecla, pero aún es pronto, hay que darle tiempo al proyecto porque hay jugadores y hay entrenador».

A Adrián le preocupa la sensación que hay con respecto al banquillo: «Parece que se da por hecho que hay que echar rápido a los entrenadores, antes de la temporada ya se da por hecho que en la jornada cinco va a haber uno despedido; es un círculo vicioso del que no se va a salir nunca». Para él «es una pena porque en la jornada tres es surrealista estar hablando de esto».

En cuanto al partido, espera «que el Oviedo no cambie mucho en la idea de Calleja», lamenta «la baja de Rahim», espera la entrada de Colombatto y «un cambio estructural»: «Igual entran tres en el medio y no se juega con un 4-4-2 como el otro día», vaticina. Para Adrián «la idea de salir jugando desde atrás es más fácil con Colombatto». Que sea o no vistoso es algo un tanto secundario: «Que el partido sea bueno o malo importa al seguidor neutral, a los aficionados nos importa que gane nuestro equipo», sentencia. Por eso no espera «que pasen muchas cosas ni un re-

sultado muy amplio, por el miedo a perder».

En cuanto a la alineación azul, asegura que «ojalá» juegue Cazorla: «Nos da mucho». «Puede cambiar el lateral derecho y que busque velocidad con Lucas, la entrada de Colombatto manda a Sebas Moyano para una banda, que es un jugador diferencial; la pareja de centrales, Costas-Calvo, es una de las fortalezas del Oviedo». Del otro lado, la principal amenaza será «Dubasin, que me parece un jugador de gran nivel». Espera un 0-1 de estilo «clásico»: «Gol de Dani Calvo de córner».

Adrián González. | Juan Plaza

Pablo Acebal. | Juan Plaza

